

RENAUD

Démons et merveilles

Le Taureau est un signe à réputation plutôt paisible, mais il ne faut tout de même pas oublier qu'il forme un axe avec le Scorpion, ce qui permet de comprendre l'importance de sa vie pulsionnelle. Quand il s'associe à un Ascendant en Poissons, le meilleur peut alors côtoyer le pire et les débordements ne sont jamais très loin.

Les personnalités connues, qu'elles appartiennent au monde du spectacle, des médias, de la politique ou à d'autres domaines en vue, suscitent souvent chez le public l'impression d'être hors de portée du commun des mortels. Elles bénéficient de cette aura qui incite à croire qu'elles sont au-dessus du lot et que rien ne peut vraiment les ébranler.

Certaines d'entre elles supportent toutefois difficilement leur statut, tandis que d'autres n'en connaissent pas moins des aléas d'ordre privé et, paradoxalement, cela peut les fragiliser davantage que des personnes moins en vue : ne dit-on pas que « plus dure sera la chute »... Parfois, des drames les frappent, tandis que, en d'autres circonstances, c'est leur mal-être fondamental qui resurgit à telle ou telle occasion, généralement juste au moment où elles sont en pleine consécration. Un peu comme si le succès avait une rançon...

Dans ce genre de cas, certaines disparaissent emportées par leur désespoir (par exemple Patrick Dewaere) ou par un événement tragique (notamment Coluche), en apparence extérieur à leur volonté. Dans d'autres cas, le sujet sombre et traverse une période trouble de sa vie, une vraie galère, où tous les repères se confondent ou s'évanouissent ; dans ce cas, parfois un miracle se produit : à un moment, souvent le moins attendu, la personne reprend du poil de la bête, elle se décide à affronter ses fantômes intérieurs et, tant bien que mal, elle émerge à nouveau ou, du moins, essaie-t-elle de le faire avec toutes ses forces...

Le chanteur Renaud est une illustration assez évidente de ce genre de parcours où, après un grand succès populaire suivi par des années difficiles sur le plan personnel (mais aussi professionnel puisqu'il a passé presque cinq ans sans plus écrire une ligne), l'artiste reprend le dessus grâce à un succès dépassant tous les espoirs, même si l'homme est à jamais marqué par les démons qu'il a dû affronter. Né Renaud Séchan le 11 mai 1952 à 03h30 à Paris XV¹, on pourrait s'étonner d'avoir affaire à un natif du Taureau, ce signe étant réputé pour son côté « fixe ». Cela risque de sembler d'autant plus étrange que le Taureau est aussi occupé par une conjonction entre Vénus et Jupiter, les deux astres considérés comme les plus bénéfiques du zodiaque. Mais ce serait oublier que nous avons affaire à un Ascendant Poissons, le signe de tous les espoirs mais aussi de toutes les dérives, le signe de la fusion et de la confusion, de l'illusion et de la désillusion...

S'agissant de la conjonction entre Vénus et Jupiter, on notera qu'elle exprime clairement le succès du chanteur ; un succès qui, malgré quelques difficultés initiales et un long passage à vide, ne s'est toujours pas démenti, au contraire. Et, comme il l'avoue lui-même, l'argent engrangé grâce à ses différents disques lui a permis de se payer ce qu'il qualifie à juste titre de drogue dure : le pastis et l'alcool en général. Or, s'agissant de Jupiter,



¹ Source : état civil. Informateur : Régine Ruet.

ce que l'on oublie souvent de dire, prétextant le fait qu'il s'agit de la « grande bénéfique », c'est que cette planète joue un rôle d'amplification, que ce soit dans le bon sens mais aussi dans le mauvais sens...

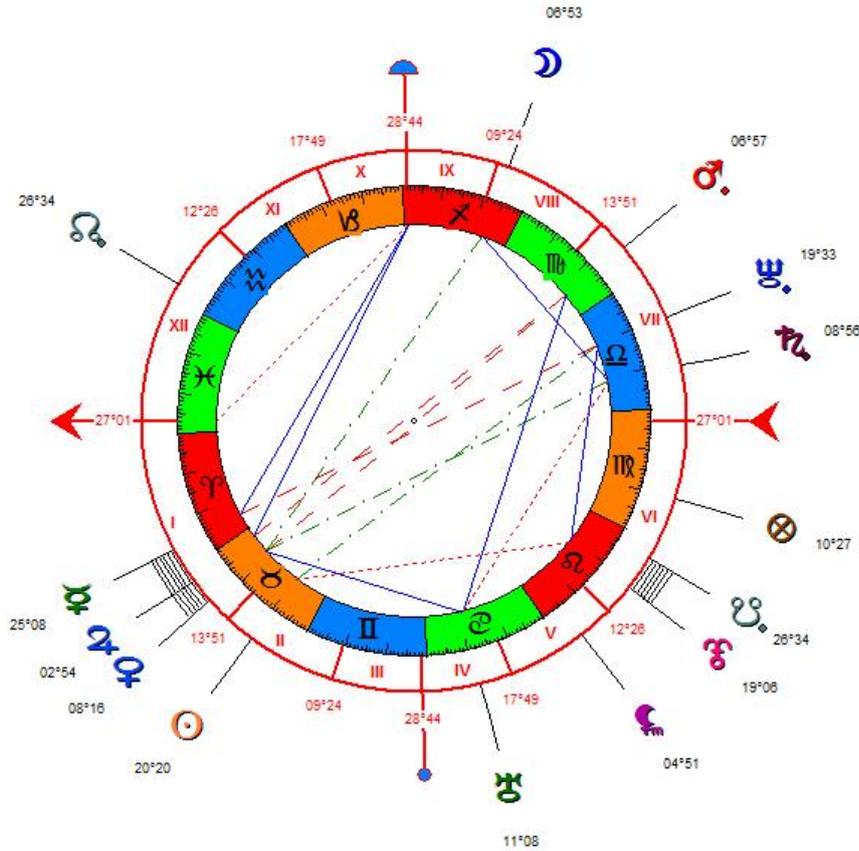
Avec cette configuration, on peut de toute façon s'attendre à un beau succès dans un domaine vénusien. En effet, outre sa maîtrise de l'Ascendant, Jupiter est aussi maître du Milieu du Ciel (la carrière et la destinée en général), tandis que Vénus est dans son domicile du Taureau, le signe qui, anatomiquement, correspond à la gorge et qui convient donc le mieux au registre de la chanson. Quant au succès populaire, il est assuré par la culmination de la Lune (la foule) dans le signe jupitérien du Sagittaire. On remarquera que la Lune est en maison 8, des épreuves, et ce n'est donc pas un hasard si Renaud fait participer le public à tout ce que sa vie privée peut connaître de bon et de moins bon. On sait notamment que, pendant ses années les plus noires, il a tout de même continué à tourner. Voilà comment il a évoqué cette période en décembre 2002 : « *Je suis parti en tournée pendant deux ans dans une formule acoustique avec un piano et une guitare. Et le public est venu très nombreux. (...) Je continuais à boire. Pas quand j'étais sur scène. Quoique... Ça m'est aussi arrivé. Mais avant et après, je n'hésitais plus. Et ça se sentait. Je n'étais pas beau. J'avais grossi de 15 kilos. J'étais bouffi d'alcool. J'étais mal à l'aise sur scène. Les gens percevaient un mal-être. Un certain mal de vivre. Et l'ensemble du spectacle était lourd. J'avais beaucoup de chansons tristes. Et les gens se sentaient un peu dérouterés : "Renaud ne va pas bien." Ils allaient voir mon ingénieur du son ou mon régisseur à la fin du spectacle en disant : "Il va pas fort, Renaud." Mais ils étaient contents de me voir quand même.* »

Comment expliquer cette dépression qui, mêlée à la boisson, l'a poussé jusqu'au bord du gouffre (« *Tous mes copains médecins me disaient : continue comme ça et dans deux ans t'es mort.* » « *J'ai eu très peur quand j'ai fait une crise de delirium tremens.* ») ? À cette question, le chanteur répond : « *La quarantaine arrivant, la nostalgie de l'enfance envolée qui ne reviendra plus, une forme de désespoir, les soucis conjugaux, l'amour qui s'étiole, qui s'en va. Et puis le goût de l'alcool simplement.* » D'un point de vue astrologique, on notera que, outre les dérives auxquelles peut exposer l'Ascendant en Poissons, son co-maître, Neptune, est opposé à Mercure en maison I (le sujet), tandis que les tendances autodestructrices (mais pas forcément suicidaires) sont bien exprimées par l'opposition de Mars à Vénus et à Jupiter, ainsi que par le carré entre Pluton et le Soleil, Mars et Pluton étant les deux maîtres de la maison 8. S'agissant de ses difficultés de couple, on ne peut pas négliger le fait que Neptune se trouve dans le septième signe, la Balance, et dans la maison VII (l'union) que Mercure gouverne. Tout cela colle parfaitement avec ce qu'il affirme : désespoir, soucis conjugaux, alcool...

Après s'être rendu compte qu'il pouvait encore écrire (en composant *Petit pédé* pour un ami homosexuel), le « Docteur » Renaud a essayé de conjurer ses démons en les confiant (ou en essayant de les confiner) à son double, ou plutôt à son négatif, Mister Renard. Ici aussi, on retrouve la marque de fabrique de son Ascendant dans un signe « double », ce qui lui a permis de prendre une certaine distance par rapport à son côté le plus sombre (ou de tenter de le mettre à distance). Fait intéressant, on retrouve là un procédé qui avait servi à un autre grand de la chanson française, Serge Gainsbourg, qui avait trouvé son pendant en Gainsbarre, personnage peu reluisant. Or, Gainsbourg avait lui aussi un Ascendant Poissons et il était également né sous un carré du Soleil à Pluton, indice de démons intérieurs très profonds, qu'il valait mieux exorciser. Comme quoi en astrologie il y a de la place pour tout, sauf pour le hasard !

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°661, mai 2003



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Taureau dans la maison 2 : la personne est concernée par le monde de l'avoir et elle a besoin d'accumuler. Carré à Pluton en Lion dans la maison 6 : tourments intérieurs qui incitent le sujet à remettre en question ses acquis et à aller jusqu'au bout de ses limites.
- ❖ Ascendant en Poissons : grande sensibilité et difficulté à contenir sa vie émotionnelle. Besoin fusionnel et risque de désillusions.
- ❖ Lune en Sagittaire dans la maison 8 : vie psychique tourmentée, que l'on cherche à exorciser par sa divulgation.
- ❖ Vénus conjointe à Jupiter, maître du MC, en Taureau dans la maison I : possibilité de parvenir à une grande réussite grâce à ses qualités vocales. Opposés à Mars en Scorpion : risque de saboter ce par quoi l'on a réussi, en l'occurrence la voix.
- ❖ Mercure en Bélier dans la maison I : besoin de communiquer à fleur de peau, sans médiation. Opposé à Neptune : grande inspiration mais risques de dérives.