

## Jean-Pierre FOUCAULT Sagittaire Ascendant million

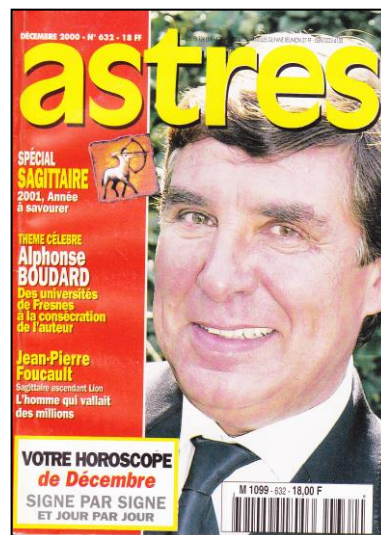
Le dernier signe de l'automne est considéré comme celui de toutes les largesses. Il est donc logique que ce soit l'un de ses tenants qui offre des millions sans que l'on ait trop à se fatiguer, confortablement assis dans un fauteuil ! Et – qui sait ? – vous avez peut-être une chance de figurer parmi les élus...

Il n'y a pas que dans le monde des acteurs ou des chanteurs que l'on trouve des « monstres sacrés ». Le petit écran offre aussi quelques personnalités qui, à force de faire partie du paysage télévisuel, sont devenues familières. Depuis des années, Jean-Pierre Foucault est indiscutablement l'une d'entre elles. Passé maître dans la présentation des soirées grand public (deux exemples suffisent : *Sacrée soirée* et, plus récemment, *Les années tube*), il a maintenant enclenché la vitesse supérieure (en termes d'audimat) avec la présentation du jeu *Qui veut gagner des millions ?*, battant tous les records d'audience au grand dam de la concurrence.

À la question titre de son émission, on pourrait répondre par une autre question : qui mieux qu'un représentant du Sagittaire pour proposer un tel défi ? Le signe est en effet gouverné par Jupiter, la planète de l'expansion et de la grande fortune. S'il n'a pas inventé la formule, qui se vend un peu partout dans le monde, Jean-Pierre Foucault a le mérite d'y avoir cru en lui donnant sa touche personnelle, s'exprimant notamment par l'interrogation posée après les réponses des candidats : « *c'est votre dernier mot ?* ». Dans ce cas, on pourrait presque parler de phénomène projectif puisque l'une des difficultés majeures du neuvième signe est justement celle de laisser le mot de la fin à ses interlocuteurs !

L'animateur est né le 23 novembre 1947 à 23h00, à Marseille<sup>1</sup>. Son thème natal présente plusieurs caractéristiques intéressantes, à commencer par une forte valorisation des signes appartenant à l'élément Feu : trois planètes en Sagittaire (Soleil, Jupiter et Vénus), la Lune en Bélier et une nette valorisation du Lion, où se trouvent dans l'ordre Pluton, l'Ascendant, Saturne et Mars : de quoi assurer que l'existence est menée tambour battant et que la volonté d'affronter de nouveaux défis est réelle ! Naturellement, cette accentuation prête aussi à des excès, à des emballements exagérés et à la tendance à en rajouter, d'autant plus appuyée que le Soleil est conjoint à Jupiter, une planète qui manque de mesure (en bien comme en mal).

On pourrait même craindre que l'enthousiasme ne déborde, devenant insupportable (en tout cas pour les personnes ayant besoin de quiétude !), mais la carte du ciel se révèle tout de même plus nuancée. En effet, si Pluton et Mars sont conjoints à l'Ascendant, les angularités les plus fortes (en termes d'orbe) sont celles de Saturne, également à l'Ascendant, et de Mercure conjoint au Fond du Ciel. S'agissant de deux planètes de Terre, l'interprétation prend une tournure différente, ou en tout cas plus nuancée : la dynamique et l'étalage typique des signes de Feu restent contenus dans une rationalité et un grand sens des réalités. Le sujet ne perd rien de son enthousiasme, voire de sa manie des grandeurs, mais il apprend vite à le canaliser pour asseoir sa position et



<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Patrick de Jabrun.

délimiter son territoire. Ainsi, les aspects pratiques, qui font souvent quelque peu défaut aux signes de Feu, ne manquent pas dans ce thème, qui fait plutôt penser à une grande détermination pour parvenir à s'affirmer.

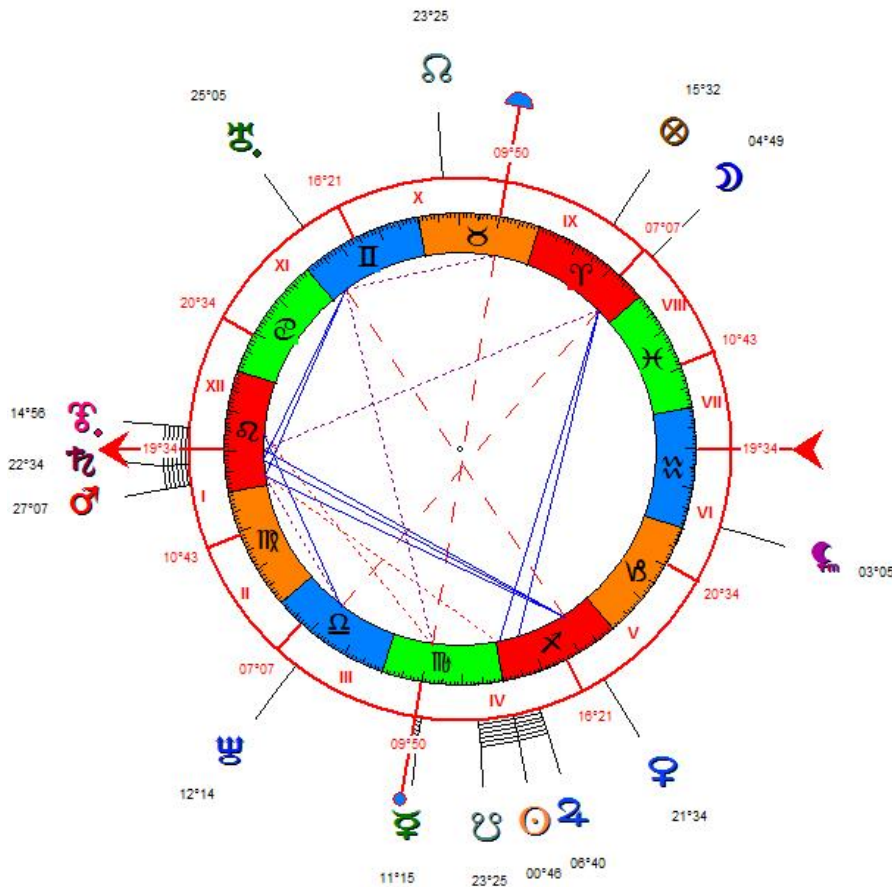
Se pose alors la question de savoir pourquoi le choix d'un métier de télévision et pas d'une carrière « de l'autre côté du miroir », celui de la chanson ou du cinéma ? Le Milieu du Ciel, qui désigne ce vers quoi l'on tend en termes d'affirmation socioprofessionnelle, se trouve en Taureau. On peut en déduire la volonté de réussir de manière stable et dans un contexte où l'on se sentirait un peu comme dans ses meubles. Cette interprétation est confirmée par la présence de trois planètes en maison IV, dont le Soleil maître de l'Ascendant et Jupiter maître du Soleil en domicile. C'est effectivement le cas puisque, qu'il s'agisse d'aspirants millionnaires ou de vedettes du show-biz, c'est toujours l'animateur qui les reçoit sur son propre terrain. Vénus, l'astre qui gouverne le Milieu du Ciel mais aussi la maison 3 (la communication), est en maison 5, de la scène et du spectacle ; son trigone à Saturne, fort puisque angulaire, est le gage d'une carrière longue, qui, à l'heure actuelle, rivalise seulement avec celle de Michel Drucker (voir *Astres* n°605 septembre 1998) ; son opposition à Uranus pose le défi de la confrontation aux médias, mais semble exclure les qualités vocales nécessaires à un chanteur, de même que la vocation de vedette. Uranus est en effet une planète d'excentricité et ce dont a justement besoin une vedette c'est d'être au centre de l'attention ! En revanche, la « solution » trouvée par Jean-Pierre Foucault répond parfaitement à cette configuration : tout en étant sans cesse au-devant de la scène en tant qu'animateur (maître du MC en maison 5 en Sagittaire), le talent qu'il manifeste consiste à mettre en valeur les personnes qui participent à ses émissions (opposition d'Uranus, maître de la maison VII, les autres) : positivement, l'opposition est un aspect de confrontation où chacune des deux parties parvient à s'en tenir à son rôle et complète même celui de l'autre.

Naturellement, l'animateur n'est pas un simple faire-valoir destiné à s'effacer « vite fait bien fait » : c'est lui qui mène le bal puisqu'il détient la bobine dont il déroule le fil tout au long de ses émissions. En somme, quelles que soient les artistes qu'il invite, il est seul maître à bord. Cela est évident dans ce thème où le côté Lion (recherche de la lumière et besoin de manifester son autorité naturelle) est très marqué et où Mercure (le fameux fil conducteur du discours), en Scorpion et dans le secteur le plus intime (la maison IV), tisse sa toile sans en donner vraiment l'air.

Pour en revenir aux sommes qu'il peut permettre de gagner aux candidats à la fortune, il serait intéressant de disposer des données de naissance des heureux millionnaires... On pense naturellement à Frédéric, cet étudiant en informatique qui est le premier à avoir empoché le gros lot. À défaut de ces informations, on peut se laisser aller à quelques suppositions, qui s'ajouteraient naturellement à une culture générale un tant soit peu étendue pour faire face aux questions posées. Puisque Jupiter (le grand pourvoyeur de la fortune) est ici le maître des maisons 5 (le spectacle et les spéculations) et 8 (les legs et l'argent d'autrui), qu'il gouverne Vénus (la petite fortune) et qu'il est conjoint au Soleil, maître de Saturne qui dispose de la maison VII (les autres), on peut poser comme hypothèse que la chance devrait sourire davantage à des personnes dont un facteur important de leur thème natal se situerait à proximité du 6<sup>ème</sup> degré des signes de Feu ou d'Air. Si tel est votre cas, que cela vous incite à participer et que vous gagnez le pactole, merci de vous rappeler à mon bon souvenir !

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°632, décembre 2000



### Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Sagittaire, trigone à la Lune en Bélier : l'être s'affirme en « conquérant ». Conjoint à Jupiter, maître de 5 : enthousiasme et tendance à voir grand.
- ❖ Ascendant en Lion : besoin d'affirmation et de valorisation personnelle. Conjoint à Saturne, maître de 6 : capacité à travailler sans relâche. Conjoint à Pluton, maître de IV : nature tiraillée entre l'obscurité et la lumière.
- ❖ Mercure en Scorpion conjoint au Fond du Ciel : le verbe est mordant, mais seulement quand cela s'avère nécessaire.
- ❖ Vénus, maître du Milieu du Ciel, en Sagittaire dans la maison 5 : carrière dans le monde du spectacle en jouant du charme et de la gentillesse. Trigone à la triple conjonction Ascendant, Saturne et Mars : magnétisme. Quête de relations profondes et stables, mais aussi dynamiques. Opposée à Uranus : besoin de surprendre, mais crainte d'être pris au dépourvu.
- ❖ Mars en Lion conjoint à Saturne en maison I : volonté tenace, qui n'en démord pas.