

# Michel SERRAULT

## Sous le sceau du Verseau

**Bien qu'appartenant au mode Fixe, le Verseau est un signe assez surprenant qui, pour marquer son individualité, n'hésite pas à se manifester de la manière la plus imprévisible là où on l'attend le moins. Il n'est dès lors pas étonnant que l'un de ses plus illustres tenants se soit fait connaître par un rôle à contre-courant !**

Quels sont les ingrédients utiles pour s'affirmer dans le monde du spectacle ? Bien qu'il n'y ait pas de recette toute faite et que divers facteurs concourent, une des réponses les plus évidentes est la valorisation de la maison 5, celle de la scène et des artistes. On peut donc s'attendre à ce que ce secteur soit en évidence chez la plupart des grands acteurs, autrement dit les « monstres sacrés » du théâtre ou du cinéma, que ce soit par occupation planétaire, par relation avec la maison X (la carrière) ou à son maître, ou par une valorisation particulière de son propre maître (par exemple l'angularité).

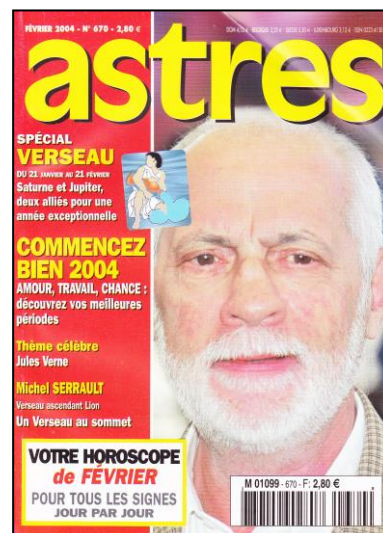
Les variantes sont évidemment nombreuses. Les lecteurs intéressés par une investigation plus approfondie de la question peuvent notamment se référer aux anciens numéros d'Astres dans lesquels des acteurs ont servi à illustrer le signe du mois : le résultat est assez édifiant !

S'agissant d'un « monument » du cinéma français, mais aussi du théâtre, peut-on imaginer un seul instant que cette règle ne s'applique pas ? Évidemment non, à moins que l'astrologie n'ait aucun sens !

Michel Serrault, puisque c'est de lui dont il s'agit, est né le 24 janvier 1928 à 17h45, à Brunoy<sup>1</sup>. Nous avons donc affaire à un Verseau Ascendant Lion. On notera d'emblée que cet Ascendant, dans le cinquième signe du zodiaque, est en analogie avec les valeurs théâtrales et artistiques en général, mais cela n'est pas suffisant pour réussir une brillante carrière dans ce domaine. Comme toujours en astrologie, il est nécessaire que diverses indications convergent vers les mêmes tendances, de manière à ce que les potentialités ne restent pas à l'état latent, mais qu'elles s'expriment dans les faits. Qu'en est-il ici ? Le moins que l'on puisse dire c'est que, une fois de plus, l'astrologie s'avère un outil convaincant : en effet, trois planètes occupent la maison 5, à commencer par Vénus, qui gouverne la maison X, mais aussi Saturne, le premier maître du Soleil, et Mars, qui se trouve par ailleurs dans son signe d'exaltation (le Capricorne) et en trigone au Milieu du Ciel. Et si jamais d'aucuns devaient estimer que cela ne suffit pas, on peut ajouter que Jupiter, le maître de la maison 5, est en conjonction partile (c'est-à-dire sur le même degré) à Uranus, co-maître du Soleil, de la Lune, de Mercure et du Descendant : excusez du peu !

La seule analyse de toutes ces positions planétaires pourrait prendre des pages et des pages, mais – espace imparti oblige ! – limitons-nous aux indications essentielles.

Commençons par la conjonction entre Jupiter et Uranus. Celle-ci est l'indice de retournements de situation susceptibles d'influer sur les dons artistiques (maîtrise de Jupiter sur la maison 5). Or, le parcours de Michel Serrault est ponctué par un passage au Séminaire pour devenir prêtre (une incidence manifeste de Neptune en maison I), mais, bouleversé par



<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

sa rencontre avec une jeune fille dans le métro, il renonce aux ordres, ce qui paraît assez logique puisque Neptune est opposé à la Lune (la jeune fille), qui est par ailleurs maître de la maison 12 (les ordres). On peut ajouter à cela que Neptune est le co-maître de la maison 8 (la sexualité) ; or, voilà ce que l'intéressé a affirmé concernant sa première vocation : « *si je ne suis pas devenu prêtre, c'est à cause des vœux de chasteté* » !

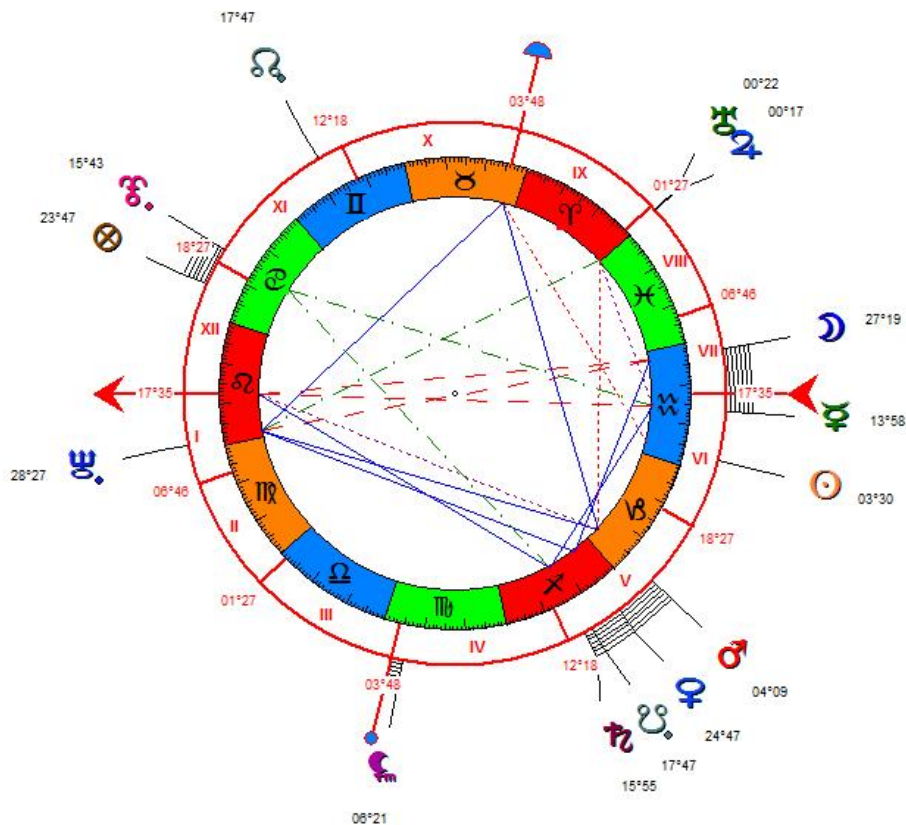
Refusé au Conservatoire, il signe son premier contrat en 1946 pour une tournée en Allemagne, ce qui est également logique puisque Jupiter et Uranus sont sur la cuspide de la maison 9 (l'étranger).

S'il a relativement tardé à se manifester, sans doute en raison de la présence de Saturne (le temps) en maison 5, le succès n'en a pas moins été spectaculaire. En effet, la carrière de l'acteur est soudainement passée à la vitesse supérieure avec la pièce *La cage aux folles* (de Jean Poiret), dont la première a eu lieu le 1<sup>er</sup> février 1973 au Théâtre du Palais Royal (idéal pour un Ascendant Lion !). On ne s'étonnera pas de découvrir ce jour-là une conjonction partile entre Vénus et Jupiter (ce qui constitue tout de même un bel atout en termes de succès !), à quoi s'ajoutent de nombreux aspects favorables au thème de l'acteur, dont – pour ne citer que les plus importants – Pluton en trigone au Soleil, Uranus en sextile à Vénus et Saturne en trigone à Mercure, aucun de ces trois aspects ne dépassant le degré d'orbe !

La pièce eut un succès retentissant puisqu'elle fut jouée 900 fois devant plus de 1.800.000 spectateurs et qu'elle fut suivie par le film éponyme en 1979 (réalisé par Édouard Molinaro), qui a valu à Michel Serrault son premier César de l'interprétation masculine (il en a eu deux autres : en 1981, pour son rôle dans *Garde à vue*, et en 1995 pour son rôle dans *Nelly et monsieur Arnaud*). Son personnage d'Albin l'a rendu célèbre, mais il aurait aussi pu constituer un fardeau, tant il est vrai que certains acteurs ne parviennent pas à se débarrasser d'une image qui leur colle à la peau. Ce serait toutefois oublier qu'un Verseau n'est pas du genre à se laisser cataloguer sous une étiquette, d'autant plus que Mercure angulaire le pousse à diversifier les rôles, tel un Arlequin ; et, en effet, bien qu'il ait incarné Albin pendant plus de cinq ans, Michel Serrault n'a pas hésité à accepter des rôles totalement différents, quitte à surprendre ses admirateurs. On l'a ainsi vu jouer des personnages inquiétants, décalés ou exceptionnels, sans pour autant se priver de quelques retours vers la comédie ; et, si Saturne a pu le freiner dans ses ambitions pendant un certain temps, il ne faut pas oublier que cette planète est le meilleur allié de ceux qui veulent s'inscrire dans une perspective à long terme. C'est ainsi que Michel Serrault est devenu officier de la Légion d'Honneur, décoré par le président Jacques Chirac le 22 juin 1999, en même temps que deux autres personnalités du cinéma : l'actrice Claudia Cardinale et le critique Henry Chapier. S'agissant d'une reconnaissance honorifique, il est logique de penser que Jupiter avait son mot à dire et, en effet, ce jour-là, l'astre de l'expansion était en conjonction à son Milieu du Ciel et en trigone à sa Vénus. À quoi s'ajoutaient plusieurs autres aspects positifs significatifs, que les lecteurs intéressés trouveront facilement par eux-mêmes.

Reste alors à signaler au moins un point important. Tout étudiant en astrologie sait que la maison 6 a plutôt mauvaise réputation, ayant tendance à cantonner le sujet à des activités subalternes, voire franchement ingrates. Comment expliquer alors qu'ici, le Soleil, qui plus est maître de l'Ascendant, occupe ce secteur ? La réponse n'est pas difficile puisque, en dehors du moment où le public le voit sur scène ou à l'écran, un acteur passe beaucoup de temps en répétition, ce qui est une activité typique de la maison 6. Et, dans ce cas aussi, un rapide parcours sur de nombreux thèmes d'acteurs suffit à vérifier que le talent artistique de la maison 5 se cultive et s'approfondit grâce à l'apport de la maison 6.

© Michaël MANDL  
Article paru dans *Astres* n°670, février 2004



## Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Verseau dans la maison 6 : volonté de se différencier à capacité à assumer une grande charge de travail.
- ❖ Ascendant en Lion : besoin de reconnaissance personnelle, tendance à jouer les protagonistes.
- ❖ Lune en Verseau dans la maison VII : faculté de surprendre le public et d'entrer dans la peau de personnages très différents les uns des autres. Opposée à Neptune en maison I : grande plasticité et capacité à se fondre dans son rôle. Le quotidien peut freiner les élans mystiques. Sextile à Vénus en maison 5 : capacité à se faire apprécier et à attirer instinctivement les sympathies. Popularité grâce à des dons artistiques.
- ❖ Mercure en Verseau conjoint au Descendant : grande palette expressive, aussi éclectique que surprenante. Sens de l'humour très développé.
- ❖ Mars en Capricorne dans la maison 5 : la ténacité permet de faire valoir ses dons et qualités. Trigone au Milieu du Ciel en Taureau : la carrière prend une connotation artistique.