

COLUCHE

Sale eau de Scorpion ? Non : or dur !

S'il est des représentants du Scorpion qui, malheureusement, confirment la mauvaise réputation du huitième signe, il y en a d'autres qui lui permettent de se distinguer de manière tout aussi tranchée, mais en positif. Bien qu'il n'ait pas pu échapper à son destin, le cas de Coluche est exemplaire.

Il y a un peu plus de quinze ans, le 19 juin 1986, disparaissait un des grands humoristes français : Coluche. Quand la nouvelle est tombée (ce genre de nouvelle ne peut que tomber...), beaucoup de gens crurent à une mauvaise blague, mais, malheureusement, ce n'en était pas une, ou alors d'un genre particulier, se rattachant à de l'humour noir...

Coluche était né Michel Colucci le 28 octobre 1944 à 18h20, à Paris XIV¹. *A priori*, on pourrait s'étonner de constater qu'il était doublement marqué par des signes Fixes (le Scorpion signe solaire et le Taureau signe Ascendant) : n'aurait-on pas pu s'attendre à trouver des signes Mutables, en particulier les Gémeaux, qui sont traditionnellement plus adaptables, mais aussi plus farceurs ? En réalité, en observant sa carte du ciel, on constate que l'occupation des signes Mutables est réelle. Mais procédons par ordre.

Le Scorpion est connu pour être un signe qui, lorsqu'il s'engage, ne recule devant rien : farouchement accroché à ses convictions, il va jusqu'au bout, quitte à en déranger plus d'un. Coluche était le premier à confirmer cette tendance lorsqu'il affirmait : « *Je suis capable du meilleur comme du pire, mais, dans le pire, c'est moi le meilleur* » !

C'est le signe qui a la plus mauvaise réputation du zodiaque puisqu'on lui attribue en vrac des tendances morbides, une sexualité irréfrenable et d'innombrables perversions, d'autant plus que, anatomiquement, il régit les organes d'évacuation et ceux de reproduction... Cette réputation est généralement injustifiée ; en particulier, d'autres signes peuvent souvent « surpasser » le Scorpion en matière de sexualité : les Gémeaux, par exemple, sont le signe des flirts, tandis que le Sagittaire fait souvent les cavaleurs, qui chevauchent d'aventure en aventure... Cela vaut naturellement à titre général.

Dans le cas qui nous occupe, ce qui est certain c'est que Coluche ne s'embarrassait pas de grandes tournures de phrases pour affirmer ce qu'il avait à dire. C'est ainsi que son verbe pouvait facilement verser dans le scatologique et l'on se souvient du slogan adopté lorsqu'il se lança dans la folle aventure de la campagne présidentielle de 1981, ni plus ni moins que : « *Je vais foutre la merde* »...

Il est évident que, avec trois planètes en Scorpion (dont le maître du signe, Mars), plus une réception mutuelle (échange de domicile) entre le Soleil dans le signe plutonien et Pluton dans le signe solaire du Lion, il fallait que Coluche manifeste un côté assez ordurier. N'est-il pas à l'origine des Enfoirés qui, sous un nom provocateur, prouvent toute la générosité dont sont capables les signes d'Eau ?

Cela nous offre une transition vers les Restaurants du Cœur, cette initiative de l'humoriste visant à fournir des repas aux sans-logis et qui, à l'époque (en 1985), était supposée répondre à une situation temporaire... Deux signes notamment se rattachent à



¹ Source : état civil. Informateur : Patrice Petitallot.

l'alimentation : le Taureau et le Sagittaire, qui confèrent tous deux un appétit assez important, pour ne pas dire vorace ; or, le thème de Coluche présente le Taureau à l'Ascendant et, son maître, Vénus en Sagittaire ! Qui plus est, Vénus se place dans le secteur VII, des relations à autrui et des associations... Il était donc logique que le sujet soit sensible aux problèmes des autres, en particulier dans le domaine alimentaire. À cela s'ajoute un facteur planétaire puisque la Lune gouverne l'oralité et donc l'alimentation : comme par « hasard » Coluche avait la Lune en Poissons, le signe du don de soi et des entreprises humanitaires, en maison 11, qui concerne l'amitié et la réalisation de grands projets. On ne pouvait pas espérer mieux... Naturellement, il fallait que cela s'exprime par une boutade : « *Dieu a dit : "Il faut partager". Les riches auront la nourriture, les pauvres l'appétit* »...

La combinaison du Scorpion et du Taureau est parfaitement résumée dans cette autre citation : « *Tout ce qui m'intéresse, soit ça fait grossir, soit c'est immoral* ».

La référence à Vénus et à la Lune permet d'aborder la question de son humour. En effet, les deux astres se trouvent en signes Mutables, tandis que la Vierge est par ailleurs occupée par Jupiter. C'est toutefois le signe des Gémeaux qui retient notre attention, ainsi que l'astre qui le gouverne, Mercure : les Gémeaux sont occupés par Uranus en maison I (d'où le côté imprévisible et décalé de la personnalité), en opposition au maître de l'Ascendant, Vénus ; quant à Mercure, il est en conjonction partile (sur le même degré) à Mars, le maître du signe solaire. Mercure est aussi en trigone, également partile, à Saturne : il est certain que la plupart de ses propos étaient beaucoup plus sérieux que ce que son humour donnait à penser à première vue, sans reparler de ses engagements sociaux, dont il vient d'être question.

D'un point de vue plus technique, on pourrait aussi se demander si son accident mortel à moto était inscrit dans son thème natal. La réponse est positive et il suffit de se tourner à nouveau vers l'opposition de Vénus à Uranus (dans l'axe des signes de la mobilité) et vers la conjonction entre Mercure (les déplacements) et Mars (les moteurs).

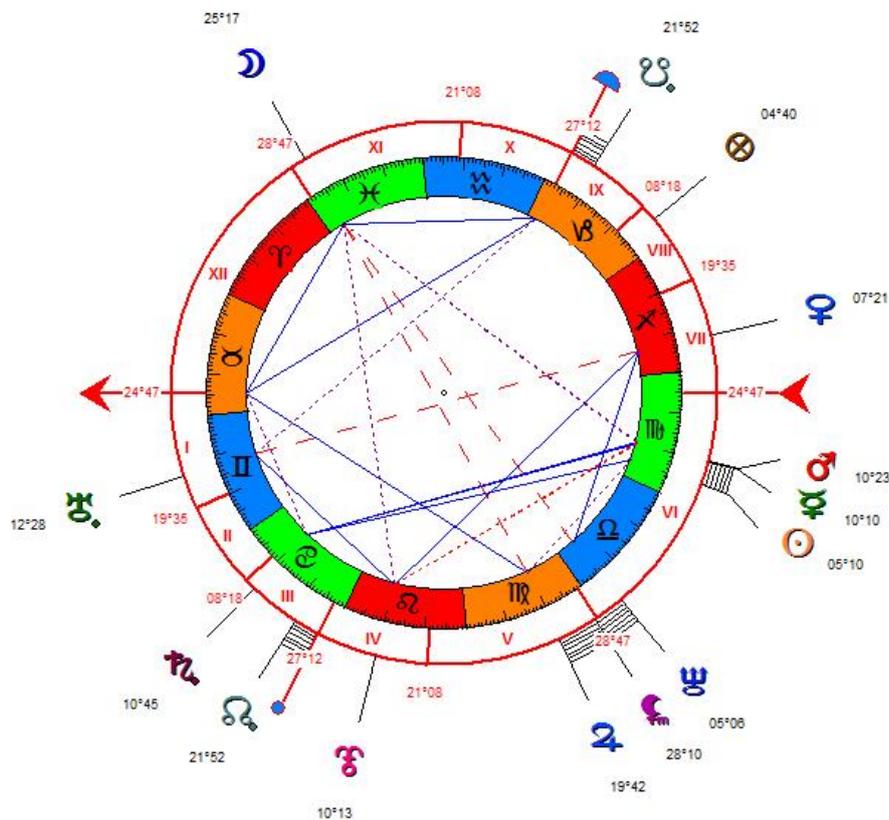
En termes de transits, on remarque ce 19 juin 1986 :

- ✓ Pluton à 4°43 Scorpion était en conjonction exacte (à moins d'un degré) au Soleil de Coluche, un aspect qui a d'autant plus mauvaise réputation que, dans ce cas-ci, les deux planètes sont en quadrature dans le thème natal.
- ✓ Uranus à 20°03 Sagittaire était sur la cuspide de la maison 8 en carré exact (ici aussi, à moins d'un degré) à Jupiter natal, maître de la maison 8 (la mort) de Coluche.
- ✓ Saturne à 4°48 Sagittaire était très proche de Vénus natale, signifiant la fin d'un cycle existentiel.
- ✓ Jupiter à 22°01 Poissons se trouvait à mi-chemin entre l'opposition à sa position natale et la conjonction à la Lune, qui gouverne le secteur IV (début et fin des choses). Pour rappel, Jupiter gouverne la maison 8.
- ✓ Enfin, parmi d'autres indications, on remarque un aspect important de résonance par rapport au natal, qui présente la conjonction partile entre Mercure et Mars : ce jour-là, il y avait une opposition entre les deux astres, elle aussi partile, puisque Mercure se trouvait à 22°28 Cancer et Mars à 22°24 Capricorne...

Décidément, avec un tel cortège de mouvements célestes, cela faisait une sacrée bande d'enfoirés funestes...

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°643, novembre 2001



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Scorpion dans la maison 6 : personnalité qui a besoin de s'investir à fond dans ce qu'elle fait. Capacité de se donner entièrement pour rendre service à autrui et aux plus démunis en particulier. Conjoint à Mercure et à Mars en Scorpion : l'expression est aisée (mais particulière car en Scorpion), avec une tendance à s'exprimer de manière très percutante et plutôt ordurière. Trigone à Saturne : grande détermination et volonté de mener ses actions jusqu'au bout.
- ❖ Ascendant en Taureau : nature de bon vivant, qui aime savourer les plaisirs de la vie et, naturellement, la bonne chère. Tendance à l'obstination.
- ❖ Vénus, maître de l'Ascendant, en Sagittaire dans la maison VII : le sujet est concerné par les problèmes d'autrui et il est prêt à s'engager personnellement dans une association de grande envergure.
- ❖ Lune en Poissons : compassion profonde et richesse émotive. Opposée à Jupiter : difficulté à se donner des limites.