

Élodie BOUCHEZ

Les faits de surprise

Quand le Bélier s'allie à une dominante uranienne, le cocktail s'annonce généralement étonnant, détonnant, voire explosif ! Toutefois, si les qualités féminines exprimées par Vénus et par la Lune sont aussi de la partie, le résultat n'en est que plus original et le potentiel de la personne est alors démultiplié.

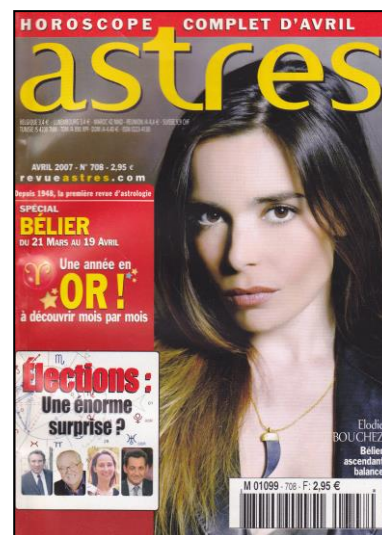
Premier signe du zodiaque, le Bélier symbolise le début de toute chose et l'affirmation du principe vital dans un élan poussé par une puissante force instinctive, mais qui peut aussi manquer de continuité ou d'endurance. C'est un signe d'ardeur et de volonté d'aller de l'avant, pouvant aller trop vite en besogne et se laisser guider par ses impulsions sans penser à fonder une stratégie préalable. Par essence, le Bélier ne connaît que l'instant présent, qui est le seul mode sur lequel il décline la temporalité : le passé c'est du passé, tandis que l'avenir se construit dans l'ici et maintenant. Potentiellement, c'est le signe qui contient tous les autres, mais il les contient à l'état potentiel, comme une étincelle.

Une de ses caractéristiques fondamentales réside également dans le fait que, sur le plan archétypique, il condense les principales valeurs masculines du zodiaque puisqu'il est gouverné par les deux astres masculins : Mars y trouve son domicile et le Soleil y est en exaltation. On peut donc dire qu'il s'agit du signe masculin par excellence, un peu comme le Taureau, le deuxième dans l'ordre zodiacal, est le signe féminin par excellence puisqu'il est gouverné par Vénus (en domicile) et par la Lune (en exaltation). Ce n'est pas un hasard si le zodiaque commence de façon aussi significative.

Naturellement, sur le plan concret de l'interprétation, cela ne signifie pas que les hommes appartenant à ce signe soient plus virils que les autres ; de même, les femmes appartenant au Taureau ne sont pas toujours plus féminines que les autres. Ce serait trop facile (et injuste !)... En revanche, pour en rester à notre signe du mois, il n'est pas rare que les femmes naissant sous ses auspices présentent une composante masculine (nous avons tous en nous une part masculine et une part féminine) plus accentuée que d'autres, avec un côté entreprenant, décideur et actif. Cela peut d'ailleurs leur poser des soucis dans leurs relations à des hommes qui s'attendent à des manifestations de douceur, de tendresse, voire de soumission (il en existe...). Certes, le Bélier peut aussi être doux comme un agneau, mais n'oublions pas qu'il est gouverné par Mars, le dieu de la guerre !

Ce caractère bien décidé se retrouve indéniablement chez Élodie Bouchez, une actrice dont le moins que l'on puisse dire c'est qu'elle ne manque pas de détermination ni de volonté d'aller de l'avant, quitte à prendre quelques risques et à ne pas hésiter à surprendre en diversifiant ses rôles à l'extrême.

Il faut dire que la jeune femme, née le 5 avril 1973 à 19h50, à Montreuil¹, est une représentante assez typique de ce signe. Il est vrai en effet que si le Bélier n'est occupé que par une conjonction du Soleil à Vénus, l'étoile du berger est importante dans cette carte du ciel puisqu'elle gouverne l'Ascendant, placé dans le signe de la Balance. Par ailleurs, on remarque aussi une conjonction partile (c'est-à-dire sur le même degré) entre Mars et Jupiter



¹ Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

en Verseau, ce qui confirme d'autant plus le tempérament audacieux qu'Uranus, co-maître du Verseau, est étroitement conjoint à l'Ascendant.

Nous avons donc affaire à une forte personnalité, dont aurait tout de même pu craindre qu'elle ne soit justement trop « masculine », ce qui n'est pas le cas pour trois raisons au moins. En premier lieu la conjonction de Vénus au Soleil tempère et adoucit considérablement le côté viril ; ensuite, on remarque que la Lune est située dans le signe du Taureau, dont on a vu justement qu'il est extrêmement féminin ; enfin, le Milieu du Ciel, qui désigne la carrière, mais aussi la manière dont on s'affirme dans la vie, est placé en Cancer, ce qui traduit la capacité à manifester beaucoup de douceur et de sensibilité, et à se faire valoir grâce à une belle palette expressive. Autrement dit, Élodie Bouchez est susceptible d'éprouver, de manifester et de susciter beaucoup d'émotions, ce qui est une indéniable qualité pour une actrice.

On pourrait d'ailleurs se demander ce qui explique cette orientation professionnelle dans son thème, une orientation que, en digne représentante de son signe, elle a choisi assez jeune, passant un bac A option théâtre au lycée Saint Thomas d'Aquin ; en effet, le Bélier est un signe sachant ce qu'il veut et qui ne perd pas de temps !

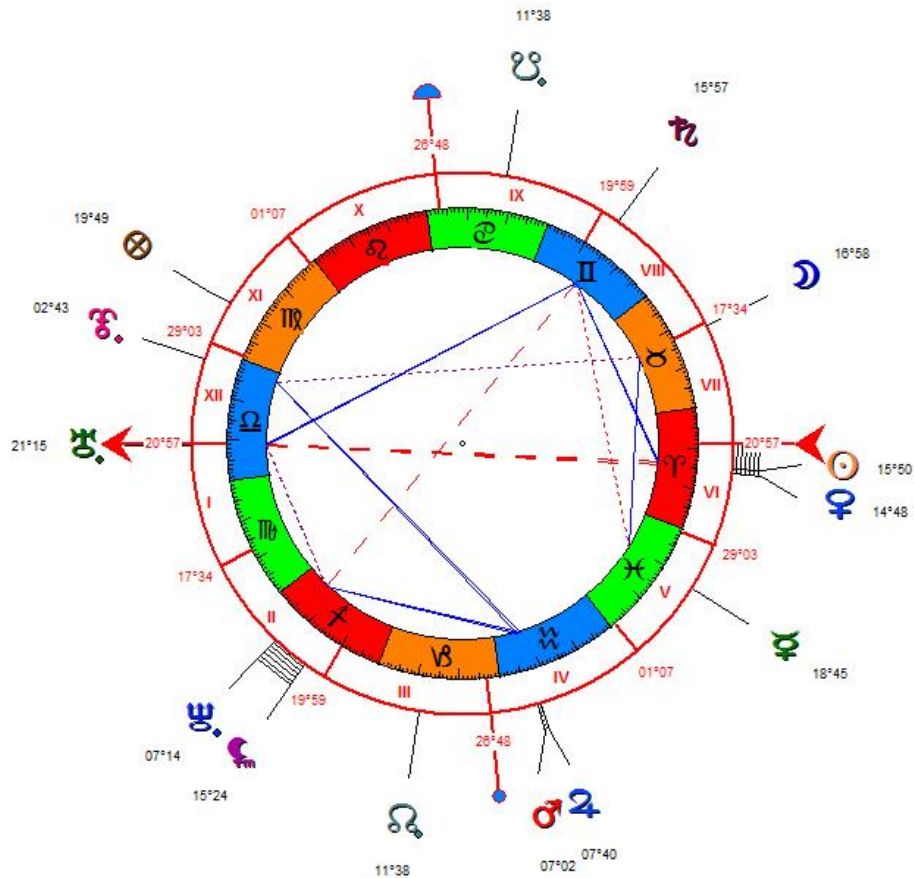
On sait que les acteurs et le monde du théâtre en général sont désignés par la maison 5, qui est en l'occurrence occupée par Mercure, l'astre de la communication, des facultés expressives et de l'élocution. Cette seule présence n'est cependant pas suffisante, même si Mercure fait partie des planètes dites personnelles, c'est-à-dire qui définissent plus précisément les caractéristiques individuelles. Ce qui est encore plus significatif est la conjonction précitée entre Mars et Jupiter puisque Jupiter gouverne justement le secteur 5. Qui plus est, cette conjonction est en aspect de sextile à Neptune, l'autre planète qui gouverne la maison 5. Ce tableau est déjà amplement suffisant, mais on peut y ajouter le fait que Vénus est également liée à la maison 5 par exaltation et que, comme nous l'avons vu, elle est conjointe au Soleil.

Cette brève analyse permet de situer assez précisément l'importance et le rôle des principales dominantes de ce thème, mais – pour être vraiment complets – il importe encore de toucher un mot d'Uranus. En effet, en raison de sa conjonction à l'Ascendant, l'astre du renouveau et des imprévus tient un peu la vedette dans ce thème.

Ce n'est donc pas un hasard si la carrière d'Élodie Bouchez a débuté par des rôles sulfureux, voire choquants, dans *Stan the Flasher* (de Serge Gainsbourg, en 1989) et *Le Cahier volé* (de Christina Lipinska, en 1992). C'est ensuite André Téchiné qui la remarque, lui offrant un des principaux rôles dans *Les Roseaux sauvages* (1994), ce qui lui vaut le César du meilleur Jeune Espoir Féminin en 1995. Elle change ensuite radicalement de registre d'un film à l'autre, incarnant notamment une muette (*Clubbed to death*, en 1997) et une junkie (*Le Ciel est à nous*, également en 1997). L'année 1998 est à marquer d'une pierre blanche, puisqu'elle partage l'affiche avec Natacha Régnier dans *La Vie rêvée des anges* (d'Erick Zonca), les deux actrices obtenant le prix d'interprétation féminine à Cannes. En 1999, elle entame une collaboration avec Jean-Marc Barr pour les trois volets qui composent sa *Trilogie de la liberté*. Ensuite, elle démarre une carrière américaine en 2000, sans pour autant négliger le cinéma français (on la voit notamment dans *Brice de Nice* en 2005), ce qui lui ouvre les portes des studios d'Hollywood en 2005, année où elle rejoint le casting de la cinquième saison de la série télévisée *Alias*, où elle incarne Zoe Rienne, une criminelle poursuivie par les polices du monde entier. Autant dire qu'elle n'a pas encore fini de nous surprendre !

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°708, avril 2007



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Bélier dans la maison 6 : personnalité volontaire et dynamique, n'hésitant pas à se retrousser les manches. Conjoint au Descendant : capacité à se faire apprécier et beaucoup de disponibilité au travail. Conjoint à Vénus : l'aspect dynamique n'empêche pas le charme et la gentillesse.
- ❖ Ascendant en Balance : grande disponibilité à l'égard d'autrui. Conjoint à Uranus : la sociabilité se conjugue à un tempérament indépendant. Grande capacité à surprendre.
- ❖ Lune en Taureau dans la maison VII, proche de la cuspide de la maison 8 : un bel alliage entre popularité, féminité et magnétisme !
- ❖ Mars en Verseau dans la maison IV : les ressources énergétiques poussent à s'affranchir de toute contrainte. Rapports dynamiques avec les proches. Conjoint à Jupiter : la personne ne manque pas d'ambition ni de sociabilité.
- ❖ Mercure en Poissons dans la maison 5 : capacité de persuasion et dons pour les métiers de scène.