

Pascal SEVRAN

Balance musicale

Le septième signe du zodiaque est gouverné par Vénus, la planète artistique qui, en raison de l'élément Air qui distingue la Balance, prend souvent une connotation musicale. Il n'est donc pas étonnant de trouver, parmi ses tenants, des personnes très sensibles à ce niveau, surtout si l'Ascendant s'en mêle !

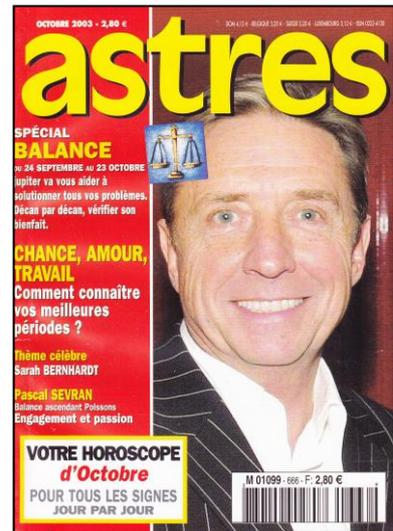
Depuis quelques années, la télévision est devenue un instrument essentiellement au service de l'audimat, cherchant littéralement à capturer certaines tranches de la population, choisies en fonction des horaires auxquels elles sont supposées allumer leur poste et, surtout, selon leur pouvoir d'achat, direct ou indirect. Le maître mot en la matière est devenu la rentabilité, tandis que l'espace réservé à la publicité et aux sponsors prend une place de plus en plus importante.

C'est ainsi qu'on a vu émerger toute une série d'émissions (et parfois d'animateurs...) qui, faute d'audience suffisante, ont disparu aussi vite qu'elles étaient apparues, tandis que d'autres – la plupart du temps sans aucun intérêt mais ayant l'avantage de titiller le voyeurisme du grand public – sont devenues des phénomènes de société. Qu'il suffise de penser au désormais « classique » *Loft Story*, à son clone *Nice People*, mais aussi à *L'Île de la Tentation* et autres *Greg le Millionnaire*...

Dans un paysage audiovisuel qui semble vouloir descendre de plus en plus bas, arrivant à des niveaux en dessous de la ceinture, rares sont les émissions qui proposent encore de la culture, de l'information ou du spectacle au sens noble du terme. Parmi ces exceptions, il y en avait une qui a duré plus de quinze ans (d'abord sur TF 1, ensuite sur France 2), ce qui est une durée exceptionnelle par les temps qui courent. Et quand on sait que *La Chance aux Chansons*, puisque c'est de cela qu'il s'agit, était destinée à promouvoir la chanson française sans artifices et en direct, on comprend que certains, fascinés par les sirènes du « jeunisme », aient fini par la sacrifier, sans s'imaginer pourtant que la réaction des téléspectateurs ne se serait pas faite attendre. Tout simplement parce que, cherchant à séduire des cibles précises, on en oublie qu'il y a aussi d'autres tranches de la population qui ont leur mot à dire !

Pascal Sevrان, producteur et animateur de *La Chance aux Chansons* et, depuis septembre 2001 de *Chanter la vie*, est né le 16 octobre 1945 à 17h00, à Paris XI¹. Il est donc natif de la Balance, doublé d'un Ascendant Poissons. Dans ce PAF (Paysage Audiovisuel Français) tant décrié, serait-il un OVNI (au sens d'un Objet de Variétés Non Identifié) ? Certainement pas, même s'il est vrai que certains pourraient le considérer comme étant un peu décalé. En fait, nous avons affaire à une personnalité fondamentalement vénusienne avec une touche saturnienne suffisamment prononcée.

Le côté vénusien lui vient évidemment de son appartenance au signe de la Balance, où se trouvent également Jupiter et Neptune, les deux maîtres de son Ascendant, mais surtout du fait que Vénus, astre de séduction, sans oublier la voix et le chant, est conjointe à la cuspide de la maison VII, donc angulaire au Descendant. On comprend ainsi que la chanson soit un de ses deux grands amours (l'autre étant justement la télévision, ce qui s'explique aussi



¹ Source : état civil. Informateur : Patrice Petitallot.

astrologiquement comme nous allons le voir). Vénus étant placée dans le signe de la Vierge, on comprend aussi son goût pour la chanson réaliste et pour les instruments plus traditionnels comme l'accordéon. Il ne s'agit donc pas d'afficher des goûts ostentatoires, ni d'essayer de promouvoir des artistes d'avant-garde, mais plutôt d'aller chercher ce qu'il y a de plus naturel parmi les talents et les chanteurs confirmés, tout en ne dédaignant pas une certaine diversité, signe double oblige !

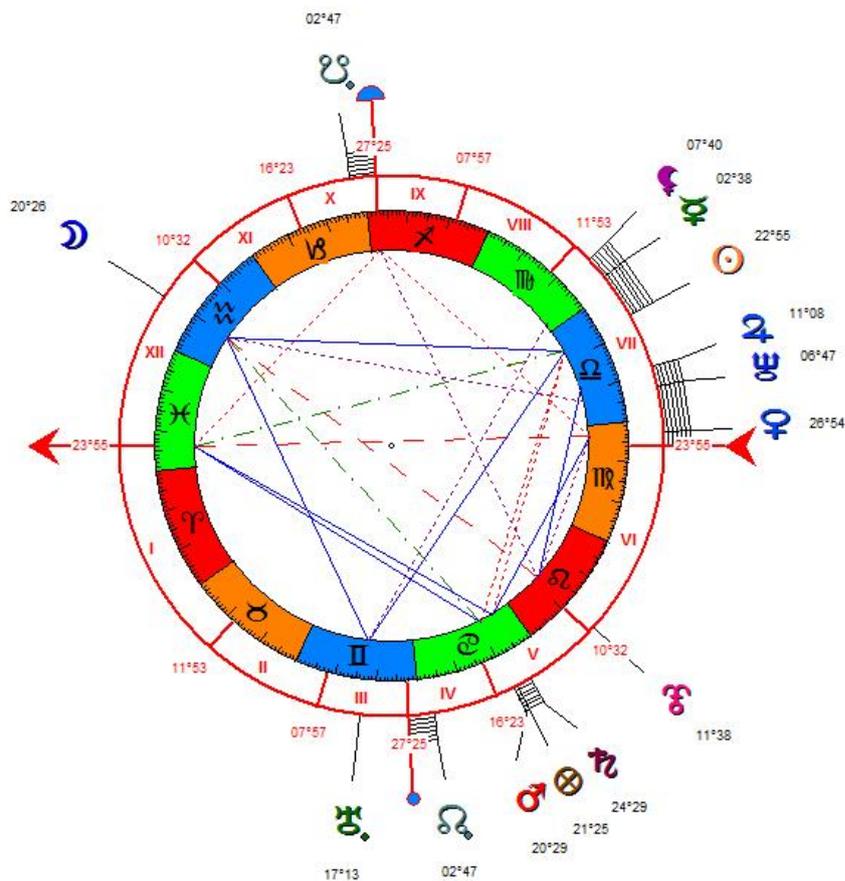
Pour sa part, le côté saturnien est un peu moins évident mais pas pour autant secondaire. En effet, la septième planète gouverne le signe de la Balance par exaltation et elle étend sa maîtrise sur la Lune (même si certains astrologues « modernistes » ont tendance à l'oublier, Saturne est toujours le premier maître du Verseau !). La planète de la rigueur et de l'endurance gouverne les deux luminaires, à quoi s'ajoute le fait qu'elle est le deuxième maître de la maison I (qui s'étend sur l'entièreté du signe du Bélier pour se terminer en Taureau) et que, conjointe à Mars (la planète de l'action), elle se trouve dans le secteur artistique par définition, la maison 5 : voilà que s'explique la longévité de Pascal Sevrans à la télévision, cette machine à broyer les animateurs ! Il faut en effet un Saturne suffisamment fort pour parvenir à tenir la route et pour réussir à imposer une formule qui, sans changer au fil des ans, ne prend pas pour autant une ride ! Il n'est d'ailleurs pas anodin de signaler que, malgré leur relative faiblesse en signe (Mars est en chute et Saturne en exil), l'emplacement en Cancer indique la capacité à proposer des spectacles très familiers et familiaux. On notera aussi, à titre plus personnel, que c'est ce même Saturne qui indique sa fidélité envers son compagnon Stéphane, que seule la mort (Mars est maître de la maison 8 et la Lune, qui gouverne Mars et Saturne, est opposée à Pluton dans l'axe des épreuves et des maladies) a pu lui arracher.

Pascal Sevrans a dit un jour que son deuxième amour est la télévision, qui lui a permis d'exprimer ce qu'il connaît bien et de faire partager ce qu'il aime entendre avec les téléspectateurs. Cela est aussi très nettement visible dans sa carte du ciel puisque la Lune est située en Verseau, qui représente notamment la communication de masse, ainsi que les médias radiophoniques et télévisuels. Or, la Lune est le maître de sa maison 5, ce qui lui permet de canaliser ses goûts artistiques. Son trigone à Uranus, son maître, ne fait que renforcer cette possibilité, d'autant plus que cette planète est placée dans les Gémeaux, autre signe de communication, et dans la maison 3, qui désigne aussi les moyens d'information.

La médiatisation qu'implique la position lunaire, renforcée par le fait que Vénus, Neptune, Jupiter et le Soleil sont en maison VII, de la relation à autrui, n'empêche cependant pas Pascal Sevrans d'avoir une vie privée et un tempérament assez différents de ce que le public perçoit. En effet, cette Lune est placée en maison 12, du retrait et des jardins secrets, ce qui lui a fait dire que « *plus on est connu, moins on est connu* ». C'est aussi cette Lune, dans son aspect à Uranus dans les Gémeaux et en maison 3, de la communication, qui explique son verbe parfois tranchant (« *j'aime l'insolence* » a-t-il annoncé dans une interview), mais surtout le fait que notre animateur est aussi un écrivain accompli. Il a même affirmé un jour : « *Je ne comprends pas d'où me vient ce goût de l'écriture, car je suis issu d'un milieu modeste. Il n'était pas inscrit dans mon arbre généalogique, mais j'entends bien continuer le plus longtemps possible à jouer avec les mots !* ». Mais si Pascal Sevrans ne trouve pas d'explication du côté généalogique, celle-ci est toute trouvée au niveau astrologique : c'est la Lune qui guide son inspiration et Uranus qui lui permet d'affirmer sa propre originalité en la matière.

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°666, octobre 1997



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Balance dans la maison VII : sens esthétique et goûts artistiques qu'on a besoin de partager. Trigone à la Lune : la personnalité est équilibrée et elle parvient à se faire apprécier.
- ❖ Ascendant en Poissons : grande imagination, capacité à se dévouer et tendances fusionnelles. Trigone à la conjonction entre Mars et Saturne : le sujet est très déterminé et il ne manque pas de stratégie ni d'endurance.
- ❖ Lune en Verseau dans la maison 12 : la popularité se construit en se différenciant des modes et des courants. Trigone à Uranus en Gémeaux et dans la maison 3 : goût pour la communication sous toutes ses formes et besoin d'affirmer son originalité par ce biais.
- ❖ Mercure en Scorpion dans la maison VII : verbe tranchant (Uranus en Maison 3 oblige !) et propos souvent percutants.
- ❖ Vénus conjointe au Descendant : besoin de se faire apprécier et d'affirmer ses qualités artistiques par le biais d'autrui.