

# Claudia SCHIFFER

## Vent d'ange de la Vierge

Qui a dit que le signe de la Vierge a du mal à se mettre en valeur ? Lorsqu'elle a suffisamment d'atouts de son côté, elle sait mieux que tout autre les utiliser à bon escient. Et lorsqu'une beauté angélique s'allie au savoir-faire, nul doute que la récolte est abondante !

La beauté est-elle décelable par l'astrologie ? On serait tenté de répondre par l'affirmative, mais quelques nuances s'imposent : il faut en effet commencer par s'entendre sur la signification de ce terme. Outre que « *des goûts et des couleurs, on ne discute pas* », car chacun à ses référents en la matière, le cadre socioculturel et l'époque interviennent pour beaucoup. Ainsi, si tous les regards (astrologiques) se tournent vers Vénus, il est important de souligner que celle-ci n'indique pas la beauté absolue, mais plutôt celle relative au contexte dans lequel nous nous trouvons. Pour prendre un exemple, les deux positions privilégiées de Vénus sont traditionnellement le Taureau et la Balance, c'est-à-dire les deux signes où elle est dans son domicile ; cela ne signifie pas pour autant que les autres emplacements de la planète dans le zodiaque soient lésés ! Qui plus est, une Vénus de type Taureau peut correspondre aux canons en vigueur à certains moments et pas à d'autres, même si elle dispose de charme suffisant. Cette Vénus est typique d'une forme de beauté qui correspondrait aux modèles des tableaux de Rubens. En revanche, le type Balance a pris beaucoup plus d'importance dans notre société, où l'image et l'esthétisme ont une part prépondérante ; on passe du modèle qui pose pour un peintre aux mannequins qui se livrent aux regards de tous par le biais des photographes.

Sans entrer dans une dispute du genre « *mon beau miroir, qui est la plus belle du royaume ?* », force est d'admettre que Claudia Schiffer est la référence incontournable dans le domaine de la mode. D'après ce qu'elle-même a indiqué à la presse, elle est née le 25 août 1970 à 12h10, à Rheinberg (Allemagne)<sup>1</sup>. Cela pourrait sembler étonnant de découvrir qu'elle appartient à la Vierge et non à la Balance, mais l'astrologie est plus fine qu'il n'y paraît ! Certes, ce qui frappe de prime abord en l'observant, c'est sa beauté : précipitons-nous alors du côté de Vénus, pour voir si elle répond à nos attentes ! La réponse est un oui sans ambiguïtés, puisque la planète est en Balance, d'où elle forme un aspect harmonieux à la Lune, astre de popularité. On remarquera que cela se passe entre deux signes appartenant à l'élément Air (la Lune étant en Gémeaux) ; or, nous avons affaire à une personnalité que l'on peut qualifier d'éthérée, qui fascine d'autant plus qu'elle paraît inaccessible : exactement ce qu'il faut pour les couvertures des magazines, pour remplir les pages de mode et pour faire des défilés, où ce qui compte le plus est l'allure (Gémeaux) et l'aspect physique (Balance).

Mais peut-on réduire Claudia Schiffer à sa Vénus, même soutenue par la Lune ? S'il est vrai que l'apparence compte pour beaucoup, encore faut-il qu'il y ait l'envie de s'affirmer et, surtout, beaucoup de travail : n'oublions pas que, comme toujours dans le milieu artistique, il faut énormément de volonté, et même de l'acharnement, pour se



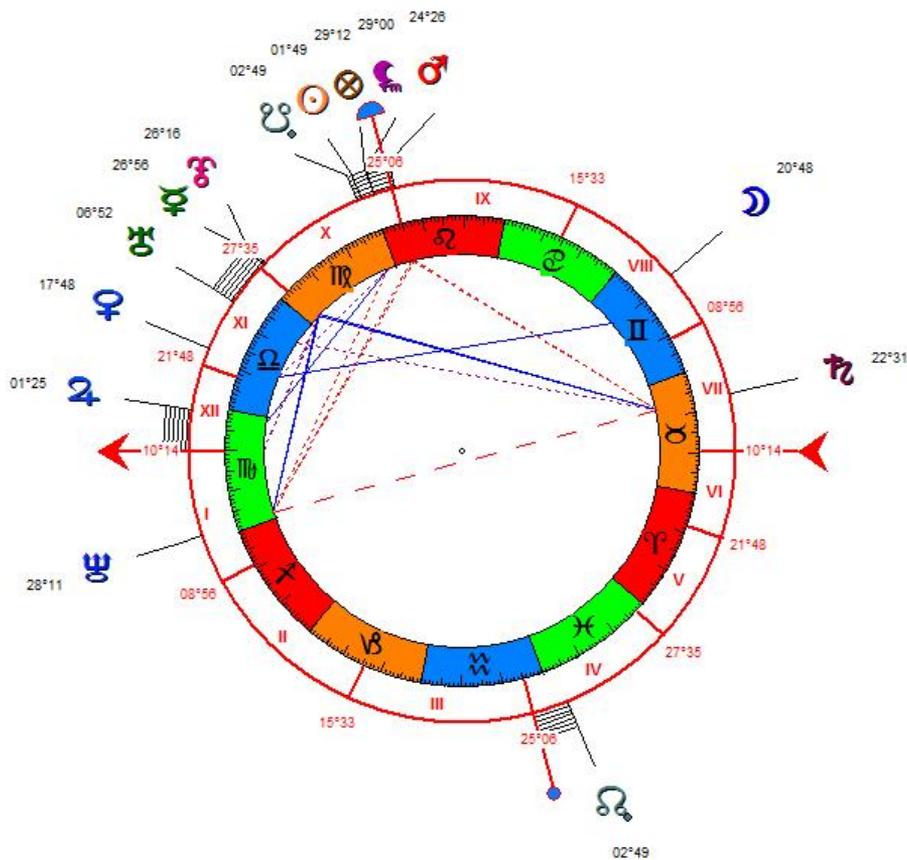
<sup>1</sup> Source : renseignement personnel. Informateur : Daisy Van de Vin.

faire valoir. C'est justement là qu'intervient la Vierge. On constate d'emblée que le Soleil se place en maison X (la carrière), très proche du Milieu du Ciel : voilà un très bon auspice de réussite grâce à la capacité de se conformer et même de s'astreindre à de nombreuses obligations. Qui plus est, il est en sextile exact de Jupiter, qui gouverne les secteurs 5 (la scène) et 2 (l'argent) : que peut-on espérer de mieux pour réussir dans le monde du spectacle, en conjuguant la renommée et les rentrées financières ? Quant au fait que la planète est dans le secteur 12 (les choses cachées), tout ce que l'on peut en dire c'est que cela devrait lui permettre d'assurer ses arrières sans dilapider les sommes à sa disposition... Mais revenons-en à son signe solaire. Outre la préparation des défilés et les séquences de maquillage, il est évident que son métier exige d'apporter un très grand soin à son corps et, surtout, de surveiller très étroitement sa ligne. Heureusement, la Vierge est le signe de la diététique et de l'hygiène de vie ! Il n'y a cependant pas que la position du Soleil qui intervient en faveur de ce thème : on remarque en particulier l'emplacement des deux maîtres de l'Ascendant en Scorpion ; le premier, Mars est culminant, étroitement conjoint au Milieu du Ciel ; en Lion, il confère une énorme volonté de se battre pour arriver à s'affirmer sous les feux de la rampe : gare à quiconque essaierait de s'interposer ! Car, sous ses airs virginaux, notre personnalité cache un tempérament de tigresse ! Elle s'en laisse d'autant moins conter que Pluton, pour sa part, est en conjonction partile (c'est-à-dire sur le même degré) avec Mercure. Voilà une configuration redoutable puisque, outre qu'elle allie les maîtres des signes solaire et Ascendant, cette union donne beaucoup de perspicacité et de capacité à analyser toute situation dans ses moindres détails (n'oublions pas que nous nous situons en Vierge !). Cela prend encore plus d'ampleur grâce au trigone à Saturne (le recul nécessaire) et au sextile à Neptune (l'inspiration). Si Saturne, depuis la maison VII, accentue l'image d'une femme inaccessible pour le commun des mortels, Neptune, pour sa part, forme un autre aspect intéressant : un carré à Mars. Cette configuration confirme que le secteur dans lequel elle évolue (Mars au Milieu du Ciel) ne correspond pas du tout au réel tel que nous le connaissons tous les jours, qu'il s'agit bel et bien d'un monde d'artifices et de faux-semblants.

Ce thème, qui – mis à part la valorisation vénusienne – offre beaucoup d'éléments de la Vierge, permet aussi d'aborder une autre caractéristique de ce signe, allant au-delà du perfectionnisme dans le travail : sa discrétion naturelle. Cela pourrait sembler assez paradoxal étant donné le métier choisi par Claudia Schiffer et, pourtant, il est incontestable que, malgré plusieurs tentatives de la percer, sa vie intime reste énigmatique. Qu'en est-il de ce fameux mariage avec le magicien David Copperfield ? Affaire de cœur ou histoire d'intérêts réciproques ? Et que dire des relations qu'on lui prête ? S'il n'est de toute façon pas question d'essayer de dévoiler l'intimité de quiconque par le biais de l'astrologie (un devoir de réserve s'impose dans tous les cas, et encore plus lorsqu'on a affaire au sixième signe du zodiaque !), on peut tout de même constater qu'en effet, contrairement à ce qu'exige la médiatisation à outrance, ce thème ne prédispose pas aux grands étalages de la vie privée. Au contraire, malgré le Soleil en maison X, la conjonction Mercure-Pluton est le gage d'une grande discrétion et de la tendance à divulguer aussi peu de choses que possible sur soi. N'oublions pas non plus qu'un Ascendant en Scorpion ne plaide pas pour les épanchements et, après tout, n'est-ce pas ce qui est le plus fascinant ?

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°629, septembre 2000



## Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Vierge en maison X : capacité à tout sacrifier pour sa carrière et à adopter un mode de vie très régulier. Au sextile de Jupiter : le sujet ne laisse pas passer sa chance. Concours de circonstances favorables.
- ❖ Mars conjoint au Milieu du Ciel en Lion : tempérament « battant » et volonté acharnée de s'affirmer par ses propres moyens.
- ❖ Vénus en Balance dans la maison 11 : les qualités esthétiques permettent de réaliser les projets personnels. Au trigone de la Lune en Gémeaux : grande popularité et possibilité de faire longtemps parler de soi. La Lune étant en maison 8, le magnétisme est puissant.
- ❖ Mercure, maître du Soleil, conjoint à Pluton, maître de l'Ascendant : renforcement du magnétisme et faculté de mettre à jour les intentions d'autrui. Possibilité de taire, et même d'occulter, tout ce que l'on ne souhaite pas divulguer. Au trigone de Saturne : mental analytique et suffisamment avisé pour ne pas se laisser mener en bateau.