

Hélène SEGARA

La sirène de cœur

Quoi de plus fascinant que le signe des Poissons, qui donne l'impression que tout est toujours possible et que la vie est faite de charme et de séduction ? Si Saturne s'en mêle, l'épanouissement est sans doute moins évident, mais puisque le désir se nourrit du manque, le cocktail s'annonce stimulant !

En astrologie, la question du déterminisme est sans doute une des plus délicates à résoudre, qu'on a souvent tendance à court-circuiter par des expressions du genre « *les astres proposent et les hommes disposent* » ou « *le sage régit son étoile tandis que le sot est régi par elle* ». Il y a certainement une grande part de vérité dans ces propos, mais jusqu'à quel point les astres proposent-ils ? N'y a-t-il pas des cas où, plus ou moins subrepticement, ils régissent notre destinée comme si, finalement, nos possibilités de nous en détourner pour choisir une autre voie et pour s'y affirmer étaient réduites à une peau de chagrin ?

Il y a en effet des cartes du ciel exprimant une telle convergence dans un sens déterminé qu'il est logique de penser que le possible ainsi exprimé devient du hautement probable, un peu comme si – quels que soient les aléas de sa

vie – le sujet n'avait d'autre choix que d'exprimer les tendances si fortement appuyées dans son thème. Cela se remarque principalement lorsque les dominantes sont nettes et évidentes.

Notre personnalité du mois est en ce sens très significative. Hélène Ségara est née le 26 février 1971 à 10h00 à La Seyne-sur-Mer¹. Nous avons donc affaire à une Poissons Ascendant Taureau.

Un détour par les maîtrises indique que nous avons affaire à une vénusienne. En effet, Vénus ne gouverne pas seulement l'Ascendant (où elle a son domicile) et Saturne lui aussi en Taureau, mais également son signe solaire (cette fois par exaltation), où se trouvent également la Lune et Mercure. À ce propos, il est important de souligner combien les maîtrises sont une des clés de voûte de l'interprétation (et de la prévision) et que, outre le domicile, il est nécessaire de tenir compte des exaltations. On peut donc d'ores et déjà déduire que Vénus a une importance particulière dans la vie et la destinée de notre personnalité.

Cette importance est d'autant plus marquée que Vénus est l'astre qui culmine en conjonction très serrée au Milieu du Ciel, qui représente notamment la carrière. Les penchants artistiques sont donc évidents et, s'agissant de la Vénus de type Taureau et non de type Balance (en raison de sa maîtrise sur l'Ascendant et de son emplacement dans un signe de Terre), on en déduit de belles qualités vocales.

Cette carte du ciel révèle toutefois une autre dominante, qui pourrait sembler en contradiction avec la première puisqu'il s'agit de Saturne, une planète qui a plutôt fâcheuse réputation. Saturne est maître du Milieu du Ciel et conjoint à l'Ascendant et, s'il est vrai que cette position ne facilite pas une éclosion rapide, elle est l'indice d'une grande détermination et de beaucoup de persévérance. Il faut d'ailleurs souligner que Vénus et Saturne sont en réception mutuelle par échange de domicile (Vénus en signe saturnien et Saturne en signe vénusien), ce qui relie indissolublement ces deux planètes l'une à l'autre.



¹ Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

Ainsi, tandis que Vénus oriente la carrière vers le secteur artistique, et vocal en particulier, Saturne souligne une nécessaire temporisation. Or, outre que ce sont surtout ses grands-parents qui ont cru en elle, son grand-père allant jusqu'à lui prédire sur son lit de mort (alors qu'elle avait 13 ans) qu'elle deviendrait célèbre, il faut ajouter que, par rapport au temps qu'il faut de nos jours pour créer une star, Hélène Ségara n'a pas bénéficié de faveurs particulières lui permettant une percée fulgurante. Au contraire : arrivée à Paris, ses conditions de vie ne sont pas des plus faciles et il lui faut du temps avant de faire la rencontre déterminante, avec le producteur Orlando. C'est alors que sa carrière commence, d'abord avec un premier titre à succès, *Je vous aime adieu*, puis avec *Les vallées d'Irlande* et enfin avec le troisième extrait de son album *Cœur de verre*, *Vivo per lei* en duo avec Andrea Bocelli. Ce dernier titre est un grand succès, mais c'est un autre événement qui marque le tournant dans sa vie : sa participation à la comédie musicale *Notre-Dame de Paris* où elle incarne le rôle d'Esmeralda.

Le succès est tel que notre chanteuse se met à travailler à un rythme auquel elle n'a pas l'habitude et, finalement, c'est Saturne qui lui impose un temps d'arrêt (et plusieurs semaines de silence total...) par l'entremise de nodules sur les cordes vocales qui l'obligent à abandonner le spectacle et à se faire opérer d'urgence. À noter ici que si Saturne indique la fragilisation par son emplacement en signe (le Taureau renvoyant à la gorge), le trouble proprement dit (les nodules) semble plutôt le fait du carré que forment Neptune et Jupiter au Soleil et à Mercure ; mais la conséquence (le silence) est elle aussi bel et bien saturnienne...

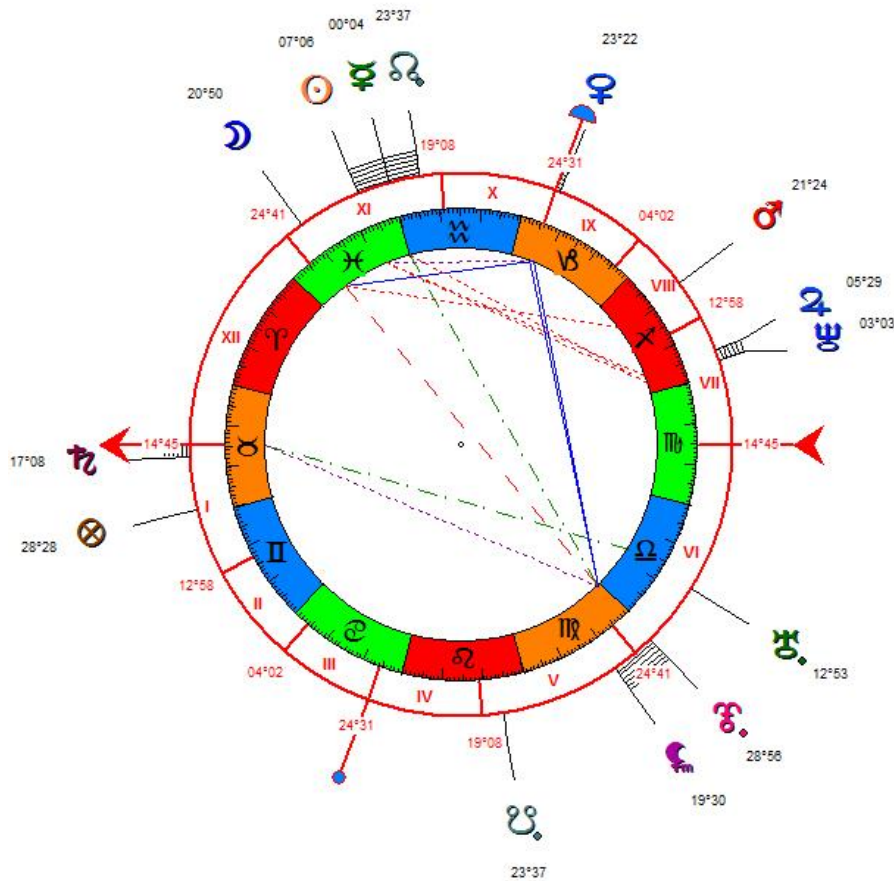
C'est toujours Saturne qui est l'un des thèmes récurrents de ses chansons, à côté de l'incontournable Vénus qui incite la chanteuse à parler surtout de sentiments. Ceux-ci sont en effet souvent teintés de nostalgie, de tristesse, quand ce n'est pas la solitude ou l'abandon qui émergent. Il suffit de se référer à plusieurs titres pour s'en rendre compte : le déjà cité *Je vous aime adieu*, *Les larmes*, *Oublie moi* (sur l'album *Cœur de verre*), *Il y a trop de gens qui t'aiment*, *Elle, tu l'aimes*, *Tu vas me quitter*, *Je te perdrai* (sur l'album *Au nom d'une femme*). On notera que les titres de son dernier album (*Humaine*) sont moins nostalgiques, avec notamment un net renversement de la tendance puisque ici *L'amour est un soleil*. En fait, rien d'étonnant à cela quand on sait que l'album est sorti le 10 mars 2003, c'est-à-dire le jour de l'entrée d'Uranus en Poissons. Or, Mercure d'Hélène Ségara se trouve à 0° Poissons et on comprend que cela se traduise par un changement de registre !

L'importance de Saturne se remarque aussi par rapport aux transits : ainsi, après le divorce de ses parents, Hélène va vivre chez son père à l'âge de 14 ans et c'est à cette époque qu'elle décide de quitter l'école pour chanter. Or, 14 ans est l'âge de l'opposition de Saturne à sa position natale qui, dans ce cas, se produit sur la cuspide de la maison VII. La sortie de son premier album, le 17 septembre 1996, se passe sous le trigone exact de Saturne à Jupiter et Neptune de naissance (les deux maîtres de son Soleil et de sa Lune). Ensuite, elle se fait opérer (pendant l'été 1999) alors que Saturne passait sur son Ascendant et son retour à la chanson s'effectue juste après que Saturne ait repris son mouvement direct en direction de l'Ascendant.

On ajoutera à cela le fait qu'Hélène Ségara n'a pas toujours eu une vie sentimentale facile, ce que la combinaison de ses deux dominantes exprime bien, ayant notamment dû élever seule son premier enfant : encore une trace évidente du rôle de Saturne dans son thème. Mais il est vrai que si cette planète ne facilite pas un épanouissement instantané, elle offre au moins un avantage et non des moindres car c'est elle qui permet d'œuvrer comme le bon vin, qui se bonifie avec le temps !

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°671, mars 2004



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Poissons dans la maison 11 : le sujet a un grand besoin de se sentir entouré et apprécié. Au carré de Jupiter et de Neptune : difficulté à se fixer des limites, tendance à l'exagération et à trop se donner.
- ❖ Ascendant en Taureau : nature épicurienne et possibles dispositions vocales. Conjoint à Saturne : manque d'assurance en soi et besoin de s'inscrire dans la durée.
- ❖ Milieu du Ciel en Capricorne : la carrière se construit lentement mais sûrement, avec beaucoup de détermination. Conjoint à Vénus : dispositions artistiques qui déterminent la profession. Confirmation des qualités vocales. Trigone à Pluton en maison 6 : volonté farouche de réussir et capacité de se donner à fond.
- ❖ Lune en Poissons dans la maison 11 : imagination débordante et besoin de se sentir en communion avec autrui. Au carré de Mars en Sagittaire dans la maison 8 : hyperémotivité et tendance à se sentir facilement heurtée.