

# ARTHUR

## Un Poissons dans l'audimat

**Il n'est pas toujours facile de cerner un natif des Poissons, surtout si ce signe est également occupé par l'Ascendant. Par quel bout commencer ? Plus que jamais, peut-on se fier aux apparences ? Heureusement, l'astrologie est là pour nous guider et soulever un coin du voile...**

**A**vez-vous déjà essayé de retenir un poisson entre les mains ? Pour ce faire, beaucoup d'adresse et d'habileté sont nécessaires car l'animal, remuant dans tous les sens et s'agitant sans arrêt, a l'art de se faufiler, parvenant ainsi à glisser entre les doigts. Dans l'eau, son milieu naturel, il n'est pas plus saisissable : s'il paraît calme et placide, il peut très rapidement prendre la tangente sous nos yeux.

Arthur, l'animateur de radio et de télévision, est un bel exemple de ce comportement transposé à l'humain. Né Jacques Essebag le 10 mars 1966 à 06h30, à Casablanca (Maroc)<sup>1</sup>, son Soleil et son Ascendant sont dans le douzième signe du zodiaque, qui se distingue par le mode Mutable, autrement appelé Double. Cela pourrait sembler déjà suffisant pour comprendre une bonne part de son tempérament, en particulier sa façon de se présenter pour ce qu'il n'est pas en réalité. En effet, celui qui n'a pas hésité à se définir « *l'animateur le plus con de la radio* » a, ce faisant, doublement joué sur l'ambiguïté : prenant à la lettre ses propos, on pouvait le sous-estimer et, y voyant un deuxième degré, on en arrivait à le surestimer. Difficile en tout cas de rester neutre car comment comprendre que quelqu'un fasse sa promotion en se dénigrant ? Mais le fond de l'affaire est justement là : clamant haut et fort son statut de dernier de la classe, comment pouvait-on ne pas le remarquer ?

Naturellement, la seule accentuation du signe des Poissons ne suffit pas à éclairer ce comportement : si en effet les Poissons peuvent passer maîtres dans l'art de se soustraire pour mieux captiver, cela n'implique pas pour autant qu'ils le fassent par des moyens aussi inattendus. L'astrologue se dit qu'il y a forcément Uranus (l'originalité et, au pire, l'excentricité) et Jupiter (le social et les conventions) là-dessous... Comment pourrait-il en être autrement ? Comme toujours, la carte du ciel est formelle : oui, Uranus et Jupiter sont puissants, mais elle fait mieux encore puisque, par d'autres valorisations planétaires, elle nous en apprend davantage sur la personnalité d'Arthur.

Quelles sont ces principales valorisations ? Outre Uranus et Jupiter, Pluton et Saturne sont également significatifs. Voyons cela de plus près.

Uranus, indissociable de Pluton puisque les deux planètes sont étroitement conjointes, est très proche du Descendant, en maison VII et dans le signe de la Vierge. L'emplacement en VII, et davantage encore l'angularité (la conjonction à un angle du thème), révèlent une personnalité qui veut avoir un impact profond (Pluton) sur autrui en jouant l'effet de surprise ou la provocation (Uranus). L'aspect peut également se lire dans le sens inverse, c'est-à-dire le besoin de se différencier (Uranus) par un côté subversif (Pluton). Puisque Pluton gouverne la Lune, placée en Scorpion dans la maison 8, on peut penser que cette attitude vise à préserver – voir à cacher – une grande



<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Patrice Petitallot.

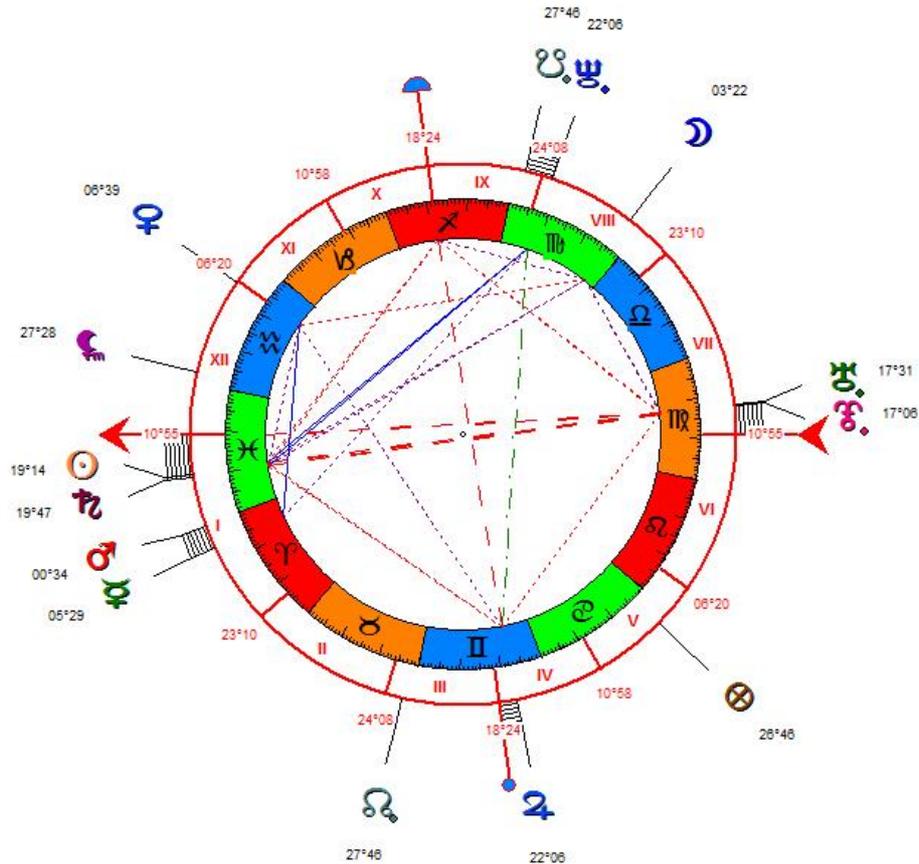
sensibilité et une émotivité beaucoup plus profonde qu'en apparence. En ce sens, la conjonction Uranus-Pluton intervient en termes de facteur de diversion : ainsi, le fait d'en « mettre plein la vue » sert à la manière d'un leurre qui, par son imprévisibilité, attire l'attention et permet d'éviter qu'on aille chercher dans une autre direction, en l'occurrence celle de la Lune. Ajoutons que – Vierge oblige – l'improvisation n'est qu'apparente et que, au contraire, elle laisse transparaître une certaine maniaquerie où, en tout cas, la volonté de tout planifier pour ne rien laisser échapper. Cela semble d'autant plus probable que cette configuration s'oppose à une autre conjonction, entre le Soleil et Saturne. Depuis les Poissons, celle-ci fait penser à la nécessité de s'imposer une rigueur et une ligne de conduite sous peine de se disperser et de perdre ses repères fondamentaux. N'oublions pas que le dernier signe du zodiaque est celui de l'ouverture absolue, d'où le danger de dissolution. De même, sa quête d'un sens existentiel peut produire des égarements et virer à l'errance ; dans d'autres cas, elle se dissimule sous une apparente insouciance et peut même produire une « insoutenable légèreté de l'être » par crainte d'aller droit au but et au fond des choses. Lorsque les Poissons sont particulièrement valorisés, comme dans ce cas, la structure saturnienne s'avère souvent indispensable pour éviter le désordre et les débordements. La conjonction au Soleil produit alors la rigueur indispensable pour contenir et structurer une imagination fertile. *A contrario*, la rigidité saturnienne tend à s'assouplir quelque peu par sa position en signe. Il y a alors la possibilité d'imposer plus aisément l'autorité personnelle, très forte en raison de l'emplacement en maison I. On pourrait presque parler d'une « main de fer dans un gant de velours », une expression qui semble s'appliquer avec d'autant plus de pertinence que Mars, également en maison I, est en domicile dans le signe belliqueux du Bélier : autant dire que mieux vaut ne pas s'exposer à la colère de l'animateur car, sous des dehors affables et charmeurs (Soleil en Poissons), il est très probablement redoutable dans ses réactions. On constate en effet un mélange d'impulsivité (Mars en Bélier) et de ténacité (Saturne conjoint au Soleil). À quoi s'ajoute la Lune du Scorpion, qui aiguise son sens de la stratégie et qui ne laisse guère de place à l'oubli.

On notera aussi que Mars est conjoint à Mercure, ce qui augmente la réactivité et le sens de la répartie. Naturellement, s'agissant d'un animateur, cela s'avère très utile pour maintenir la pression sur les auditeurs ou sur les téléspectateurs, qui n'ont dès lors pas le temps de souffler, et encore moins de s'ennuyer. Puisque Mercure gouverne Uranus et Pluton, ainsi que la maison VII (les rapports à autrui), c'est Arthur qui « mène le bal » en jouant de l'effet de surprise dont il a été question plus haut.

Peut-on alors en conclure que nous avons affaire à un simple provocateur, dont le but n'est autre que d'empêcher les gens de tourner en rond ? Rien n'est moins sûr car ce serait oublier une autre planète dominante : Jupiter, angulaire au Fond du Ciel. Outre qu'il s'agit du maître de l'Ascendant, la planète gouverne aussi le Milieu du Ciel, le point de l'affirmation socioprofessionnelle. Avoir le maître de l'Ascendant et/ou du Milieu du Ciel (et, dans un moindre mesure du Descendant et/ou du Fond du Ciel) conjoint à l'un des quatre angles est toujours un facteur de valorisation personnelle. Non qu'il s'agisse d'un gage de renommée, mais cela permet de se distinguer grâce aux qualités (ou aux défauts) de la planète en question. En l'occurrence, cette position révèle une puissante volonté de s'imposer, ainsi que la capacité de se donner sans compter pour parvenir à ses fins. La planète se trouvant dans le signe juvénile des Gémeaux, on ne s'étonne guère que, tel un éternel adolescent, l'animateur ait choisi de se faire appeler par son simple prénom...

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°623, mars 2000



## Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil conjoint à Saturne en Poissons dans la maison I : recherche d'évasion par des activités bien organisées. La créativité et l'imagination, accentuées par le trigone à Neptune, parviennent à se structurer et à se limiter à des cadres précis. Carré à Jupiter : tendance à l'exagération ; difficulté à cerner ses limites.
- ❖ Uranus et Pluton angulaires au Descendant en Vierge et opposés à Soleil-Saturne : besoin d'affirmer à tout prix sa différence et son originalité, quitte à se montrer autre que ce que l'on est. Crainte de se laisser surprendre par autrui, d'où la tendance à prendre les devants.
- ❖ Jupiter, maître de l'Ascendant et du Milieu du Ciel, conjoint au Fond du Ciel : grande volonté de réussir, quitte à se donner sans ménagement.
- ❖ Lune en Scorpion dans la maison 8 : sensibilité et émotion profondément enfouies. Recherche non apparente d'ancrages profonds.
- ❖ Mercure conjoint à Mars en Bélier dans la maison I : spontanéité verbale et forte réactivité sur le plan langagier ; discours qui tiennent en éveil et grand besoin de bouger, avec la nécessité de se donner à fond sur le plan physique.