

Laurent VOULZY

Sagittaire sans se presser

On dit que les apparences sont parfois trompeuses et cela vaut aussi en astrologie, si l'on s'arrête à un niveau d'interprétation superficiel. Il suffit toutefois de saisir quelques clés et de suivre certaines pistes pour comprendre que si le Sagittaire est un signe d'expansion, celle-ci peut prendre différentes formes.

Le Sagittaire fait partie des signes que l'on considère comme les plus sociables et il est vrai que sa réputation n'est plus à faire en la matière tant il aime être entouré et favoriser la cohésion autour de lui. Il ne faut cependant pas oublier que lorsqu'on s'exprime en termes de signes, ce sont avant tout des archétypes dont il s'agit et que chaque tenant individuel ne va pas manifester toutes les tendances qui lui sont théoriquement dévolues, notamment parce que les différentes positions planétaires orientent chaque carte du ciel particulière dans des directions plus ou moins précises. On pourrait toutefois penser que, associé à un Ascendant Verseau, un autre signe voué à la socialisation et aux groupes, cela devrait produire une personnalité très ouverte aux autres. Ce serait oublier de considérer la position des planètes qui gouvernent ces deux signes (leurs « maîtres »), en l'occurrence Jupiter (pour le Sagittaire) et Saturne et Uranus (pour le Verseau). À ce propos, une petite remarque s'impose. On trouve en effet de plus en plus dans la littérature astrologique contemporaine la tendance à limiter la maîtrise du Verseau à Uranus, ce qui traduit une ignorance des bases les plus élémentaires de l'astrologie, doublée d'une incompetence en termes d'interprétation. Remettons donc une fois de plus les pendules à l'heure : les planètes transsaturniennes (Uranus, Neptune et Pluton) n'ont pas dépossédé de leurs maîtrises les planètes traditionnelles, elles se sont simplement jointes à elles. Ainsi, si le Scorpion est gouverné par Mars et par Pluton, le Verseau est gouverné par Saturne et Uranus, tandis que les Poissons sont maîtrisés par Jupiter et Neptune. Cela étant dit, revenons à nos moutons...

La personnalité de ce mois de décembre présente la configuration précitée puisque Laurent Voulzy est Sagittaire Ascendant Verseau, étant né le 18 décembre 1948 à 11h20, à Paris XVIII¹ ; or, tout le monde sait que ce compositeur d'exception est une personne très timide, qui, de ce fait, n'a jamais beaucoup trop aimé donner des concerts et encore moins s'exposer en public. Cela ne l'a d'ailleurs pas empêché de récolter un succès inversement proportionnel à ses apparitions et même débordant.

L'interprétation d'une carte du ciel ne s'arrête évidemment pas au signe solaire et à l'Ascendant. Certes, ce dernier dans le Verseau indique que Laurent Voulzy est un esprit indépendant, qui a tendance à prendre les revers de ce que l'on attend de lui et qui n'en fera jamais que selon son bon vouloir, mais pourquoi n'est-il pas davantage ouvert sur autrui, autrement dit plus extraverti ? Pour trouver la réponse à cette question, il suffit de suivre le fil que tracent les maîtrises, pour ensuite s'appuyer sur la position lunaire.

La position de Jupiter est déjà significative puisque la planète de l'expansion est dans le signe restrictif et prudent du Capricorne : dans ce cas, mieux vaut tableer sur un



¹ Source : état civil. Informateur : banque de données du Cédra.

épanouissement et une réussite à long terme plutôt que sur un succès aussi immédiat qu'éphémère. Cela est d'ailleurs confirmé par la position de Vénus, astre musical s'il en est, qui culmine, favorisant par là une carrière dans le monde de la musique, depuis la Maison 9 (de l'étranger, et on sait l'indéniable influence anglo-saxonne, et des Beatles en particulier, sur Laurent Voulzy), mais aussi et surtout en Scorpion, signe qui préfère ne pas trop s'exposer directement. Cela n'empêche d'ailleurs nullement l'impact – forcément profond – de ses chansons, qui ont pratiquement toutes connu un immense succès, à commencer par *Rockcollection* et en passant par *Belle-Ile-en-Mer*.

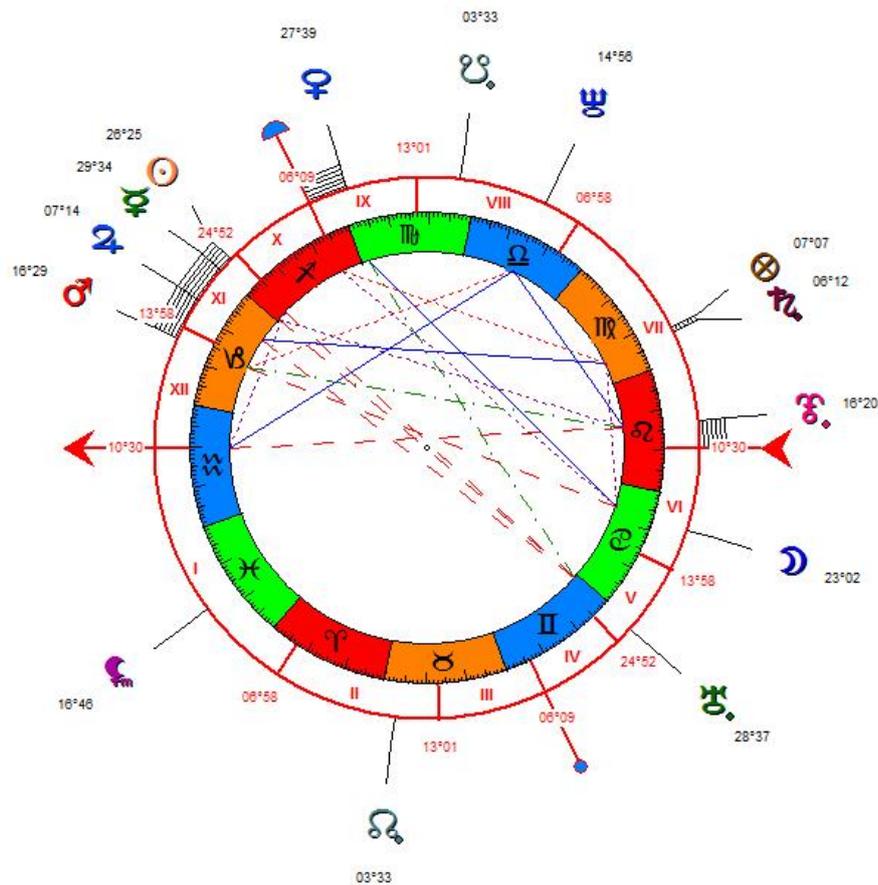
De son côté Saturne, premier maître de l'Ascendant, est de façon très significative en Vierge et dans la maison VII : on pourrait presque dire que cette position résume à elle seule une bonne partie de la carrière de Laurent Voulzy. En effet, outre que la Vierge est un signe aussi discret qu'anxieux, on remarque là sa grande capacité de concentration et son perfectionnisme, qui le poussent à retravailler ses chansons au point de ne sortir ses albums qu'au compte-goutte. Cela lui réussit d'ailleurs très bien puisque Saturne est en trigone à Mercure, son maître, mais aussi à Jupiter qui ne gouverne pas seulement le Soleil, mais aussi le Milieu du Ciel, c'est-à-dire la carrière. En revanche, son carré au Milieu du Ciel explique le fait qu'il ne veuille pas trop s'exposer publiquement, préférant rester relativement dans l'ombre. Par ailleurs, sa présence en maison VII révèle qu'il est porté à se mettre au service d'autrui et il est vrai que, parlant de Laurent Voulzy, il est pratiquement impossible de ne pas faire référence à Alain Souchon, dont il a composé d'innombrables chansons. Il est d'ailleurs intéressant de noter que, en termes de synastrie (c'est-à-dire de comparaison de cartes du ciel) les deux compères sont très complémentaires. On remarque en effet que le Soleil d'Alain Souchon, à 5°48 Gémeaux, est conjoint, à moins d'un degré près, au Fond du Ciel de Laurent Voulzy (et donc opposé à son Milieu du Ciel) ; que Saturne de Souchon à 26°54 Gémeaux, maître de son Milieu du Ciel, est en opposition partile (c'est-à-dire sur le même degré) à son Soleil ; enfin (pour ne retenir que les points essentiels) que les deux Vénus sont en opposition partile, celle de Souchon se plaçant à 27°24 Taureau. Voilà une belle démonstration du fait que l'opposition n'est pas nécessairement un aspect d'empêchement et de rivalité, mais qu'elle peut se traduire par une très grande complémentarité et complicité. Mais encore faut-il l'utiliser à bon escient !

Quant à Uranus, l'astre des revirements est en opposition au Soleil, marquant ainsi la volonté de ne pas apparaître comme une vedette et de se distinguer d'autrui, confirmant le fait que Laurent Voulzy n'était pas fait pour se conformer aux attentes du monde du spectacle et de ses paillettes, mais qu'il se sent à l'aise lorsqu'il peut n'en faire qu'à sa tête.

Enfin, pour terminer ce bref portrait, on notera que la Lune est assez forte puisqu'elle occupe son domicile du Cancer, augmentant par là son inspiration, son émotivité, ainsi que le côté rêveur et poétique. Placée en maison 6, elle renforce le besoin d'un travail constant, au jour le jour, pour se sentir apprécié, même si cela suppose aussi des efforts considérables, l'astre nocturne étant opposé à Mars. Son trigone à Vénus est toutefois le gage d'un succès qui, s'il a mis un peu de temps avant d'arriver (Laurent Voulzy a commencé par former un groupe lorsqu'il avait 14 ans, mais sa carrière n'a vraiment débuté que douze ans plus tard, en 1974, grâce à ses compositions pour le premier album de Souchon), est destiné à durer tant le sens mélodique est inné chez lui. Mais cela suppose aussi un travail assidu car si la maison 6 a une utilité, c'est en particulier celle de perfectionner les qualités et les dons dont on dispose. Et, s'agissant d'un Sagittaire, un signe d'expansion, les qualités de Laurent Voulzy devaient logiquement s'amplifier !

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°692, décembre 2005



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Sagittaire dans la maison 11 : grande ouverture d'esprit. Conjoint à Mercure : le besoin de s'exprimer est très marqué. Opposé à Uranus : tendance à évoluer librement et à affirmer une grande originalité.
- ❖ Ascendant en Verseau : la personne est très indépendante, mais elle se révèle aussi très amicale.
- ❖ Lune en Cancer dans la maison 6 : cette position indique un sentiment d'insécurité sur le plan émotif et le besoin de se rassurer par une activité quasi incessante. Trigone à Vénus : capacité à séduire les foules grâce à un indéniable sens de la musicalité. Opposée à Mars en Capricorne : tendance à relever des défis qui demandent beaucoup de temps et de persévérance.
- ❖ Milieu du Ciel en Sagittaire : la carrière est vouée à une certaine forme d'expansion et d'ouverture sur le monde. Conjoint à Vénus en Scorpion dans la maison 9 : un sens profond de la mélodie, qui puise ses sources à l'étranger, favorise la réussite.