

Michel DRUCKER

Service public

On peut être un personnage populaire et faire preuve d'une grande discrétion. Lorsque Jupiter ouvre les portes de la vie sociale, que la Vierge est occupée par quatre planètes et que la Lune joue son rôle, se réalise la conjugaison de cette contradiction apparente.

Beaucoup de gens rêvent de passer à la télévision. Il y a cependant une marge entre une simple apparition et l'animation proprement dite. Pour devenir animateur, la chance et une bonne préparation ne suffisent pas. Outre l'importance d'être télégénique, les qualités fondamentales sont le travail acharné et la capacité à paraître à l'aise face aux aléas de la profession. Bien sûr, nombre d'émissions sont préenregistrées, ce qui permet de couper les ratés et autres passages délicats, mais cette aisance doit aussi se répercuter sur les invités : une personne nerveuse met mal à l'aise ses interlocuteurs...

Malgré l'arrivée de nouvelles générations, quelqu'un a su conserver sa place dans le monde du petit écran : Michel Drucker, né le 12 septembre 1942 à 11h00, à Vire¹. Sa capacité à répondre aux attentes du public et à proposer des nouvelles formules lorsqu'une tendance s'essouffle n'est pas étrangère à sa longévité télévisuelle. Cette qualité est sans aucun doute le fruit de son signe natal, largement occupé.

Certes, on attribue à la Vierge des caractéristiques telles que la timidité et la réserve. Ses tenants sont considérés comme des êtres pointilleux qui, manquant d'audace, préfèrent se cantonner à des tâches répétitives où prédomine la notion du travail bien fait. Michel Drucker est certainement un être dont on apprécie la discrétion, ce qui est tout à son honneur en ces temps de grands déballages et étalages. Il est tout autant soucieux de l'organisation de son activité et c'est ce que l'on attend de lui. En effet, Mars, le maître de son Descendant (les autres), occupe le signe solaire. Ce qui signifie que ce sont justement son travail acharné et sa méticulosité que l'on apprécie chez lui. Conjoint à Neptune, Mars offre aux téléspectateurs toutes les garanties de passer de bons moments de détente – et même de rêve – en présence d'invités charismatiques. En plus, cette conjonction de la Vierge permet d'agir pour le confort et la valorisation d'autrui. Contrairement à d'autres, il ne se place pas au centre de ses émissions : ce sont ses invités, souvent prestigieux, qui bénéficient de ses efforts pour les mettre en lumière.

Par ailleurs, n'oublions pas que la Vierge est l'un des quatre signes mutables. On a parfois tendance à le considérer un peu moins mutable, donc moins adaptable, que les trois autres (Gémeaux, Sagittaire et Poissons) : probablement est-ce un effet de sa réserve naturelle. En réalité, cette qualité est également présente, mais elle ne s'exprime pas de la même manière. L'appartenance à un même groupe ne signifie pas que la façon d'agir soit la même que celle des autres ! Ainsi, si par exemple les Gémeaux s'adaptent dans le domaine de la communication écrite et/ou verbale, la Vierge exprime cette faculté dans le monde du travail. On lui attribue d'ailleurs, entre autres professions, les métiers infirmiers et de secrétariat. Deux activités où l'adaptation est nécessaire, que ce soit pour répondre aux demandes des médecins et des patients



¹ Source : état civil. Informateur : Suzanne Maurice.

ou aux attentes d'un patron. Certes, ces activités sont parfois considérées comme peu valorisantes, mais sans les services qu'elles rendent, personne ne serait valorisé ! On retrouve cette logique dans la manière dont Michel Drucker gère sa profession. La conjonction de Mars à Neptune dans son signe solaire lui permet d'agir pour le plus grand confort d'autrui et, contrairement à d'autres, il ne se place pas au centre de ses émissions. On comprend que cette conjonction le pousse à agir de manière désintéressée et même à se dévouer pour des causes humanitaires. Neptune étant le maître de la maison 5 (le spectacle), sa capacité à susciter l'émotion est un atout lorsqu'il s'agit de récolter des fonds pour une bonne cause.

Pour terminer le tour de son signe solaire, on remarque que s'y trouve aussi Vénus, la planète du charme et de la séduction. Or, Vénus gouverne l'Ascendant en Balance. On comprend ainsi qu'il recherche avant tout l'ordre et l'harmonie et que la préparation minutieuse de ses émissions sert à éviter toute confusion. Ni l'improvisation ni la provocation ne l'attirent, préférant laisser à d'autres le soin d'exploiter ces registres.

Le souci du travail bien fait, l'adaptabilité et le charme naturel n'expliquent cependant pas complètement sa belle réussite. Le fait que les planètes en Vierge soient situées dans une maison dite heureuse – la 11, qui favorise les projets et les appuis – n'est pas non plus suffisant. Pour la comprendre, le thème natal doit révéler des valorisations particulières : elles ne manquent pas.

Le Soleil est au sextile exact de Jupiter, un aspect qui favorise l'expansion personnelle. Les maîtrises sont là pour indiquer les domaines précis. Celles de Jupiter vont de la maison 3 (la communication) à la maison 5 (le monde du spectacle). Placé en Cancer, le signe du foyer, on comprend que son audience soit de celles qui offrent le plus de garanties. Quant au Soleil, il gouverne le Milieu du Ciel, c'est-à-dire le domaine de la réussite socioprofessionnelle.

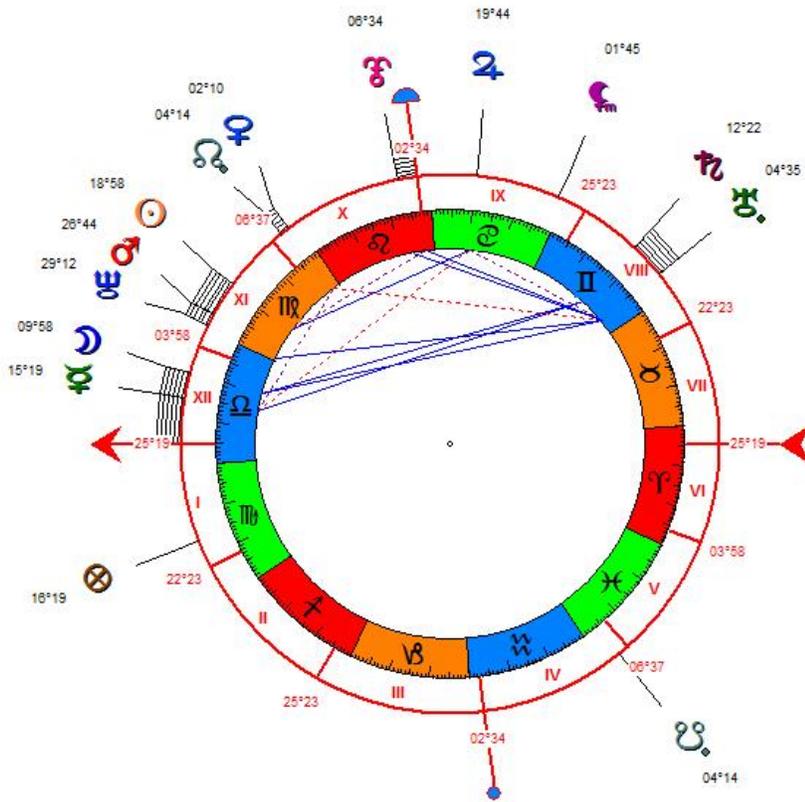
À cela s'ajoute le fait que Pluton est angulaire, en conjonction au Milieu du Ciel. La mauvaise réputation de cette position planétaire, ne doit pas faire oublier qu'elle symbolise également les ressources personnelles permettant de surmonter les difficultés, d'en sortir grandi, voire de renaître à soi-même. Pluton est aussi une planète d'acharnement. Puissante et mal aspectée, elle peut produire des profonds bouleversements, mais si elle est valorisée elle fournit une enviable puissance intérieure. Dans ce cas, le sextile à Uranus est un élément supplémentaire ouvrant l'accès au monde des médias, en particulier ceux permettant le contact direct avec les foyers (Uranus gouverne la maison IV).

Enfin, on pourrait dire que le dernier atout dont dispose Michel Drucker est une sorte d'arme secrète, puisqu'il se situe dans la maison 12 : la conjonction de la Lune à Mercure, en trigone à Saturne des Gémeaux. Mercure étant le maître des maisons 9 et 11, cette conjonction augmente la tolérance et favorise la réalisation de projets liés au public. En Balance, cette configuration rend l'élocution particulièrement agréable. Quant à l'aspect à Saturne, c'est un facteur de stabilité et de durée, qui explique pourquoi la popularité de Michel Drucker perdure dans le temps.

Naturellement, aucun thème n'est parfait et il est donc naturel de trouver des dissonances, dont le carré de Mercure à Jupiter et celui de Vénus à Uranus. Le premier prévient que toute exagération est dangereuse et que notre animateur peut être facilement désarçonné par des interventions intempestives. Le deuxième indique que nous avons affaire à un être sensible, qui supporte difficilement les intrusions dans sa vie privée. Une pudeur amplement justifiée pour cette Vierge qui préfère laisser à d'autres le soin d'endosser un rôle qui ne lui convient pas.

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°605, septembre 1998



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil, maître du Milieu du Ciel, sextile à Jupiter en Cancer, maître des maisons 3 et 5 : l'activité professionnelle offre de nombreuses opportunités et facilite les contacts sociaux dans les domaines de la communication et du spectacle.
- ❖ Vénus en Vierge, maître de l'Ascendant en Balance : raffinement esthétique et pudeur des sentiments. Souci constant du bien-être d'autrui. Au carré d'Uranus en Gémeaux : sensibilité à fleur de peau et crainte de l'imprévu.
- ❖ Mars, maître de la maison VII, conjoint à Neptune, maître de la maison 5 : dévouement et actions à visée humanitaire. En Vierge, l'attention se concentre sur les êtres plus démunis et sur les animaux domestiques. Uranus étant maître de IV, on désire préserver sa vie privée de toute intrusion.
- ❖ Lune conjointe à Mercure en Balance et dans la maison 12 : élocution facile mais discrète.