

Vincent LAGAF' Le grand dard

Qu'on l'aime ou qu'on le déteste, le Scorpion ne laisse personne indifférent ! Mais sa réputation parfois franchement négative n'est pas nécessairement justifiée. Suivant l'orientation globale d'une carte du ciel, ce signe peut parfaitement épater la galerie en imprimant sa marque de fabrique de manière très caractéristique.

Il y a une difficulté à laquelle sont régulièrement confrontés les étudiants en astrologie et qui pose parfois aussi problème aux astrologues expérimentés : certaines cartes du ciel sont plus faciles à interpréter que d'autres. Mis à part quelques exceptions, ce fait n'est pas dû à des lacunes dans les connaissances acquises, mais plutôt à la difficulté de trouver le bon fil conducteur, susceptible de guider efficacement le praticien dans les méandres de ce dédale qu'est la personnalité humaine. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle, avant de se lancer dans l'interprétation, il est nécessaire d'étudier de nombreux cas et il n'est pas rare qu'on parle ici de milliers, quitte à décourager les plus enthousiastes des néophytes ! Les moins tenaces en tout cas...

Heureusement, certaines cartes du ciel sont tellement caractéristiques qu'il est relativement aisé d'en saisir au moins les grandes lignes, mais encore faut-il savoir par quel bout les prendre ! En ce sens, se baser sur les valorisations planétaires est un bon point de départ, qui permet de déterminer rapidement les dominantes et donc de se faire une idée assez précise du tempérament du sujet. Bien sûr, certains signes manifestent des caractéristiques plus évidentes (du moins à première vue) que d'autres ; ainsi, si l'on se réfère au signe du mois, il est évident que le Scorpion traîne une assez mauvaise réputation, qui s'explique sans doute en partie par le fait qu'il ne fait pas de concessions et qu'il veut toujours aller au bout de ce qu'il entreprend. C'est un signe qui a ses partisans invétérés et ses adversaires acharnés.

La carte du ciel de Vincent Lagaf', de son vrai nom Rouil, né le 30 octobre 1959 à 06h40 à Mont-Saint-Agnan¹, est en ce sens exemplaire et elle pourrait servir d'illustration pour faciliter la tâche des étudiants. On ne peut pas nier en effet qu'elle soit très typée et suffisamment claire quant à son parcours !

La première chose qui saute aux yeux en abordant ce thème est la triple conjonction partile (c'est-à-dire sur le même degré) entre le Soleil, Mars et Neptune en maison I. Il suffit de la « décortiquer » pour trouver d'importants repères. Le fait qu'elle se situe en maison I va renforcer les tendances exprimées puisque celles-ci deviennent d'évidentes caractéristiques personnelles, c'est-à-dire des traits de caractère. La conjonction entre le Soleil et Mars fait immédiatement penser à une « tête brûlée », à une personne aimant le goût du risque et ayant besoin de relever de nombreux défis, quitte à s'exposer à divers dangers, sans oublier naturellement le goût du sport et la passion pour les moteurs et la vitesse. Naturellement, on pourrait aussi imaginer un tempérament irascible et belliqueux, ce qui n'est pas totalement exclu, mais qui est tout de même modéré par la proximité de Neptune et par le fait qu'on se situe ici en Scorpion (et non en Bélier), d'où une tendance à l'intériorisation des pulsions agressives. Avec ces indications, on ne s'étonnera pas d'apprendre que, outre son activité



¹ Source : état civil. Informateur : Patrice Petitallot.

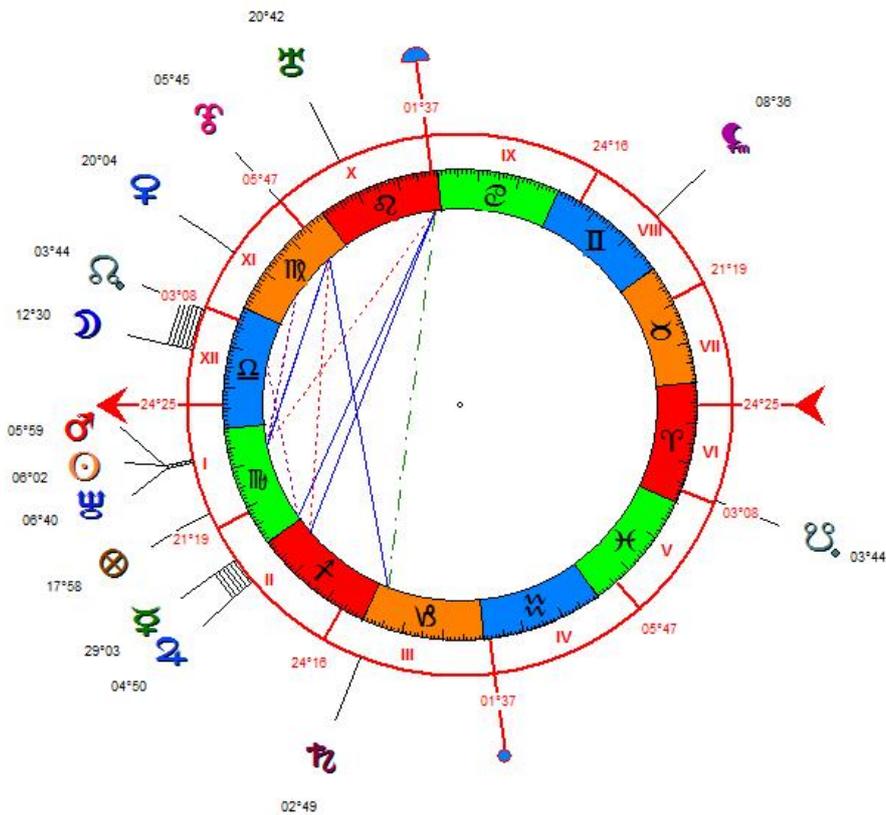
médiatique, Lagaf[®] est un vrai casse-cou : mécanicien de formation, il cultive une passion pour les belles voitures sportives, ayant notamment possédé une Ferrari Testarossa, une Lamborghini Diablo, une Porsche, sans oublier les jeeps et autres tout-terrains ! Ses goûts en la matière sont explicites : « *il faut que ce soit un coupé, avec pas plus de 450 ou 500 chevaux, mais pas moins de 350 ; soit un gros pick-up américain avec un gros V8. J'adore le V8. J'aime bien les voitures que l'on ne voit pas à chaque croisement.* » On peut également préciser que son goût du risque est à l'origine de nombreuses fractures et cicatrices, qu'il dissimule sous des tatouages, signe du Scorpion oblige ! À cela s'ajoute sa pratique du jet-ski et c'est avec cet engin que, en compagnie de ses amis Luc Alphand et Alexandre Debanne, il a franchi le Cap Horn en mars 2000 : excusez du peu ! Il est en tout cas difficile dans ces conditions de nier l'incidence de Mars dans ce thème... On notera d'ailleurs que le jet-ski est un sport aquatique, ce qui renvoie à la conjonction à Neptune, le dieu des océans. Mais cette présence neptunienne ne se limite pas à orienter la composante martienne : elle s'exprime notamment par le fait que Lagaf[®] a beaucoup galéré, au sens propre comme au figuré, puisqu'en 1977 il est entré au Club Med (dont le logo est un trident, c'est-à-dire l'emblème de Neptune !) pour y réparer des bateaux (ça ne s'invente pas...) et pour y devenir rapidement GO (gentil organisateur). Outre les références mythologiques et aquatiques évidentes, l'incidence de Neptune se remarque par cette difficulté initiale à trouver sa voie et, plus tard, par son engagement pour de bonnes causes, étant le parrain des Jours du nez rouge, un projet visant à venir en aide aux enfants atteints de maladies orphelines ; et si cela ne devait pas suffire, voici ce que l'intéressé dit de lui-même : « *derrière les gags et les conneries, je suis un grand romantique attaché aux vraies valeurs telles que la sincérité, l'entraide, la solidarité et le respect des autres* ».

Mais comment se fait-il – pourrait-on rétorquer – que Vincent Rouil soit devenu Lagaf[®] ? Autrement dit : où trouve-t-on dans cette carte du ciel son goût de la scène qu'il a pu mettre à profit en termes de carrière ? On pourrait certes se référer aux qualités artistiques insufflées par la Balance à l'Ascendant, mais celles-ci paraissent relativement faibles étant donnée la position de Vénus en Vierge. En revanche, on remarque que la cuspide de la maison 5 (la scène) se place en Poissons : et que nous indiquent les deux maîtres de ce signe ? Jupiter est suffisamment fort puisqu'il se trouve dans son autre domicile, le Sagittaire, et qu'il est en trigone au Milieu du Ciel (la carrière). Quant à Neptune, nous venons de voir son importance du fait de sa conjonction au Soleil et au maître de ce dernier (Mars) en maison I ; or, le Soleil gouverne le Milieu du Ciel, ce qui renforce considérablement ledit trigone du Milieu du Ciel à Jupiter.

Voilà donc comment quelques dominantes planétaires, lorsqu'elles sont suffisamment puissantes, suffisent à confirmer la direction que prend une destinée. Naturellement, bien que très parlantes, ces configurations n'épuisent pas le sujet. En effet, si l'on se réfère encore à Jupiter en Sagittaire, on comprend que cette position pousse à divers excès, que ce soit sur scène (maîtrise de la maison 5) ou, en raison de son emplacement en maison 2, au niveau financier (en termes d'entrées, mais aussi de sorties : n'importe qui ne peut pas se payer une Ferrari...). Et si on regarde du côté de Vénus, sans trop entrer dans les détails, sa position en signe n'est pas neutre quand on voit la manière dont Lagaf[®] s'habille : ses vestes colorées, ses cravates bariolées et ses légendaires bretelles ne sont-elles pas la manifestation évidente du fait que la Vierge est un signe double, aussi sage que folle...

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°667, novembre 2003



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Scorpion dans la maison I : besoin de s'affirmer par ses propres moyens. Conjoint à Mars : tendance à foncer tête baissée. Esprit volontaire, qui ne recule devant rien. Conjoint à Neptune : idéalisme, don de soi et besoin de « prendre le large ». Sextile à Pluton sur la cuspide de la maison 11 : le sujet dispose d'une volonté farouche de réaliser ses projets. Avec Vénus, maître de l'Ascendant, aussi en 11 : importance des amis.
- ❖ Ascendant en Balance : besoin de se sentir entouré et équilibre personnel grâce à la présence du conjoint.
- ❖ Lune en Balance dans la maison 12 : l'appréciation du public est aussi à l'origine d'inimitiés. Les apparences sont trompeuses...
- ❖ Mercure en Scorpion conjoint à Jupiter en Sagittaire dans la maison 2 : grandes capacités de négociateur, mais aussi tendance à la dépense.
- ❖ Uranus en Lion dans la maison X : revirements brusques de la destinée, parfois en dent-de-scie, avec aussi des succès fulgurants.