

Michèle LAROQUE

Émotion et motion

Le signe des Gémeaux est connu pour être plutôt bavard, mais cela ne vaut que de manière générale. Ainsi, lorsque la maison IV s'en mêle, une relative discrétion s'impose, au moins sur sa vie privée. Qui plus est, si la Lune est de la partie au point de participer activement à la dominante, l'émotion peut atteindre son comble !

Comment évaluer à l'avance le « capital sympathie » d'une personne ? Pour ceux qui ne s'y connaissent pas en astrologie, l'exercice est quasiment impossible à réaliser puisque seule l'épreuve des faits peut permettre d'affirmer si une personne est appréciée ou pas. En revanche, quiconque connaît un tant soit peu l'astrologie sait que la sympathie et, à plus grande échelle, la popularité sont un facteur lunaire.

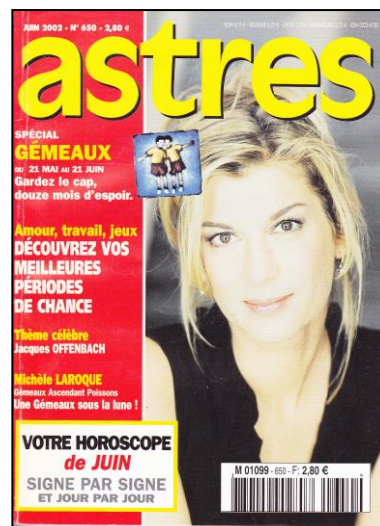
C'est ainsi que, dressant le thème d'une personne qui suscite ce sentiment autour de soi, on est en droit de supposer qu'on y trouvera une dominante lunaire. Et, comme toujours dans notre art, ce sont avant tout les angularités qui nous guident, même si d'autres facteurs peuvent aussi contribuer à ériger un astre au titre de dominante (conjonction à un lunaire ou au maître de l'Ascendant par exemple).

La comédienne Michèle Laroque est une preuve évidente de cette réalité astrologique. Née le 15 juin 1960 à 00h15, à Nice¹, elle présente un thème particulièrement intéressant puisque de nombreuses planètes se disputent le titre de dominante.

Commençons par son signe solaire, étant celui qui nous concerne en premier lieu ce mois-ci : une belle conjonction entre le Soleil et Vénus est angulaire au Fond du Ciel, ce qui laisse non seulement présager un esprit pétillant et curieux, voire espiègle et taquin, mais aussi des goûts assez éclectiques, ne parvenant pas à se satisfaire d'un confort trop sage, cherchant à introduire toujours un souffle de nouveauté. Naturellement, conjonction à un lunaire oblige, Vénus a la part belle et annonce par conséquent une personne au charme certain. Cette conjonction se place toutefois en maison IV, ce qui n'est pas une mauvaise chose en soi, mais qui implique une certaine fermeture, voire la tendance à se protéger autant que faire se peut. Et il est vrai que Michèle Laroque, malgré son côté aérien des Gémeaux, n'est pas du genre à vouloir faire la une de la presse « people » et des magazines à scandale. Sa vie privée n'est donc pas étalée au grand jour (la maison IV est la plus nocturne de toutes), comme c'est le cas de certaines vedettes qui ne demandent pas mieux pour rester sous les feux de l'actualité !

Ainsi, si on peut parler indubitablement d'une dominante vénusienne, l'observation des trois autres angles du thème permet de comprendre que celle-ci n'est qu'une composante parmi d'autres : Pluton est conjoint au Descendant, Jupiter se trouve dans le signe qu'il gouverne et il culmine en maison X, tandis que la Lune prend indiscutablement une place prépondérante puisqu'elle est en conjonction très étroite à l'Ascendant.

Avant d'aborder la dominante lunaire, que peux-t-on dire de Pluton et de Jupiter ? Pluton intervient pour conférer une touche magnétique et mystérieuse, contribuant ainsi à la rendre moins accessible qu'en apparence, comme le veut la combinaison des planètes en



¹ Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

Gémeaux et en maison IV. C'est aussi l'indice de possibles épreuves relationnelles (Pluton est en maison 6, des ennuis, mais il est conjoint à la cuspide de la maison VII, les autres). Or, en compulsant ses interviews et sa biographie, on apprend que, à l'âge de 19 ans, elle est victime d'un grave accident de voiture avec une amie qui conduisait. L'épreuve fut particulièrement dure puisque le fémur était en 18 morceaux, le pied éclaté, un rein mal-en-point, sans compter qu'elle a sombré dans le coma, qu'elle a dû subir onze opérations et qu'il lui a fallu deux années pour remarcher. Heureusement, conformément aux valeurs de « mort et résurrection » colportées par Pluton, elle a pu non seulement s'en sortir, mais elle s'est réveillée avec l'intime conviction de vouloir devenir comédienne ! D'un point de vue technique, on constate que 1979 est l'année où Pluton transite le signe de la Balance, entre le 16^{ème} et le 21^{ème} degré, c'est-à-dire au carré exact de Saturne (en Capricorne) et de Mercure (en Cancer) de Michèle Laroque ! S'agissant d'un accident de la circulation, ce dernier aspect est particulièrement éloquent... Mais comment expliquer alors qu'elle ait pu s'en sortir ? Tout simplement parce que Pluton était aussi en orbe de trigone à Vénus et au Soleil du thème natal !

L'emplacement de Jupiter, pour sa part, est un facteur de valorisation personnelle (Jupiter gouverne l'Ascendant) dans le secteur socioprofessionnel, la planète étant située en maison X qu'elle gouverne. Il est vrai que, comparée à d'autres, la carrière de Michèle Laroque est sans doute moins éclatante, mais il ne faut tout de même pas oublier son immense succès grâce au film *Pédale Douce* (son rôle lui a d'ailleurs valu une nomination aux Césars pour le second rôle féminin) et, un an plus tard, avec *Ma vie en rose* qui s'exporta particulièrement bien (Golden Globe 1998 du meilleur film étranger et quelques 600.000 entrées aux Etats-Unis).

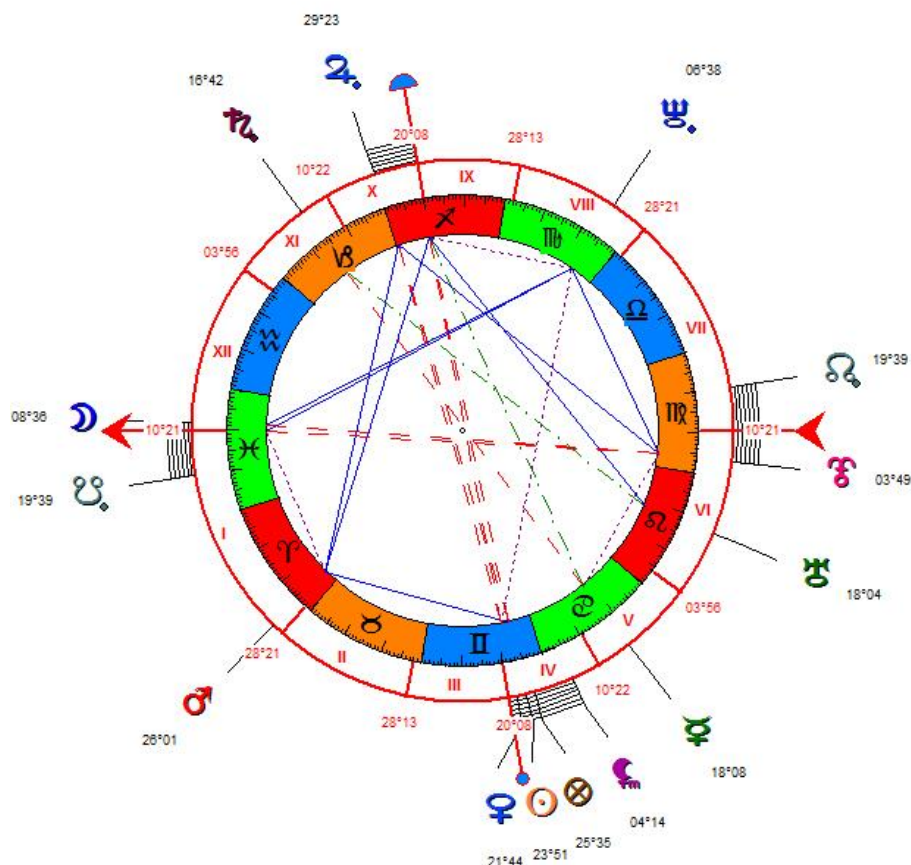
Venons-en à la position lunaire : avouons qu'il s'agit d'un emplacement privilégié pour l'astre nocturne qui, dans le signe océanique des Poissons, permet de dépasser toutes les frontières de l'imagination. Certes, la combinaison des Gémeaux (signe solaire) et des Poissons (signe Ascendant) peut facilement produire une certaine dispersion – pour ne pas dire une dispersion certaine ! – mais que de charme, de tendresse et d'émotivité se cachent sous cette configuration des Poissons...

À titre d'exemple, Michèle Laroque est marraine de l'association *Enfance et Partage*, dont l'appellation est déjà une belle synthèse de cette conjugaison entre la Lune (l'enfance) et l'Ascendant en Poissons (signe du partage et du don universel). La comédienne explique ce choix de la façon suivante : « *Comme beaucoup, j'ai eu envie d'aider ceux qui en ont besoin. Mais on ne peut pas aider tout le monde, alors j'ai choisi les enfants car j'ai particulièrement de mal à accepter qu'un enfant puisse souffrir. (...) Les enfants que l'on peut sauver de la maltraitance deviendront, je l'espère, de bons parents... Alors ça donne l'impression de sauver même des enfants qui ne sont pas encore nés !* » Cette touche d'humour, qui s'appuie sur une grande vérité, est à l'image de son Ascendant ne pouvant se contenter de se limiter au présent et à l'immédiat, mais qui doit au contraire toujours embrasser plus large.

Naturellement, il importe de souligner que la Lune gouverne la maison 5, qui est justement celle de l'enfance, mais aussi celle de toutes les créations, notamment artistiques, et de la scène en particulier. On comprend dès lors que le désir de devenir comédienne se soit imposé, même s'il a d'abord fallu passer par une épreuve plutonienne, puisque les deux astres s'opposent...

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°650, juin 2002



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Gémeaux dans la maison IV : personnalité très curieuse, bavarde et éclectique, même si la tendance à se protéger existe. Conjoint à Vénus : la personne dégage beaucoup de charme et se fait apprécier par sa verve. Opposé à Jupiter : tendance à ne pas bien mesurer ses limites et volonté de sortir des conventions.
- ❖ Ascendant en Poissons : le sujet est porté à l'idéalisme et à la rêverie. Grand sens de la compassion. Conjoint à la Lune : l'émotivité est quasi sans limites. Besoin d'éprouver de la douceur et d'en donner. Trigone à Neptune : capacité à se vouer et même à se dévouer à un idéal. Opposé à Pluton : nature quelque peu mystérieuse, voire énigmatique. Possibles épreuves personnelles.
- ❖ Mercure en Cancer dans la maison 5 : besoin d'exprimer sa créativité et son imagination par une voie artistique. Opposé à Saturne : obstination et entêtement, mais aussi grande capacité à se concentrer.