

# Guy CARLIER

## L'insoutenable légèreté de l'être

**Quand on s'érige en pourfendeur des maux et des défauts d'autrui, il conviendrait de ne pas sombrer dans les travers qu'on se plaît tant à dénoncer. Même si cela fait aussi partie des pirouettes dont sont capables les Gémeaux...**

Notre personnalité du mois a commencé sa carrière médiatique dans l'ombre, si l'on peut dire, préférant se manifester pendant tout un temps seulement par voie radiophonique. Les sirènes de la télévision ont finalement réussi à le convaincre de se montrer et c'est ainsi que, depuis 2004, les téléspectateurs ont pu mettre un visage sur un des chroniqueurs les plus caustiques et les plus grinçants de ces dernières années.

Guy Carlier, puisque c'est de lui dont il s'agit, est né le 5 juin 1949 à 14h10, à Argenteuil<sup>1</sup>. Nous avons donc affaire à un Gémeaux Ascendant Balance, c'est-à-dire à une personnalité marquée par les signes d'Air. Cela est d'autant plus vrai que, outre le Soleil et l'Ascendant, on trouve pas moins que six autres astres dans les signes appartenant à cet élément : Mercure, Vénus et Uranus en Gémeaux, la Lune et Neptune en Balance et Jupiter en Verseau. Naturellement, cela éclaire une destinée qui, professionnellement parlant, a abouti dans le domaine de la communication au sens large du terme et dans le secteur des médias en particulier. Il faut toutefois remarquer que la carrière de Guy Carlier avait commencé par suivre une direction très différente. Par ailleurs, cette composante aérienne semble *a priori* s'opposer à un constant évident : comment concilier l'élément le plus léger du zodiaque avec une personne présentant un surpoids flagrant ? Précisions que le régime draconien auquel il s'est astreint depuis plusieurs mois ne change rien à cette question, d'autant plus que le grand public l'a connu sous cette apparence-là.

Du point de vue professionnel, Guy Carlier a d'abord été directeur financier, notamment pour un important homme d'affaires saoudien, marchand d'armes notoire, Adnan Kashoggi. C'est n'est qu'après la faillite de ce dernier, suite à une « opération immobilière hasardeuse » (dixit Guy Carlier lui-même) qu'il a perdu son emploi. En tant que directeur financier, cela peut se comprendre ! Sans doute le contre-effet de Mars en Taureau en fin de maison 8...

En digne natif du troisième signe du zodiaque, Guy Carlier n'a pas tardé à rebondir. Il avait en effet pris l'habitude de composer des chansons et c'est ainsi qu'il en a écrit une pour Melody (*Y a pas que les grands qui rêvent*), à quoi s'ajoutent des textes pour d'autres, dont Julien Clerc et Demis Roussos. C'est toutefois en laissant des messages sur le télé-répondeur de Jean-Luc Delarue, à la fin des années 1990, qu'il se fait remarquer, ceux-ci étant régulièrement sélectionnés pour passer sur antenne (Europe 1). Il se fait alors passer pour un certain « Monsieur Zernati », prétendument « réactionnaire gaulliste ». Laurent Ruquier l'embauche ensuite pour son émission sur France Inter (*Rien à cirer*), où il devient « Monsieur Le Tallec », « un gaulliste de droite imposé par la Direction pour lutter contre le gauchisme ambiant ». Il rejoint par après Laurence Broccolini puis Stéphane Bern, toujours sur France Inter, dans *Le fou du roi*, cette fois sous son vrai nom. C'est alors qu'il atteint l'apogée de son insolence vis-à-vis des stars et envers les politiques, au point qu'on parle



<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

même de lui à l'Assemblée nationale ! Marc-Olivier Fogiel le convainc ensuite de le rejoindre dans la nouvelle mouture d'*On ne peut pas plaire à tout le monde*, une émission programmée désormais le dimanche en début de soirée, c'est-à-dire à une heure où il faut faire davantage attention à ce que l'on dit et à ce que l'on montre.

Or, s'agissant d'un Gémeaux, Guy Carlier parvient pour la énième fois à s'adapter, d'autres diront à changer son fusil d'épaule, tandis que les mauvaises langues parleront de retourner sa veste... Quoiqu'il en soit, il est vrai que le personnage a perdu de sa verve. Pour preuve : l'émission commence par sa rubrique où il se met lui-même « *dans le bocal* », un effet évident de la présence de la Lune et de Neptune en maison I... ; par ailleurs, ses chroniques conservent la plupart du temps leur côté mordant, mais celui-ci est désormais sélectif, ne s'appliquant pas envers certains « monstres sacrés » du vedettariat et même de la politique. Faut-il y voir l'alliance de la dualité des Gémeaux et du besoin de plaire typique de la Balance ? C'est probable, mais il ne faut pas non plus négliger l'effet du sextile entre Mercure et Pluton en maison 11 (les protecteurs) et maître de la 3 (la communication) : dévastateur contre quiconque, mais pas contre ceux qui pourraient avoir une incidence sur son avenir...

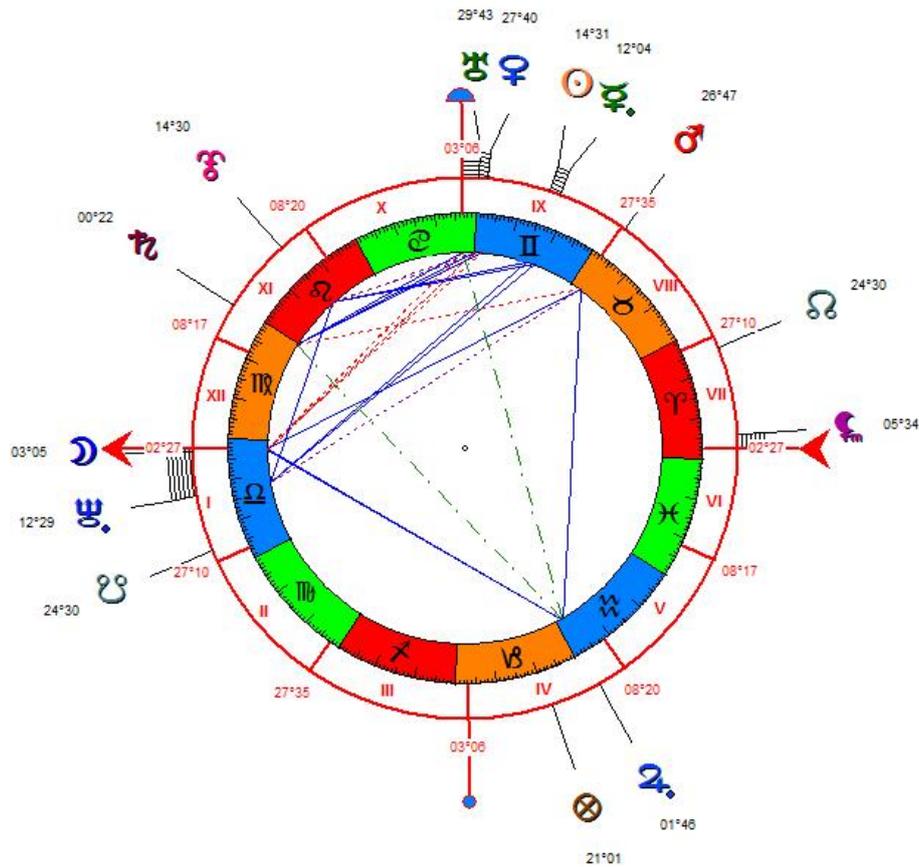
Cette dualité, qui frise la duplicité, se retrouve dans la façon dont Guy Carlier a fini par se rendre consensuel, lui qui s'était fait connaître par son verbe mordant, voire assassin. Ce qu'il en reste désormais n'est qu'une attitude souvent bassement méchante envers des invités qui ne sont évidemment pas maîtres du jeu et une façon de caresser dans le sens du poil ceux qu'il n'a manifestement pas trop intérêt à froisser... Il est plus facile de s'attaquer aux petits poissons plutôt qu'au gros gibier... Elle se remarque aussi par un changement d'attitude vis-à-vis de l'« exposition médiatique » : voilà en effet que le pourfendeur des petites vedettes qui s'étaient dans la presse « *people* » se retrouve lui-même à vendre sa vie privée, en l'occurrence son grand amour avec la fille de Frédéric Dard, Joséphine, venue l'interviewer dans la clinique où il se fait traiter pour son obésité.

Tout cela est manifestement la traduction d'un Ascendant très consensuel et d'un signe solaire qui peut facilement s'orienter en fonction de la direction d'où souffle le vent. Mais cette explication serait trop courte à elle seule. S'y ajoutent en effet de nombreux autres éléments, à commencer par la Lune, qui gouverne le Milieu du Ciel (la carrière), elle-même dans le signe des compromis et de la diplomatie, sans oublier la conjonction entre Vénus (maître de l'Ascendant) et Uranus en Gémeaux, qui suffit à expliquer qu'on puisse aussi rapidement changer d'attitude et retomber sur ses pattes.

Quant au fait que les signes d'Air ne collent pas avec un excès de poids évident, il suffit là aussi de se référer à la présence de la Lune et de Neptune en Maison I. On sait en effet que l'astre nocturne a tendance à donner des formes arrondies, tandis que le dieu des mers et des océans est un facteur évident de dilatation. On peut d'ailleurs penser que les grands changements, qu'ils soient de taille ou d'ordre privé, qui touchent le chroniqueur depuis la dernière partie de 2005 sont directement liés au mouvement d'Uranus, qui reste en orbe de quadrature à sa conjonction entre Mercure et le Soleil jusqu'au début de 2008. Sachant que Pluton arrive progressivement à l'opposition de Vénus (l'aspect sera partile, c'est-à-dire tout à fait exact, en 2007), on peut prévoir encore de nombreux retournements de situation et quelques transformations considérables d'ici-là. Les Gémeaux ont plus d'un tour dans leur sac : qu'ils perdent du poids, soit ; mais il peut aussi leur arriver de perdre pied à force de jouer aux saltimbanques...

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°698, juin 2006



## Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Gémeaux dans la maison 9 : la communication au sens large et les voyages sont très importants chez le sujet. Conjoint à Mercure : faculté de s'affirmer par la parole et de se retourner rapidement.
- ❖ Ascendant en Balance : recherche constante d'un équilibre intérieur. Sens du compromis. Conjoint à la Lune : le sujet a besoin de s'accrocher à quelque chose ou à quelqu'un. Conjoint à Neptune : nature fusionnelle et difficulté à se donner des repères stables.
- ❖ Milieu du Ciel en Cancer : le sujet se donne des airs rassurants pour mieux s'affirmer professionnellement. Conjoint à Uranus : capacité à changer radicalement d'orientation professionnelle. Conjoint à Vénus en Gémeaux : besoin de séduire par le langage.
- ❖ Mars en Taureau sur la cuspide de la maison 9 : la lenteur dans l'esprit d'initiative est compensée par une grande ambition. Besoins à assouvir.