

# Patrick POIVRE d'ARVOR

## Les épines de la Vierge

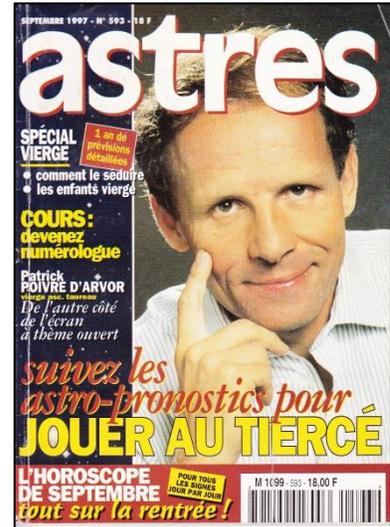
**Quel meilleur exemple du signe de la Vierge, le quotidien, que celui du présentateur vedette du journal télévisé ? Mais la popularité n'empêche pas le droit à la vie privée, ce qui n'est pas toujours facile à concilier...**

**L**e significateur de la popularité dans un thème de naissance est la Lune. Si celle-ci n'est pas suffisamment « forte », il y a peu de chances que le sujet soit populaire. On peut toutefois atteindre le succès sans être populaire et, inversement, on peut être populaire sans avoir du succès : le premier cas est illustré par des acteurs qui dégagent une impression malsaine, interprétant souvent des personnages ambigus ; le deuxième est typique des acteurs de séries télévisées : tout le monde les reconnaît, mais personne ne les considère comme des stars.

Patrick Poivre d'Arvor, né le 20 septembre 1947 à 19h50, à Reims<sup>1</sup>, est un très bon exemple de ce que l'on pourrait appeler la « voie moyenne » : c'est sa popularité qui l'a mené au succès. Dans son thème, la planète culminante (c'est-à-dire la plus élevée dans le ciel) est justement la Lune en Sagittaire, harmonieusement reliée par sextile à Neptune de la Balance et par trigone à Pluton du Lion en maison 5 : son personnage fascine et son magnétisme « accroche » à l'écran, allant jusqu'à transformer les valeurs jusqu'alors admises. Le présentateur du journal télévisé n'est plus un simple médiateur entre les informations et le public : il devient celui par qui ces informations acquièrent de l'intérêt. On ne regarde plus les « nouvelles » d'un œil plus ou moins distrait pour « se tenir informé » : on écoute PPDA qui nous informe ! Chose étonnante lorsqu'on sait que « transformation », l'un des mots-clés de Pluton, a la même racine que « information » : dans ce cas, la « formation » se fait de l'intérieur, en profondeur. Or, chez PPDA, la Lune gouverne le Fond du Ciel, c'est-à-dire la partie dévolue aux racines de l'être...

Mais Patrick Poivre d'Arvor ne fait pas qu'informer : né Poivre, il transforme son propre nom en l'allongeant. En raison de la conjonction entre Mercure (la communication) et Neptune (la fascination, mais aussi le flou), on comprend que le public se laisse séduire (appâter devrait-on dire), mais aussi que PPDA soit capable de transformer le réel, allant jusqu'à utiliser du faux comme si c'était du vrai. On se souvient à ce propos de la fausse interview de Fidel Castro, ou de l'enfant qu'il avait soi-disant ramené en cachette d'Irak, en pleine guerre du Golfe. Puisque le personnage était déjà très populaire à l'époque, comment comprendre ces « magouilles » qui – carré de Mercure au Milieu du Ciel oblige – ont quelque peu terni sa réputation ? Le signe où s'est produite cette conjonction, la Balance, fournit l'explication : la motivation première était celle de plaire, quitte à brouiller les pistes pour y parvenir ; d'ailleurs, la Balance est également occupée par Vénus, son gouverneur, ce qui renforce le besoin d'être regardé et apprécié.

Comme toujours, un seul facteur ne suffit pas à expliquer un phénomène, dans ce cas la popularité. À la Lune, s'ajoute ici un trigone exact de Mars à Jupiter : or, Mars gouverne la maison VII (les rapports à autrui), tandis que Jupiter – planète d'expansion par excellence –



<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Daisy Van de Vin.

gouverne la 8 (l'action en profondeur) et la 9 (la transmission du savoir). Il est toutefois intéressant de noter que les maîtrises de ces deux planètes s'étendent aussi à la maison 12, celle des ennuis, des embûches, des épreuves et des ennemis cachés : malgré la protection du bon aspect, qui lui valut de s'en sortir sans trop de dégâts, il n'échappa pas à une condamnation dans l'affaire Botton-Noir. Cette affaire a révélé combien le politique, le médiatique et le financier s'aidaient mutuellement au lieu de se contrôler, et le thème de PPDA le confirme : Jupiter, maître de la maison 8 (les finances) est au semi-carré de Mercure, maître de 3 (les médias), lui-même au semi-carré de Saturne, maître de X (la politique).

Paradoxalement, ayant fait toute sa carrière grâce aux médias, PPDA entretient avec ceux-ci un rapport assez conflictuel, en particulier envers les paparazzis, dont il supporte mal l'intrusion dans sa vie privée. En observant son thème, ce paradoxe se dissout : Uranus, le maître de la maison 11, est en maison 3, promettant la réalisation des projets (maison 11) par un métier de communication (maison 3), qui ne se limite d'ailleurs pas seulement à la télévision puisque PPDA est aussi l'auteur de nombreux romans à succès. Mais Uranus est aussi au carré exact du Soleil en maison 6 dans le sixième signe, la Vierge : il n'est pas prêt à sacrifier sa vie privée sur l'autel des médias ! Au contraire, il est prêt à se battre pour la protéger, comme le confirme son Mars du Cancer en maison IV au sesquicarré de la Lune. Par ailleurs, le Soleil étant dans un signe mutable, il fallait bien qu'il révèle une certaine dualité dans son existence...

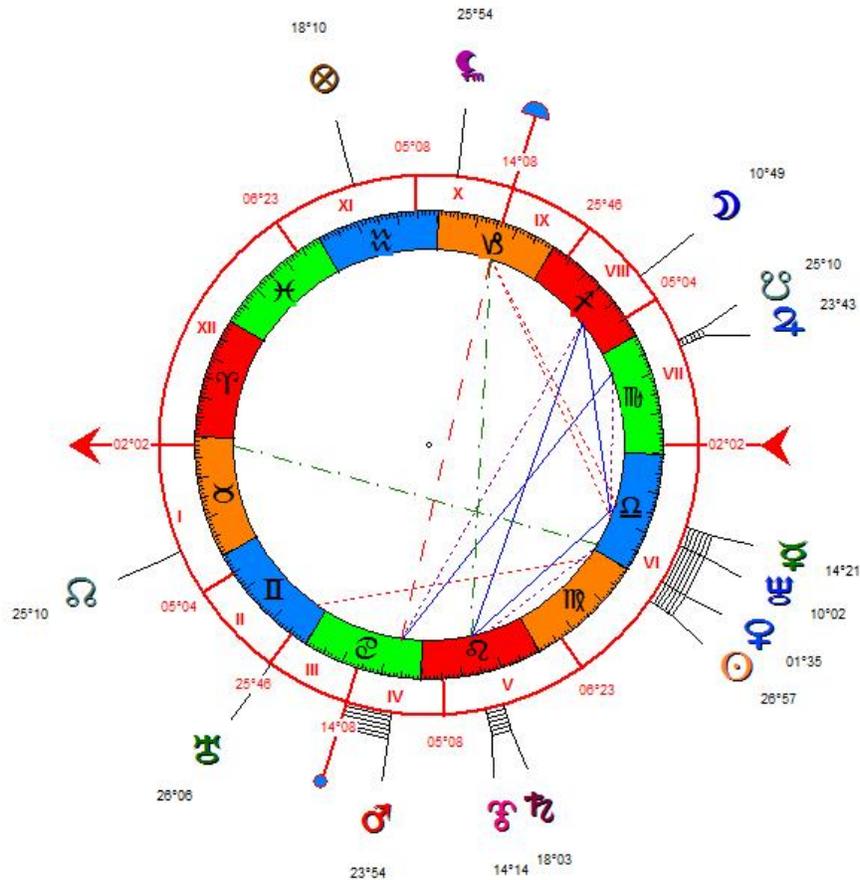
Sur le plan professionnel, le carré entre le Soleil en maison 6 et Uranus en maison 3 indique le besoin de travailler vite, avec la volonté d'être à la pointe de l'actualité. Nul doute qu'avec un tel aspect, ses collaborateurs et subordonnés – indiqués par la maison 6 – ont intérêt à tourner au quart de tour ! Heureusement, la conjonction du Soleil à Vénus arrondit les angles, conférant l'aura nécessaire pour être suivi.

Sur le plan privé, tout le monde connaît les épreuves qu'il a traversées, ayant perdu deux de ses filles, l'une âgée de trois mois (Tiphaine) et l'autre, Solenn, de 19 ans. Il est vrai que sa maison 5, relative aux enfants, n'est pas heureuse : non seulement on y trouve la conjonction de deux planètes dites « maléfiques », Pluton et Saturne, ce dernier au semi-carré de Vénus (astre féminin, des sentiments), mais en plus cette maison est gouvernée par le Soleil, dont nous avons vu le mauvais aspect à Uranus. Les significations naturelles des planètes en cause suffisent à expliquer ces drames : les épreuves saturniennes se conjuguent aux deuils plutoniens par des actes imprévisibles (Uranus) touchant la vie (Soleil) ; à quoi s'ajoute la Lune (l'entourage féminin, mais aussi l'enfance) en maison 8, correspondant – entre autres – à la mort. Lorsqu'on observe le thème de sa fille Solenn, on découvre que malheureusement tous ces facteurs étaient activés : Saturne est étroitement conjoint au Milieu du Ciel, ne formant que des aspects conflictuels, dont un carré à Vénus, gouverneur de l'Ascendant et de la maison 8, et un sesquicarré au Soleil ; Pluton est dans la maison 12, des épreuves, et Uranus est étroitement conjoint à Vénus dans le Scorpion en maison I, celle de la personnalité, la rendant imprévisible dans ses rapports avec la mort. La synastrie (la comparaison entre les deux thèmes) n'est pas moins révélatrice : par rapport au thème de son père, le Soleil (la vie) de Solenn est proche de la Lune en maison 8 (encore la mort), la Lune se place dans la maison 12 (les épreuves), tandis que Mars (les actions violentes) est conjoint à Uranus (l'inattendu).

Malheureusement, ni la popularité ni le succès ne servent de rempart contre les épreuves les plus dures que les astres suggèrent parfois.

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°593, septembre 1997



## Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Vierge dans la maison 6, au carré d'Uranus en Gémeaux dans la maison 3 : l'acharnement au travail se traduit par la volonté d'être toujours à la pointe de l'information et de l'actualité.
- ❖ Vénus en Balance, maître de l'Ascendant en Taureau, conjointe au Soleil : charme et capacité à se faire aimer et apprécier.
- ❖ Mercure conjoint à Neptune en Balance : fascination pour la communication, tendance à « mener en bateau ».
- ❖ Mars en Cancer dans la maison IV au trigone de Jupiter : capacité à se faire valoir et respecter, en particulier dans son pays.
- ❖ Uranus, maître de la maison 11, en Gémeaux dans la 3 : projets qui se réalisent par les médias et la communication.
- ❖ Lune au sesquicarré de Mars en maison IV, Saturne conjoint à Pluton en maison 5 et semi-carré à Vénus : épreuves liées à des enfants de sexe féminin.