

ZAZIE

Tous des anges ?

Un titre peut en cacher un autre et ce, à plus d'un titre ! Sous une chanteuse peut se trouver une baronne et sous un garçon manqué de fortes valeurs féminines. Encore faut-il s'y retrouver entre les apparences et ce qu'elles servent à dissimuler...

Depuis déjà plusieurs années, le monde de la chanson francophone peut compter sur une présence dont les succès ne se comptent plus. Sachant qu'elle est non seulement interprète mais aussi compositrice pour divers chanteurs, et non des moindres (notamment Pascal Obispo, Florent Pagny et Johnny Hallyday, auquel elle a fait « *allumer le feu* » au Stade de France !), qu'elle a déjà remporté de nombreuses consécration officielles (Victoires de la Musique), sans compter son succès auprès du public, il faut bien se rendre à l'évidence : Zazie est une des figures musicales féminines les plus importantes et les plus intéressantes de l'Hexagone.

Isabelle de Truchis de Varennes, de son vrai nom, est née le 18 avril 1964 à 19h55, à Boulogne-Billancourt¹. S'agissant d'une chanteuse, on pourrait s'attendre à ce que Vénus soit particulièrement valorisée et/ou à un maître de la maison 5 qui le soit aussi. En effet, on sait que Vénus désigne (entre autres) la voix, tandis que le maître de la maison 5 renseigne sur les possibilités de s'affirmer dans le monde du spectacle.

A priori, l'analyse de son thème ne confirme qu'une seule de ces deux affirmations, la deuxième, puisque Jupiter (planète d'expansion) gouverne la maison 5 et est angulaire au Descendant, à quoi s'ajoute une conjonction au Soleil, toujours favorable à l'affirmation de soi. Autant dire qu'optimisme, chance et réussite se conjuguent parfaitement... Quant à Vénus, sa position pourrait laisser perplexe puisqu'elle ne semble pas valorisée, se trouvant relativement isolée (aucune conjonction, ni à un luminaire ni à un angle). Certes, les esprits dominés par des valeurs de type Vierge pourraient facilement trouver un « expédient » : puisque l'Ascendant se place au tout début du Scorpion (1°08), la tentation pourrait être grande de le « repousser » un peu vers le signe précédent, la Balance... gouvernée justement par Vénus. Or, s'il est vrai que les heures de naissance sont souvent arrondies, il faut admettre que, dans ce cas, ce serait une manière de forcer la démonstration et de s'exposer ainsi à un flot de critiques. En effet, non seulement l'heure n'est justement pas arrondie (ou à peine), mais à cela s'ajoute le fait que la naissance devrait être survenue sept minutes plus tôt (c'est-à-dire à 19h48) pour qu'un tel changement se produise. Pour en être quitte, il faudrait s'atteler à une étude détaillée du tempérament de Zazie et, surtout, des événements majeurs de sa vie ; or, cela n'est pas possible dans l'espace ici imparti, raison pour laquelle on ne peut qu'accepter l'augure de cet Ascendant en Scorpion, qui semble d'ailleurs confirmé par certains éléments, comme nous allons le voir.



¹ Source : état civil. Informateur : Daisy Van de Vin.

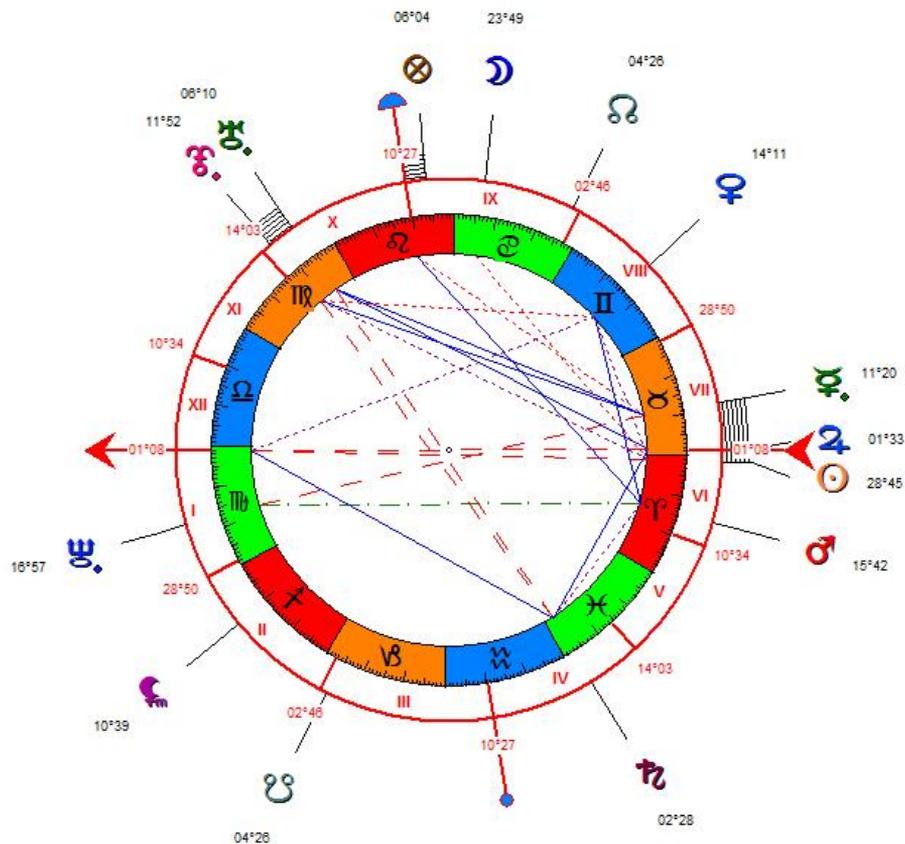
Pour en revenir à Vénus, sa position n'est pas aussi anodine qu'il n'y paraît puisqu'elle gouverne tout de même Jupiter angulaire dont il vient d'être question ! La combinaison de Jupiter sur la cuspide de la maison VII et de Vénus en Gémeaux explique qu'elle donne d'elle-même une « *image de quelqu'un de léger et drôle* ». Mais, puisque Vénus est en maison 8, cette apparence et son optimisme « *s'appuient sur un profond désespoir* »... d'ailleurs confirmé par la quadrature entre Vénus et Pluton, qui n'est pas des plus faciles à vivre. Il suffit de se référer à ses textes (les Gémeaux) pour s'en rendre compte puisqu'ils recèlent une gravité inattendue par rapport à une musicalité beaucoup plus « aérienne » (toujours les Gémeaux). Naturellement, le fait que Jupiter se place en maison VII ne peut que donner une image positive de la chanteuse, d'autant plus que le Soleil, tout proche, est un indéniable facteur de rayonnement. On remarquera par ailleurs que si l'heure de naissance est suffisamment précise, l'Ascendant en Scorpion contribuerait à expliquer sa nature plus torturée qu'il n'y paraît. Puisque Mars se place en maison 6, nous avons là un « cocktail » entre angoisse (valeurs analogues au Scorpion et à la maison 8) et anxiété (valeurs analogues à la Vierge et à la maison 6)...

Qui plus est, étant native du Bélier, pareil Ascendant lui conférerait une nature très « martienne », puisque ces deux signes sont gouvernés par la planète rouge. Or, ses déclarations semblent le confirmer. En effet, à la question de savoir quel rôle a joué son petit « de » dans sa vie, elle répond que « *adolescente, ce ne fut pas toujours simple à gérer. J'ai souvent rêvé d'être la fille de Jean Valjean. Je ne crois pas que ce soit l'aristocratie qui transmette la « noblesse » ou la classe. De surcroît, je fréquentais plus les voyous que les gens de la « high society ». J'étais très garçon manqué. Si j'étais au troisième étage et qu'on me demandait de descendre, je sautais.* » Voilà des propos qui font sensiblement pencher... la balance vers le Scorpion ! En effet, on voit mal un Ascendant Balance agir et réagir de la sorte, s'agissant notamment d'un signe qui accorde beaucoup d'importance aux apparences.

Certes, Zazie dégage également un côté très féminin, mais celui-ci se trouve dans d'autres composants de sa carte du ciel. Outre que, comme indiqué plus haut, Vénus est valorisée par sa maîtrise sur une planète angulaire, force est de constater que la Lune est elle-même assez forte dans ce thème puisqu'elle se trouve dans son domicile (le Cancer) et qu'elle est l'astre qui culmine. On remarque d'ailleurs qu'elle est en carré au Soleil, ce qui confirme un certain refus de la féminité malgré que celle-ci soit grande, mais aussi – en élargissant quelque peu les orbites – en trigone à Neptune en maison I. Neptune est d'ailleurs pour une grande part responsable de sa créativité et d'une imagination particulièrement fertile : c'est un facteur d'évasion puissant, probablement à l'origine du fait que « *ça fait mal et ça fait rien* », mais aussi de la question de savoir si nous sommes « *tous des anges* »... Il est logique qu'avec pareille position la question puisse se poser et que cela se fasse notamment par rapport à la petite délinquance (un facteur martien), mais la réponse qu'elle-même apporte n'est pas aussi idéaliste qu'on pourrait le penser : « *personne n'est un ange, surtout pas les donneurs de leçons.* » Comment s'en étonner puisque Neptune, fort de sa présence en maison I, se trouve lui-même en Scorpion ?

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°636, avril 2001



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Bélier : besoin de se dépenser et volonté de s'affirmer « en force ». En conjonction à Jupiter sur la cuspide de la maison VII : initiatives chanceuses et associations fructueuses.
- ❖ Lune en Cancer et culminante en maison 9 : grande féminité et forte émotivité. Prise de distance par rapport aux valeurs familiales.
- ❖ Vénus en Gémeaux en maison 8 : l'expression artistique passe par la parole, mais la légèreté apparente cache un certain pessimisme ou des angoisses.
- ❖ Mercure en Taureau dans la maison VII : les relations ne doivent pas nécessairement être nombreuses, mais il faut qu'elles soient stables. En trigone à Uranus et à Pluton : l'expression est contenue (Mercure étant rétrograde), mais la compréhension est rapide et profonde. En opposition à Neptune en maison I : tendance à se laisser un peu trop porter par ses propres illusions.
- ❖ Mars en Bélier : capacité à relever beaucoup de défis et à aller toujours de l'avant.