

## Julien COURBET Sans l'ombre d'un doute !

**Le Verseau est un signe qui aime que les choses soient claires : normal, puisqu'il fait face au signe le plus lumineux du zodiaque, le Lion ! C'est pourquoi, dans son besoin d'aller de l'avant, il ne peut supporter la moindre ambiguïté et encore moins d'éventuelles magouilles. Et, si nécessaire, il vous dira ses quatre vérités !**

**I**l ne faut pas être un astrologue professionnel pour savoir que les signes d'Air sont dévolus à la communication et au domaine relationnel en général. Il est donc normal de trouver parmi eux des « dignes » représentants du monde des médias en général, en particulier chez les Gémeaux, qui ouvrent souvent la voie au journalisme, mais aussi chez les natifs du Verseau, un signe davantage porté vers le monde radiophonique, télévisuel ou informatique. En ce sens, le petit écran est une vitrine idéale et il n'est dès lors pas étonnant de trouver parmi les animateurs quelques natifs de ce signe.

C'est le cas de Julien Courbet, né le 7 février 1965 à 08h30, à Bordeaux<sup>1</sup>. Nous avons en réalité affaire à un Verseau quasiment « pur » puisque, outre par le Soleil, le onzième signe est occupé par Mercure, Vénus et l'Ascendant : excusez du peu ! En outre, Saturne, le premier maître du Verseau, est en maison I, renforçant cette structure de base.

Le Verseau est un signe qui a généralement très bonne réputation, au point d'en devenir presque angélique aux yeux de certains. Sans en arriver à de telles extrémités, il est vrai qu'il dispose de qualités indéniables, dont le sens de l'amitié, de la solidarité et la capacité à se projeter dans l'avenir sans s'apitoyer sur les erreurs du passé. Il se veut éminemment constructif, même s'il n'aime pas trop qu'on s'occupe de ses affaires car il estime qu'il s'agit là d'une ingérence inadmissible !

En ce sens, Julien Courbet est un cas exemplaire : outre qu'il évolue sur les ondes (radiophoniques et télévisuelles) depuis de nombreuses années et qu'il obtient d'incontestables succès en la matière, il est surtout connu pour ses combats visant à dénoncer les arnaques et autres abus en tout genre. Entouré d'une solide équipe d'enquêteurs et d'avocats, il n'hésite pas à s'ériger en défenseur de la veuve et de l'orphelin afin que des injustices soient réparées.

On pourrait toutefois s'étonner de constater, puisqu'il dispose d'un Ascendant en fin de signe, que le Soleil, Mercure et Vénus sont en maison 12, un secteur qui a mauvaise réputation. En réalité, cet exemple illustre le fait que, dans une carte du ciel, rien n'est bon ou mauvais *a priori* : tout dépend des possibilités qui nous sont données et de l'usage que nous décidons de faire de nos configurations natales. Cela vaut dans la grande majorité des thèmes, même si – comme toujours – cette règle peut souffrir de certaines exceptions, notamment lorsque les indications allant dans un sens donné sont très nombreuses. C'est le cas ici avec cette accentuation du Verseau ; mais qu'en est-il de cette maison 12 ? Justement, Julien Courbet l'utilise non pas pour se couper du monde ou même pour commettre des actes délictueux pouvant lui valoir des ennuis (sens négatif de la 12), mais pour faire preuve de solidarité et pour sortir un certain nombre de personnes du guépier où elles se trouvent. Avec



<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

Saturne en maison I dans le signe des Poissons, la détermination personnelle s'allie à un grand idéalisme et, dans ces conditions, on peut se dire que lorsque notre animateur prend à cœur un dossier, il n'est pas près de lâcher prise face aux premières adversités ou à d'éventuelles fins de non recevoir. D'ailleurs, l'autre maître du signe, Uranus, est dans le signe de la Vierge, ce qui confère une capacité d'analyse des situations hors pair, mais aussi dans la maison VII, celle des relations à autrui et l'on peut donc dire que cette position renforce tout l'altruisme dont un Verseau est capable. La maison VII et le signe de la Vierge sont aussi occupés par Mars et par Pluton, ce qui est un clair indice de la volonté de mener des combats pour le compte d'autrui, quitte à analyser les moindres détails et à faire preuve de beaucoup d'assiduité, pour ne pas dire d'acharnement.

On remarquera aussi que la conjonction entre Uranus et Pluton est en trigone à Jupiter, astre de légalité et de justice, ce qui explique aussi cette volonté de trouver une solution équitable pour les personnes qui ont été lésées. Jupiter se situe à cheval entre la maison 2, des finances, et la 3, de la communication, ce qui permet de comprendre la tendance à trouver de bonnes compensations, ou alors le rétablissement du bon droit, par la voie du dialogue et de la négociation. Jupiter est d'ailleurs le maître du Milieu du Ciel (la destinée et la carrière), confirmant que notre sujet se devait d'évoluer dans le monde des médias, mais avec un sens aigu de la justice.

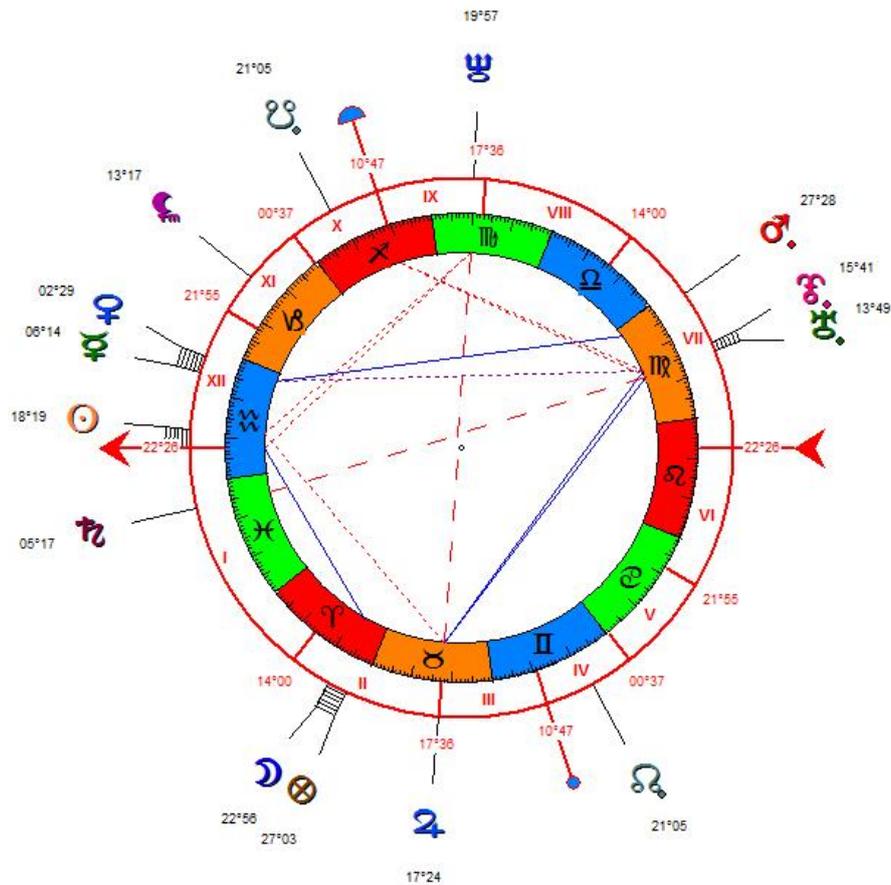
Le côté pourfendeur des torts subis est confirmé par une autre position, celle de la Lune en Bélier, une Lune qui ne recule devant aucun obstacle et qui est prête à mener tous les combats qu'elle estime nécessaires par pure question de principe, même ceux qui pourraient sembler perdus d'avance.

Pour en revenir à la maison 12, on notera qu'elle s'exprime aussi par d'autres biais. Une des meilleures audiences de l'émission phare de Julien Courbet a été obtenue en février 1996 (pas moins de 10,5 millions de téléspectateurs !), avec une émission spéciale consacrée aux sectes, un domaine qui est justement du ressort de la 12. Par ailleurs, comment ne pas voir le lien entre cette Maison d'expiation et le titre d'une autre émission animée par Julien Courbet, *Les 7 péchés capitaux* ?

On pourrait toutefois s'étonner du fait que l'animateur soit relativement « cantonné » aux émissions de deuxième partie de soirée, n'ayant pas vraiment réussi à convaincre en prime time (tout est relatif bien entendu, mais on connaît la course effrénée à l'audience à laquelle se livrent les chaînes), mais on peut ici aussi y trouver la marque de la maison 12, qui suppose tout de même une certaine discrétion, malgré l'aspect volontaire de la composante Verseau et Bélier. Cela ne signifie pas pour autant qu'il doive se limiter à une tranche horaire spécifique, mais il est probable que, pour parvenir à s'affirmer dans d'autres créneaux, il faudra qu'il fasse preuve de beaucoup d'originalité, de sens de l'innovation et – pourquoi pas ? – d'une bonne dose d'audace. Ce sont là en effet des qualités premières permettant au Verseau d'aller de l'avant, mais aussi de se mettre en avant. De même, l'importance d'une bonne équipe autour de lui est absolument fondamentale, le Verseau étant un signe qui trouve sa vitesse de croisière (plutôt une vitesse supersonique d'ailleurs !) surtout lorsqu'il est bien entouré et qu'il peut diriger un groupe en disposant au mieux des ressources et des capacités de chacun. En ce sens, même si la Lune pourrait parfois l'y inciter, il semble que notre animateur ne soit pas fait pour « jouer cavalier seul ». En effet, si le Verseau doit briller, ce n'est pas en raison d'un quelconque coup d'éclat personnel, mais plutôt parce que les autres sont là pour reconnaître la valeur de son apport. Un apport qui, dans le meilleur des cas, se veut aussi spontané que désintéressé : cela ne devrait vraiment faire aucun doute !

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°682, février 2005



## Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Verseau, conjoint à l'Ascendant : grande indépendance d'esprit et sens de l'entraide.
- ❖ Lune en Bélier dans la maison 2 : besoin de livrer de nombreux combats au jour le jour pour préserver certains acquis.
- ❖ Saturne en Poissons dans la maison I : la droiture et la rigueur se mettent au service de la compassion. Souplesse ne signifie pas mollesse !
- ❖ Jupiter, maître du Milieu du Ciel, sur la cuspide de la maison 3 en Taureau : le sujet veut défendre le bon droit et les biens des personnes par les médias. Trigone à Uranus et à Pluton : la générosité est orientée vers autrui, quitte à adopter parfois des méthodes très directes.
- ❖ Mercure en Verseau dans la maison VII : les idéaux sont tournés vers le bien-être commun, pour sortir certaines personnes de situations délicates.
- ❖ Vénus en Verseau dans la maison 12 : grande sensibilité envers autrui, mais aussi besoin de protéger sa vie sentimentale de toute possible ingérence extérieure.