

Alain DELON

Le beau bon brut de décoffrage

Il ne suffit pas de naître sous le signe du Scorpion pour susciter les passions : encore faut-il avoir le magnétisme venant de Pluton et la volonté de se battre de Mars. En contrepartie, avec ces deux planètes, les réactions ne sont jamais tièdes !

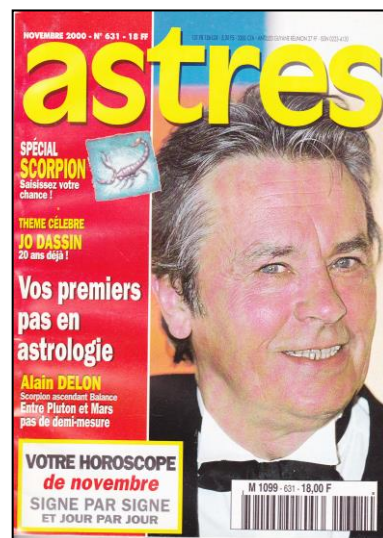
Ce ne sont pas les acteurs qui manquent en France et, pourtant, rares sont ceux qu'on peut considérer comme des « monstres sacrés ». S'il fallait faire un sondage, nul doute qu'il y aurait quelques noms qui reviendraient à coup sûr ; parmi ceux-ci, Alain Delon ne serait certainement pas oublié, tant son personnage a marqué une époque du cinéma (pas seulement français d'ailleurs), sans oublier un tempérament, qu'il soit apprécié ou non, qui ne passe pas inaperçu.

Natif du Scorpion, Alain Delon était prédestiné à susciter les passions. Né le 8 novembre 1935 à 03h25, à Sceaux¹, on peut toutefois s'étonner de constater que son thème natal ne présente que le Soleil dans le huitième signe, sans compter un Ascendant Balance qui, *a priori*, ferait penser à une personnalité recherchant le consensus pour trouver un bon équilibre relationnel : la Balance n'est-elle pas en quête d'harmonie ?

À ces questions, on peut rétorquer plusieurs arguments. En premier lieu, partant de l'Ascendant, il faut naturellement distinguer le personnage public de l'individu. Le fait qu'Alain Delon ait mené une carrière en donnant une certaine image de lui ne signifie pas que celle-ci lui colle à la peau dans l'intimité. Et puis, sous ses airs froids et exigeants, voire hautains, ne cache-t-il pas un grand besoin d'être apprécié ? C'est ce qu'on serait tenté de croire. Il ne faut pas oublier que le septième signe est celui des associations, mais aussi des ennemis déclarés, ce qui contribue à expliquer pourquoi il suscite tant de réactions parfois diamétralement opposées. Ajoutons Vénus (la planète qui gouverne son Ascendant) placée en Vierge dans la douzième Maison : se reflète ici son besoin de protéger sa vie privée et de se dévoiler le moins possible. Difficile alors de lui tirer les vers du nez ! Puisque Mercure, maître de Vénus, est en Balance et dans la maison I, il ne dira jamais que ce qu'il a envie de dire, prenant soin de préserver l'image qu'il veut donner de lui, quitte à ce que cela déplaise à certains.

Vénus forme deux aspects majeurs : un sextile à Jupiter et un autre à Pluton. Le premier est un facteur de chance, notamment sur le plan financier (Jupiter est en maison 2 et Vénus dispose également de la 8). C'est toutefois le deuxième qui, concernant l'homme public, prend davantage d'importance puisque Pluton se trouve en secteur X, de la réussite socioprofessionnelle. On ne s'étonnera donc pas du magnétisme – une caractéristique typique des valeurs du huitième signe – qui se dégage de sa personnalité et qui a toujours fait fantasmer tant de femmes !

Un autre aspect de Pluton renvoie vers un côté de la personnalité qui est désormais connu : son aspect implacable lorsqu'il se sent attaqué. On se souvient qu'il avait réussi à faire interdire un livre le concernant, avant même qu'il ne soit écrit ! Nous avons là le reflet de l'opposition de Mercure à Uranus, en double carré à Pluton : qu'on



¹ Source : état civil. Informateur : Daisy Van de Vin.

ne vienne surtout pas fouiller dans sa vie relationnelle ou sa jeunesse (Mercure) car la réaction est alors aussi rapide et foudroyante (Uranus) que dure et irréversible (Pluton). La relation entre Mercure et Pluton instaure le besoin de ne pas tout dévoiler, sans compter qu'elle se révèle redoutable s'agissant de répliquer. Quant à Uranus, il ne fait qu'accélérer la cadence... C'est aussi Uranus qui explique pourquoi l'homme est si tranché et imprévisible : n'a-t-il pas déjà annoncé plusieurs fois qu'il mettait un terme à sa carrière pour ensuite changer d'avis ?

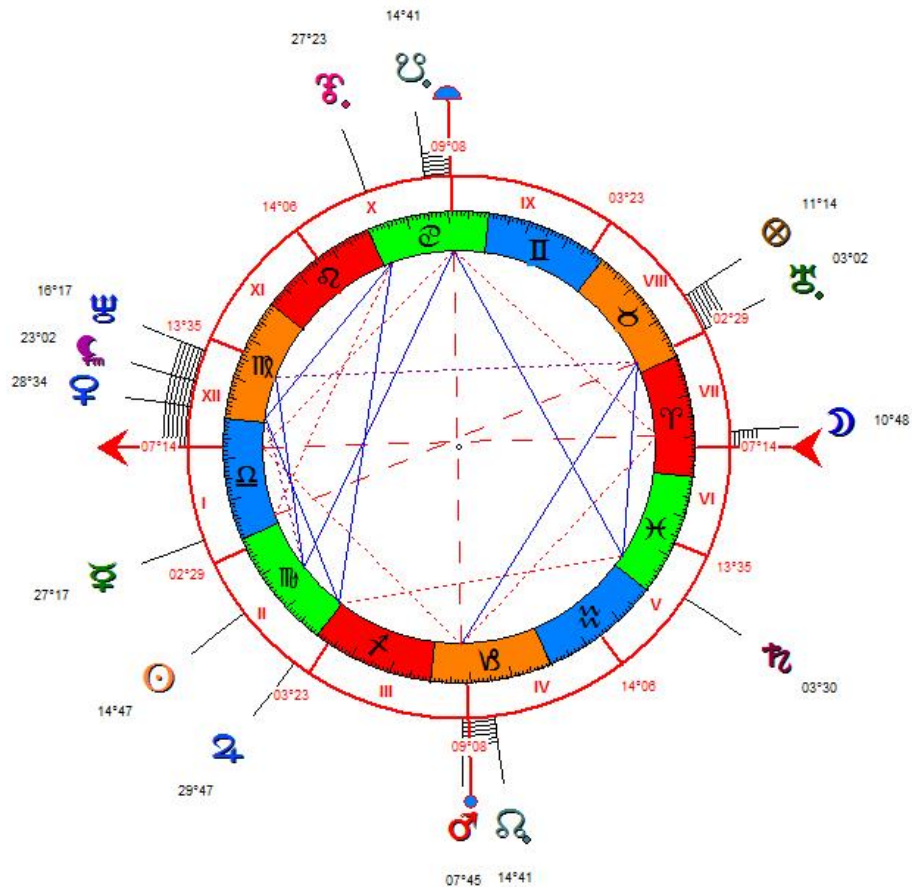
Pour en revenir au côté Scorpion, l'angularité de Mars (conjonction au Fond du Ciel) est une position qui le renforce et qui accentue également le sens de l'action stratégique, tout en permettant des réactions rapides par le trigone à Uranus. En revanche, Mars est en carré à la Lune en maison VII. L'astre nocturne est angulaire et confirme ainsi la popularité, ainsi que l'attraction des femmes à son égard. Son aspect à Mars est cependant à double tranchant : outre qu'il explique des attitudes franchement hostiles, il manifeste la difficulté à nouer une relation stable, sans négliger des réactions parfois incontrôlées. Heureusement, Saturne en maison 5 en trigone à Mercure, lui assure la stabilité affective « sur le tard », avec une personne plus jeune que lui.

Quant aux réactions qu'il suscite, nous avons vu qu'il est rare qu'elles soient modérées : Alain Delon, on l'adore ou on le déteste. L'animosité que certains lui manifestent est parfois si forte qu'on en vient à se demander ce qui la justifie. Naturellement, la réponse est toute trouvée pour un astrologue, puisque le maître de VII (Mars) est en aspect conflictuel à la Lune, dont il dispose. Un exemple flagrant des attaques qui lui sont adressées figure sur le site « Les archives du cinéma », qui dresse un portrait de l'acteur franchement offensant : *« Nom court. Personnage brut. Caricatural. Caractériel, même. Une sorte d'icône d'un temps révolu. Mais quel temps ? Alain Delon n'a pas été de la nouvelle vague, et il a rarement croisé d'autres chemins que ceux qu'on lui avait tracés. Delon aujourd'hui, c'est l'apogée oubliée, le déclin achevé, l'éléphant au cimetière. Il semblerait qu'à force de s'étouffer dans son vase clos de rencontres (Deray, Clément, Melville), il n'est pas parvenu à respirer l'air frais indispensable à toute renaissance. Delon est la cendre de ce cigare écrasé par les producteurs. Il ne vaut plus rien sur le marché, tellement il a accumulé les bides. »*

Certes, l'acteur s'est dans doute trop limité à certains rôles (le flic), sans vraiment chercher (ou avoir l'occasion ?) à se renouveler et l'emplacement de Saturne (la rigidité) en maison 5 (la scène) y est pour beaucoup, mais est-ce suffisant pour déverser tant de méchanceté à son égard ? Il n'a certainement pas besoin qu'on le défende puisqu'il peut parfaitement sortir ses griffes, mais le fait suscite tout de même l'intérêt du point de vue astrologique. Ainsi, s'il est toujours prometteur d'avoir des angularités importantes (ici, Vénus, maître de l'Ascendant au lever ; Mars, maître des deux luminaires au Fond du Ciel ; la Lune, maître du Milieu du Ciel au Descendant), les promesses contenues dans de telles configurations sont parfois modulées par d'autres aspects. Il s'agit bien d'une modulation et non d'une détérioration : on ne peut pas mettre en doute le succès obtenu par Delon au cours de sa carrière, même s'il s'est essoufflé au fil du temps, mais on ne peut pas non plus nier que les batailles et les conflits aussi n'ont pas manqué. Ce n'est sans doute pas pour rien qu'il s'est porté volontaire pour combattre en Indochine pendant quatre ans !

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°631, novembre 2000



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Scorpion au sextile de Neptune : pouvoir de fascination sur autrui.
- ❖ Vénus, maître de l'Ascendant en Vierge dans la maison 12 : besoin de protéger sa vie privée, considérée comme son jardin secret, en se livrant au compte-gouttes. Au sextile de Jupiter en maison 2 : aisance matérielle et financière. Au sextile de Pluton en maison X : magnétisme puissant sur les femmes, servant à la carrière.
- ❖ Mercure en Balance en maison I : besoin d'imposer son propre point de vue à autrui. Opposé à Uranus : réactions imprévisibles. Au carré de Pluton : difficulté à « lâcher prise ». Tendance à occulter certaines choses.
- ❖ Mars en Capricorne : volonté farouche de parvenir aux buts que l'on s'est fixés. Au trigone d'Uranus : réactions très rapides. Au carré de la Lune en Maison VII : réactions sans demi-mesures.
- ❖ Saturne en maison 5 : les rôles incarnés ont tendance à se répéter et à se figer.