

Laurence FERRARI

Des pinces à l'antenne !

Le signe du Cancer a une connotation de discrétion qui n'est pas erronée, mais qui lui permet aussi de progresser sans trop se faire remarquer. Lorsque Jupiter s'en mêle et que l'on a affaire à un Ascendant Lion, la personne peut devenir d'autant plus attachante qu'elle ne manque pas d'atouts pour se faire apprécier !

Être journaliste de nos jours n'est pas une chose aisée tant l'information doit profiter d'une diffusion la plus rapide que possible, quand il ne s'agit pas de la divulguer en direct, au moment même où des faits marquants se produisent... Si on ajoute à cela le fait d'être une femme, sans qu'il y ait là la moindre connotation sexiste mais avec toutes les charges – en particulier familiales – que cela suppose, on comprend qu'il faut autant de détermination que d'organisation pour réussir dans ce métier, surtout lorsqu'on veut l'exercer via le média qui offre la plus grande visibilité, c'est-à-dire la télévision.

Dans de pareilles conditions, le moins que l'on puisse dire est que Laurence Ferrari est une figure exemplaire, qui parvient à mener de main de maître tant sa carrière que sa vie privée. Il est vrai que, s'agissant de la carrière, elle n'est jamais très loin de son mari, Thomas Hugues, lui-même journaliste et avec lequel elle co-présente tous les dimanches le magazine d'informations *Sept à huit*. Cette petite « astuce » ne la dispense cependant pas de mener sa vie tambour battant. Comment expliquer cela par l'astrologie ?

Laurence Ferrari est née le 5 juillet 1966 à 08h30, à Aix-les-Bains¹. Il s'agit donc d'une native du Cancer, avec un Ascendant dans le signe flamboyant du Lion. Cette combinaison peut déjà prêter à de longs développements. En effet, le Lion est le signe de la visibilité et de l'affirmation de soi, incitant le sujet à se mettre au-devant de la scène. Certes, cela a généralement tendance à se produire via des domaines à connotation artistique, théâtrale ou cinématographique, mais la télévision n'est pourtant pas très loin puisque le Soleil, qui gouverne l'Ascendant, est placé dans le secteur 11, des médias radiophoniques et télévisuels. Ce Soleil se trouve par ailleurs dans le signe du Cancer, ce qui rend la native d'autant plus attachante : ce n'est pas pour rien qu'en 2004 un sondage Sofres l'a désignée comme la personne qui incarne le mieux la femme d'aujourd'hui ! Naturellement, outre ses compétences en tant que journaliste, une carrière qu'elle a débuté à l'âge de vingt ans, son charme agit tant sur le public masculin que sur celui féminin, qui voit en elle un modèle de réussite sociale au sens où elle est sur un pied d'égalité par rapport à son mari, avec les mêmes fonctions et les mêmes responsabilités, sans oublier la capacité à assumer son rôle de mère, ce qui est quasiment incontournable pour une femme appartenant au quatrième signe !

Les aspects de ces deux positions, de l'Ascendant et du Soleil, ne sont pas non plus négligeables. En effet, l'Ascendant forme un sextile à Mars dans le signe des Gémeaux, qui est justement dévolu aux métiers de communication. Il s'agit là d'une configuration insufflant beaucoup de dynamisme, ainsi qu'une volonté farouche de s'affirmer et de réaliser ses projets, Mars se trouvant dans la maison 11. En revanche, le carré à Neptune fait penser à la tendance



¹ Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

à parfois se disperser, d'où un risque d'épuisement à la clé, surtout lorsque Neptune arrivera à la conjonction du Descendant (en opposition à l'Ascendant), c'est-à-dire en 2008 et 2009, deux années qui pourraient marquer une tendance aux débordements, tant familiaux que professionnels. C'est de toute façon cet aspect natal qui, sans pour autant enlever quoi que ce soit à ses qualités de mère, lui donne une disponibilité toute relative à l'égard de la vie familiale

De son côté, le Soleil forme deux aspects majeurs intéressants : la conjonction à Jupiter et le sextile au Milieu du Ciel. Il ne faut pas être particulièrement doué en astrologie pour savoir que la conjonction entre le Soleil et Jupiter est considérée très bénéfique, avec en plus deux facteurs supplémentaires pour accréditer ce constat : le fait que Jupiter soit dans son signe d'exaltation, ce qui met d'autant plus en évidence ses qualités en termes de sympathie et de convivialité, et la présence de cette configuration dans la Maison 11, une maison dite heureuse. Quant au sextile au Milieu du Ciel, il est de très bon augure s'agissant de la réussite professionnelle et de la possibilité de rayonner dans le domaine choisi.

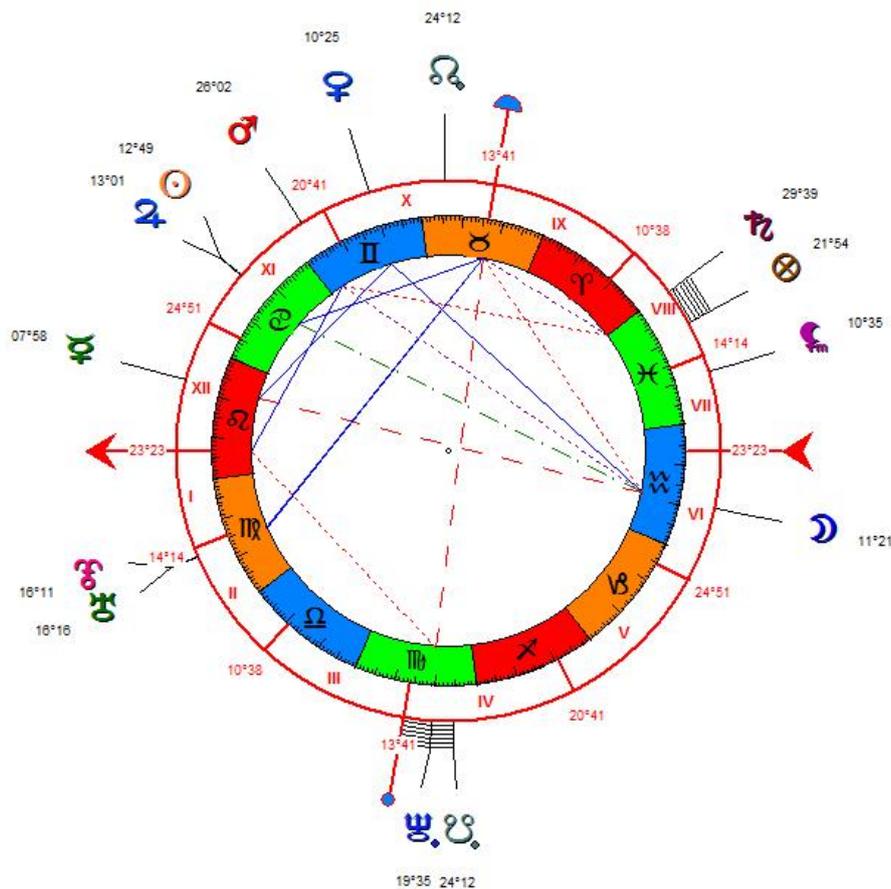
Le Milieu du Ciel, justement, se trouve en Taureau, un signe qui n'a pas de connotation particulière eu égard aux médias, mais qui souligne toute la détermination que Laurence Ferrari peut manifester s'agissant d'atteindre ses objectifs. On notera d'ailleurs que Vénus, qui gouverne le Taureau, est en maison X (qui débute par le Milieu du Ciel) dans le signe des Gémeaux : voilà qui explique à suffisance l'orientation professionnelle de Laurence Ferrari. D'ailleurs, Vénus est en aspect de sextile à Mercure, l'astre qui gouverne le signe des Gémeaux, ce qui favorise d'autant plus une carrière dans le domaine de la presse et de la communication.

On remarque aussi que la Lune, astre fondamental s'agissant d'une femme, est en Verseau, le signe des médias et des nouvelles technologies, ce qui favorise d'autant plus la carrière et la popularité dans ce domaine que l'astre nocturne se trouve en maison 6, du travail, et qu'il gouverne par exaltation le Milieu du Ciel (la carrière). On voit ainsi que, que ce soit par domicile ou par exaltation, la destinée de Laurence Ferrari était pour ainsi dire toute tracée. Cette position en maison 6 souligne également le fait que nous avons affaire à une vraie stakhanoviste du travail, comme elle l'avoue : « *Pour moi, ce n'est jamais une corvée d'aller au travail, c'est une passion* ». Évidemment, le côté passionnel est lié à l'Ascendant dans un signe de Feu, ainsi qu'à la présence de Mars dans le signe des Gémeaux, qui donne cette ferveur pour les métiers liés à l'information.

On peut toutefois s'étonner de l'opposition entre la Lune et Mercure, qui semble indiquer une difficulté à gérer à la fois ses activités liées au secteur de la communication et son rôle de mère, ou au moins une certaine tension entre ces deux registres. Sans doute est-ce là un défi que le sort a réservé à Laurence Ferrari, qui doit probablement éprouver parfois plus de mal à gérer cette double vie que ce qu'elle laisse transparaître. Il est en effet évident que, si elle a atteint un statut comparable à celui de son mari, il n'en reste pas moins que, comme elle le dit, « *il y a encore un gros déséquilibre. (...) La préparation du repas est par exemple une tâche éminemment maternelle dont une femme n'a pas nécessairement envie d'être dépossédée* ». On ne saurait mieux traduire ses configurations natales : l'indépendance et la parité de la femme (Lune en Verseau) exigent un surplus d'efforts (maison 6) en même temps qu'une série de craintes (maison 12) quant à un rôle qui, s'il n'était pas maintenu, pourrait s'évanouir... Voilà un beau défi à relever pour un Ascendant Lion, qui ne s'en laisse pas conter !

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°687, juillet 2005



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Cancer dans la maison 11 : capacité à se faire apprécier en véhiculant un message du registre émotionnel. Le sujet dégage une image attachante. Conjoint à Jupiter : la réalisation personnelle est soutenue par une bonne dose de saine d'ambition.
- ❖ Ascendant en Lion : besoin de se faire valoir et de s'affirmer par ses propres qualités.
- ❖ Lune en Verseau dans la maison 6 : le travail quotidien s'effectue en contact avec les nouvelles technologies et le monde des médias. Trigone à Vénus : la personne dégage beaucoup de sympathie et elle parvient à se rendre populaire.
- ❖ Vénus, maître du Milieu du Ciel, en Gémeaux dans la maison X : la carrière se réalise dans le monde des médias et de la communication. Sextile à Mercure en Lion dans la maison 12 : possibilité de développer des sujets qui passeraient inaperçus aux yeux d'autrui.
- ❖ Mars en Gémeaux dans la maison 11 : volonté de s'affirmer dans le domaine de la communication.