

# Marc-Olivier FOGIEL

## Dans le panier à crabes

**La recherche de la sécurité que l'on attribue au Cancer ne semble pas compatible avec d'éventuelles réactions agressives qu'il pourrait manifester ou subir de la part d'autrui. Ce serait oublier que même les natifs de ce signe ont Mars qui se balade quelque part et que lorsque la concurrence s'en mêle tous les coups sont permis !**

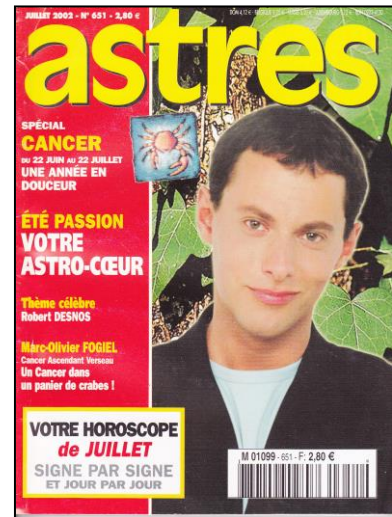
**T**out le monde connaît les significations traditionnellement attribuées au Cancer : émotif et susceptible, ce signe renvoie aux valeurs familiales et maternelles en particulier, ainsi qu'à la recherche de la sécurité, sans oublier que la tendresse (exprimée ou recherchée) est souvent l'un de ses mots clés. À tel point qu'il peut facilement verser une larme dès que sa fibre sensible est chatouillée !

Brièvement exprimée, ceci est ce qu'on pourrait appeler l'ossature du signe, ou son image pure, d'où se dégagent ensuite des personnalités particulières dont la carte du ciel accentuera, modifiera ou diminuera ces quelques indications.

Ainsi, si certaines personnes correspondent peu à ce que laisse présager leur signe d'appartenance, cela ne signifie pas pour autant que l'astrologie est un ramassis d'erreurs : elle est tout simplement beaucoup plus complexe que ce que certains voudraient faire croire, mais aussi – paradoxalement – beaucoup plus simple que ce que d'autres voudraient laisser entendre !

La personnalité choisie ce mois-ci en est une illustration parfaite. Difficile en effet, sans connaître sa date de naissance et en se référant uniquement à son image publique, d'imaginer que Marc-Olivier Fogiel soit natif du quatrième signe du zodiaque ! C'est pourtant le cas puisqu'il a vu le jour le 5 juillet 1969 à 22h15, à Neuilly-sur-Seine<sup>1</sup>. Comment expliquer, après ce qui vient d'être dit à propos du Cancer, que « Marc'O », également surnommé « l'insolent », « l'agitateur », voire « le pitbull du PAF », figure parmi ses tenants ? On pourrait se réfugier derrière le fait que, à sa naissance, seul le Soleil occupait le Cancer et que, par ailleurs, son Ascendant en Verseau l'incite à aller dans le sens de l'originalité, voire de la provocation. Ces deux éléments ne sont pas faux, mais ils ne sont pas suffisants.

En effet, pour ce qui est du Soleil, même s'il est seul, il faut bien admettre qu'il s'exprime malgré tout. Or, quoi qu'il tente de s'en cacher, la personnalité de l'animateur (qui, paraît-il, préfère se faire qualifier de présentateur) dégage un côté émotif, pouvant rougir assez facilement et perdant quelque peu de son aisance (apparente ?) lorsqu'un invité parvient à lui tenir tête, voire à l'acculer. N'oublions pas que le Cancer a la chair tendre, comme les deux autres signes d'Eau, raison pour laquelle ils sont tous trois obligés de la protéger par une carapace (Cancer et Scorpion) ou par des écailles (Poissons) ! Et, ce que l'on sait sans doute un peu moins, c'est qu'en termes sportifs le Cancer désigne les boxeurs, une association qui peut surprendre au premier abord. Cette attribution est en fait logique puisque le boxeur doit avant tout se protéger, rester sur ses gardes en jouant de ses mains gantées comme un crabe joue de ses pinces ! Et voilà que les surnoms dont il vient d'être question prennent un éclairage différent, compatible avec un signe qui n'est pas toujours aussi angélique qu'on voudrait le faire croire !



<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

Quant à l'Ascendant en Verseau, on sait que ce signe, qui fait face au Lion centralisateur, n'hésite pas à jouer la carte de l'imprévisibilité et même de l'excentricité si nécessaire. Voulant être un précurseur, il a souvent une longueur d'avance et il est vrai que la carrière de « Marc'O » a commencé assez tôt : après une collaboration avec Patrick Sabatier à la fin des années 1980 (il préparait les surprises faites aux invitées des émissions *Tous à la une* et *Avis de recherche*), il prend la relève de Michel Denisot sur Canal + à partir de 1992 ; il connaît ensuite son premier vrai succès avec *TV +* (de 1996 à 2000), pour enfin « émigrer » vers France 3 où, depuis le mois d'octobre 2000, il présente avec sa complice Ariane Massenet *On ne peut pas plaire à tout le monde*.

Cela dit, force est de constater que si le signe solaire et l'Ascendant ont leur mot à dire dans cette carte du ciel (comme dans toutes d'ailleurs !), ils sont loin d'être les seuls. Il suffit en effet de se pencher sur les autres emplacements planétaires pour se rendre compte que les dominantes de ce thème éclairent beaucoup de choses.

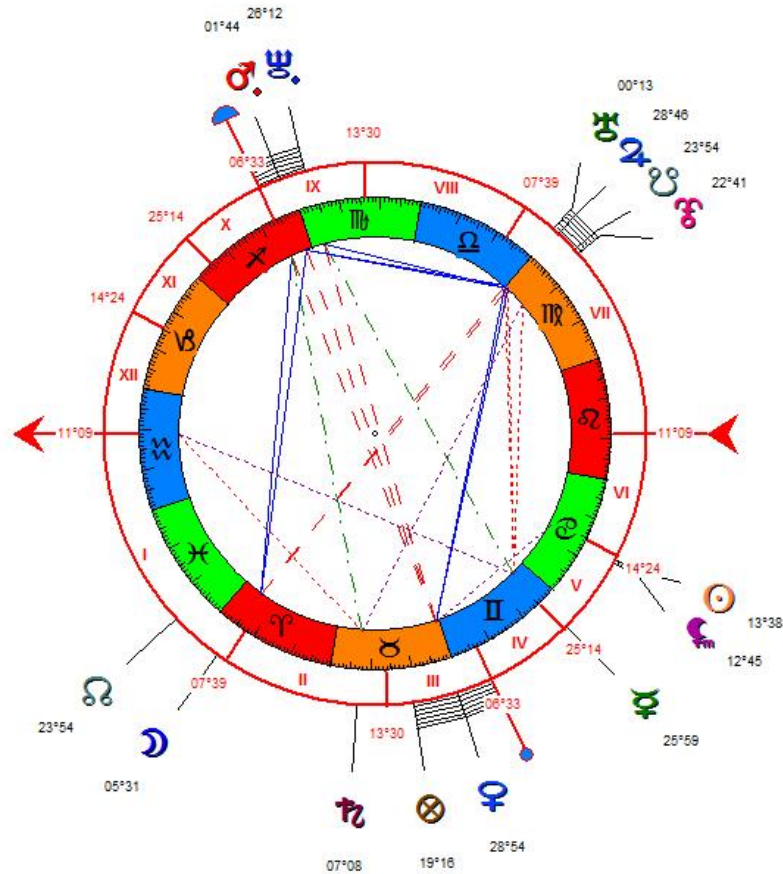
La configuration qui saute littéralement aux yeux est la conjonction entre Mars et Neptune, angulaire au Milieu du Ciel (bien que située en maison 9, un secteur dévolu à la communication au sens large du terme). Mars étant placé dans un signe de Feu (le Sagittaire), on comprend mieux que, professionnellement parlant, « Marc'O » soit considéré comme quelqu'un de très direct et même trop. On dit de lui qu'il agresse ses interlocuteurs, qu'il les pousse dans leurs derniers retranchements (il est même parvenu à faire pleurer Danielle Gilbert !), qu'il leur coupe la parole, allant jusqu'à le traiter de *killer* en raison de ses interviews rentre-dedans ! Tout cela est naturellement un peu caricatural, mais comment ne pas y voir – après ce qui a été dit à propos du Cancer – la touche d'un Mars culminant qui, en raison de son emplacement, ne se donne quasiment aucune limite ? Cela ne l'empêche pas de se faire apprécier, que ce soit par de nombreuses vedettes ou par le public, puisque Mars est tout de même conjoint à l'astre de la fascination, Neptune, et qu'il est en aspect de trigone à la Lune qui, pour sa part, désigne le public et la popularité ; mais, puisqu'on ne peut pas dénaturer la nature martienne, « Marc'O » n'a pas que des amis dans le milieu médiatique : on songe en particulier à Thierry Ardisson, dont la carte du ciel a fait l'objet d'un portrait dans *Astres* n°633 (janvier 2001) et qui l'accuse régulièrement de plagiat. Sans entrer dans cette polémique, force est de constater que les deux présentateurs sont, au sens propre comme au figuré, opposés l'un à l'autre puisque Fogiel a son Soleil à 13° Cancer tandis qu'Ardisson a le sien à 15° Capricorne : un aspect d'opposition presque parfait !

Pour en revenir à notre personnalité du mois, il faut ajouter qu'en raison de son emplacement en Bélier, signe guerrier s'il en est, la Lune renforce l'importance de Mars, d'autant plus qu'elle gouverne le Soleil. On notera aussi que Mars et Neptune s'opposent à Vénus, l'autre astre féminin, ce qui explique sans doute le besoin de disposer d'un interlocuteur féminin pour donner la réplique ou pour le relancer (Vénus est en maison 3), mais aussi le fait que, en raison de son attitude (mal comprise) envers Ariane Massenet, on le targue aussi de misogynie !

Mais « Marc'O » ne semble pas en avoir cure (du moins en apparence : n'oublions pas qu'il est Cancer !) car il a par ailleurs Jupiter, l'astre qui gouverne son Milieu du Ciel (la carrière) conjoint à Uranus, le maître de l'Ascendant, dans la maison VII, des relations à autrui. On comprend alors qu'il soit animé par une grande ambition, qu'il souhaite avant tout surprendre (et parfois déranger), probablement parce qu'il sait intimement que son destin est placé sous le signe de la nécessité d'un renouvellement constant.

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°651, juillet 2002



## Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Cancer dans la maison 5 (mais conjoint à la cuspide de la 6) : tendance à protéger ses arrières tout en travaillant dur dans un milieu très exposé.
- ❖ Ascendant en Verseau : nécessité de se sentir libre de ses mouvements et de ses décisions. Volonté de se différencier d'autrui.
- ❖ Lune en Bélier dans la maison I : le quotidien est vu sous l'angle d'un défi permanent qui permet de canaliser ses énergies. Opposée à Jupiter et à Uranus : besoin de sortir des sentiers battus.
- ❖ Vénus en Taureau dans la maison 3 : le sujet s'exprime en mêlant charme et obstination. Trigone à Jupiter : tendance à saisir sa chance. Les associations avec les femmes sont favorisées.
- ❖ Mercure en Gémeaux dans la maison 5 : volonté de s'exprimer en public ou face à un public. Carré à Jupiter : risque de ne pas mesurer ses propos ou d'en rajouter.
- ❖ Mars conjoint au Milieu du Ciel : capacité à déployer beaucoup d'énergies pour s'affirmer.