

Vincent DELERM

Dans les moindres détails

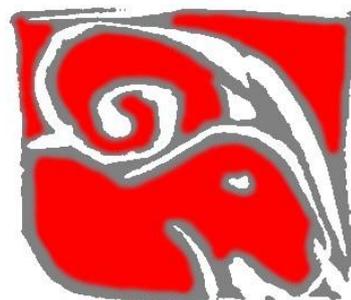
On peut s'étonner de l'appartenance de telle personnalité à un signe qui ne semble pas lui correspondre, si ce n'est qu'il faut toujours se référer à la carte du ciel dans son ensemble. Il y a toutefois des cas qui sont emblématiques de leur signe et Vincent Delerm est de ceux-là.

La Vierge est connue pour son souci du détail et sa méticulosité, qui frisent d'ailleurs souvent la maniaquerie. S'agissant d'un signe gouverné par Mercure, elle se distingue par son tempérament nerveux, au sens où nous avons affaire à des personnalités très cérébrales (ce qui ne signifie pas pour autant qu'elles soient plus intelligentes que les autres !), mais aussi anxieuses, ayant besoin de tout analyser, voire de tout décortiquer. Elle correspond d'ailleurs à cette période de l'année où les fruits et les céréales sont mûrs et où il faut récolter, moissonner, vendanger. L'étape suivante consiste à engranger pour conserver ces biens en vue des jours difficiles puisque l'automne est aux portes et que l'hiver suivra... Il faut donc « séparer le bon grain de l'ivraie ».

Ces considérations sont suffisamment éclairantes s'agissant de notre personnalité du mois, dont le souci du détail est évident dans ses textes. Vincent Delerm est en effet né le 31 août 1976 à 10h40, à Evreux¹. Nous avons donc affaire à un natif de la Vierge doublé d'un Ascendant Balance.

Cet Ascendant lui confère une nature en quête d'équilibre, au sens propre comme au sens figuré, sachant que la Balance est un signe musical et mélodique. Vincent Delerm a d'ailleurs beaucoup du septième signe puisque, outre l'Ascendant, on y trouve aussi une étroite conjonction entre Mercure et Mars, sans oublier Pluton, qui se levait au moment de la naissance. La présence de Mercure confirme que si le verbe est précis, n'hésitant pas à faire référence au quotidien (toujours la Vierge...), il est aussi et surtout harmonieux, même si cette harmonie n'empêche nullement un côté assez piquant lui permettant d'énoncer quelques vérités qui font mal sans trop en avoir l'air. C'est par exemple flagrant dans une chanson de son premier album, *Tes parents*, d'une cruelle vérité : « *Je suis prêt à tout pour que ça passe / Caresser leur chien dégueulasse / Ouvrir les boîtes de Canigou / Chloé ma tellement parlé de vous* ». À noter que, dans la chanson suivante (*Cosmopolitan*), qui est toute en douceur mais qui n'en est pas moins cinglante, l'astrologie populaire est égratignée : « *Des horoscopes et puis des tests... / Scorpion malgré ses beaux discours / Eloignez-vous du prince charmant / C'est une période difficile pour / Les natives du deuxième décan* ». Ce piquant s'explique par deux positions significatives de ce thème. D'une part, la présence de Pluton à l'Ascendant, qui confère une nature ne se satisfaisant pas des apparences auxquelles pourrait pourtant se cantonner l'Ascendant Balance, voulant justement s'y confronter pour les pénétrer, quitte à les dévoiler. D'autre part, la présence de la Lune en Scorpion, signe plutonien, qui confirme la capacité à sonder les âmes en profondeur, mais aussi le fait que nous ayons affaire à une nature angoissée, au-delà de la légèreté de la Balance qui, rappelons-le, est un signe aérien. Ce

Image non disponible,
l'article n'ayant pas fait
l'objet d'une publication.



¹ Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

n'est d'ailleurs certainement pas un hasard si son dernier album, sorti en 2006, s'intitule *Les piqûres d'araignée* : le huitième signe s'y connaît en matière de piques et de piqûres !

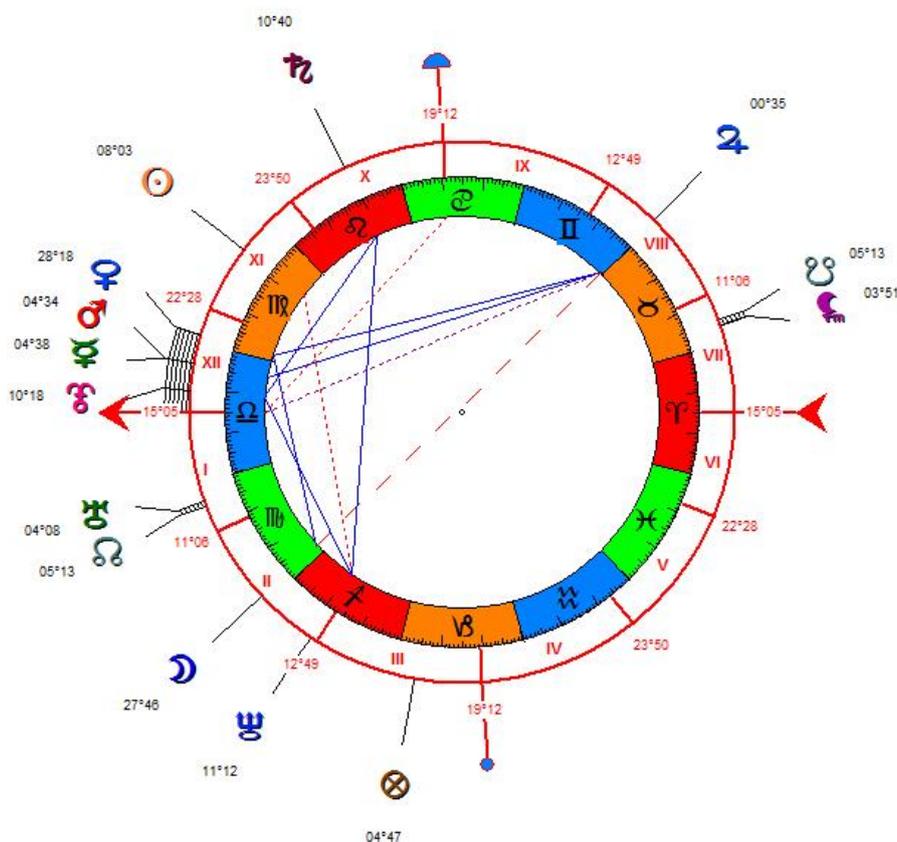
Pour en revenir à ses textes, que certains considèrent comme étant représentatifs des « bobos » (Renaud le cite justement dans sa chanson *Les Bobos*), comme étant trop intellectuels ou alors minimalistes (deux qualificatifs qui s'appliquent d'ailleurs parfaitement à son signe natal), voyons ce que l'intéressé lui-même dit à ce sujet : « *Ce style très réel, faits lieux et détails, ce n'était pas des ornements inutiles, c'était ma manière de présenter les choses.* » « *Je n'aime pas qu'on parle de minimalisme... C'est juste la vie qui est comme ça et qui retient des éléments qui n'ont pas forcément l'air d'être les plus importants* » (extraits d'interviews figurant sur Wikipédia).

On sait aussi que la Vierge est un signe qui a tendance à couper les cheveux en quatre, tandis que la Balance est souvent hésitante, toujours à la recherche d'un équilibre forcément instable... Le parcours de Vincent Delerm est éclairant à ce sujet. En effet, il est né dans un milieu assez intellectuel, ses deux parents étant professeurs de Lettres. Qui plus est, son père, Philippe Delerm est l'auteur du recueil *La Première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules*, qui a connu un franc succès (plus d'un million de lecteurs !), où chacune des 35 petites histoires, ne dépassant pas les deux à trois pages, décrit justement ces petits riens qui composent notre quotidien et qui remplissent une vie. Son père a même fait l'objet d'un essai, *Philippe Delerm et le minimalisme positif* (par Rémi Bertrand). Comme quoi, pour celles et ceux qui en douteraient encore, le Soleil représente bel et bien le père (du moins en naissance diurne) ! Quant à sa mère, s'étonnera-t-on d'apprendre que, mis à part une activité d'illustratrice de romans pour la jeunesse, elle est aussi auteur de romans policiers pour enfants ? N'oublions pas en effet que la Lune (la mère donc) de Vincent Delerm est dans le signe du Scorpion, le signe des enquêtes et des enquêtes criminelles en particulier... De son côté, Vénus (la mère en naissance diurne) est dans l'autre signe policier : la Vierge. On comprend dès lors que Vincent Delerm soit doué pour l'écriture, ayant littéralement baigné dans un milieu littéraire depuis sa plus tendre enfance. Son père lui a cependant aussi inculqué le goût de la musique et, par admiration pour Michel Berger et William Sheller, il décide d'étudier le piano. Signe double oblige, il se lance toutefois dans des études de Lettres Modernes, voulant sans doute creuser le sillon gravé par ses parents. C'est au cours de ses études qu'il se prend de passion pour le théâtre et le cinéma (on connaît ses nombreuses références au septième art, en commençant par Fanny Ardant et François Truffaut, auquel il a consacré son mémoire de maîtrise, sans oublier la voix de Jean-Louis Trintignant et la participation d'Irène Jacob sur son premier album). La composante Vierge et Balance aidant, il n'est pas satisfait de ses performances en la matière et il décide alors de se tourner vers la chanson, avec finalement le succès que l'on sait.

Il fallait de toute façon que, d'une manière ou d'une autre, Vincent Delerm fasse un métier de scène. La raison en est simple : le maître par exaltation de son Ascendant, Saturne, qui est aussi le maître de la maison 5 (la scène, justement) se trouve en maison X, de la carrière, dans le signe du Lion qui est en rapport d'analogie avec la maison 5. Si la musicalité est liée à son Ascendant, on notera aussi que le don pour l'écriture est confirmé par le fait que le maître du Milieu du Ciel (qui marque le début de la maison X), la Lune, est comme on l'a vu en Scorpion, un signe gouverné par Mars, lui-même étroitement conjoint à Mercure. Mercure qui régit Jupiter (en Gémeaux), maître par exaltation du Milieu du Ciel : la boucle est bouclée !

© Michaël MANDL

Article qui aurait dû paraître dans *Astres* n°713, septembre 2007



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Vierge dans la maison 11 : le sujet peut s'affirmer socialement grâce à ses facultés d'analyse. Carré à Neptune : tendance à se perdre dans de menus détails et à chercher du sens là où il n'y en a pas nécessairement.
- ❖ Ascendant en Balance : nature en quête d'harmonie et d'équilibre. Goût et tendances artistiques. Conjoint à Pluton : un fond d'angoisse anime le sujet. Volonté d'aller au-delà des apparences.
- ❖ Lune en Scorpion : le quotidien intrigue et fascine par les mystères qu'il est supposé contenir. Grands remous émotionnels.
- ❖ Mercure en Balance dans la maison 12 : le verbe se veut élégant et discret. Conjoint à Mars : il n'en est pas moins mordant, sans toutefois trop en avoir l'air.
- ❖ Saturne, maître de la maison 5, en Lion dans la maison X : le sujet est porté vers un métier de scène.
- ❖ Uranus, co-maître de la maison 5, en maison 5 : affirmation de son originalité par ses qualités artistiques.