

## COMBINATOIRE CYCLIQUE (3/3)

Le principe de la Table des Cycles dans le Temps peut s'appliquer à n'importe quel moment. Il m'a donc semblé intéressant de relever les lieux zodiacaux où se sont formés, à notre époque, les derniers et les plus importants cycles interplanétaires, du plus lent au plus rapide :

### Les cycles actuellement en cours et les suivants

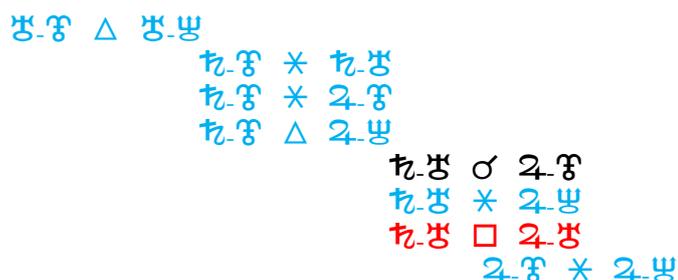
Cycles	Précédent		Prochain	
Culturels				
♃-♄	1891/1892	07°/08° ♊	2384	12° ♊
♃-♅	1965/1966	16°/17° ♋	2104	07° ♌
♃-♆	1993	18°/19° ♌	2336	23°/24° ♍
Collectifs				
♃-♄	1982	27° ♋	2020	22° ♌
♃-♅	1989	10°/11° ♌	2026	00° ♍
♃-♆	1988	27°/28°/29° ♌	2032	28° ♊
♄-♅	2007	28° ♌	2020	22°/24° ♌
♄-♆	2009	24°/26° ♍	2022	23° ♎
♄-♁	2010/2011	27°/28° ♎ / 00° ♏	2024	21° ♌
♄-♃	2000	22° ♌	2020	00° ♍

Les cycles culturels sont relativement espacés entre eux, même si le XXe siècle les a tous réunis (en arrondissant un peu pour ce qui est du cycle Neptune-Pluton), ce qui ne se reproduira plus lors de leurs prochaines conjonctions : on peut donc comprendre que ce siècle devait se traduire par un tournant majeur dans l'histoire de l'humanité, en tout cas par de grands changements sociétaux et le début de plusieurs cycles à très long terme.

En revanche, les cycles collectifs présentent un groupement qui a tendance à se resserrer : les conjonctions précédentes se sont formées en l'espace de 28 ans (de 1982 à 2010), tandis que les prochaines se feront en 12 ans (de 2020 à 2032), laissant présager alors une importante période de changements sociaux. On notera que, parmi les cycles qui nous concernent actuellement, deux ont touché un degré particulier du zodiaque, le 28° Sagittaire (cycles Saturne-Uranus et Jupiter-Pluton), qui pourrait donc être sensibilisé (en particulier de 2007 à 2020).

Plus globalement, les degrés où se sont produites ces conjonctions pourraient-ils être plus significatifs que d'autres ? Il serait ainsi concevable que le dernier carré entre Saturne et Neptune, le 26 novembre 2015 à 07° Sagittaire/Poissons, soit particulièrement actif car en aspect à la précédente conjonction Neptune-Pluton (07°/08° Gémeaux), le plus long cycle que nous connaissons, concomitant à l'instauration des nouvelles bases de notre société.

Pour la période actuelle, en nous référant uniquement aux conjonctions, nous avons les configurations suivantes entre les différents cycles :



♄♃ □ ♃♄  
♃♄ □ ♃♄

La conjonction Saturne-Pluton, liée aux extrémismes et notamment à l'islamisme, est activée par trois cycles, tous harmonieux (qui favorisent donc ces courants), tandis que la conjonction Saturne-Uranus, qui représente les tendances libérales, est elle aussi activée par trois cycles, dont la conjonction de Jupiter-Pluton, plus inquiétante, et le pas plus rassurant carré de Jupiter-Uranus... Considérant que le cycle Jupiter-Saturne est lié à l'Europe, son carré à Jupiter-Neptune est emblématique s'agissant de la crise de confiance que nous traversons, avec en particulier les problèmes des flux migratoires et beaucoup de confusions, de tergiversations et autres dissolutions des responsabilités sur le plan institutionnel.

À titre de comparaison, la période qui a vu l'avènement d'Adolf Hitler et l'éclatement de la Seconde Guerre mondiale (voir le tableau dressé dans la partie 1/3, p. 2), de 1933 jusqu'en 1940 (année de la conjonction Jupiter-Saturne), présentait moins d'aspects entre les différents cycles, mais la plupart étaient conflictuels :

♃♄ □ ♃♄  
♃♄ ♀ ♃♄  
♃♄ □ ♃♄  
♃♄ □ ♃♄  
♃♄ \* ♃♄

L'opposition de Saturne-Pluton à Uranus-Neptune, en particulier, semble assez significative dans ce contexte, sans oublier le double carré à Jupiter-Uranus.

S'agissant des cycles à venir, Jupiter-Neptune se fera en 2022 en sextile à Saturne-Pluton (2020) et à Jupiter-Pluton (2020) ; ensuite, Jupiter-Uranus (2024) se fera en sextile et en trigone à ces configurations, mais aussi en trigone à Uranus-Neptune (1993). Quant à Jupiter-Saturne (2020), la conjonction se fera en sextile à Jupiter-Uranus (2010/2011), valable jusqu'en 2024 ; ensuite, en 2026, Saturne-Neptune sera en sextile à Jupiter-Saturne. On remarque également un carré (dissocié) entre Saturne-Uranus (2032) et Saturne-Neptune (2026), un aspect qui concerne les deux grands courants idéologiques, sociaux et politiques qui gouvernent actuellement le monde (pour résumer : libéralisme et socialisme).

Autre fait remarquable : conformément à sa périodicité singulière, Saturne-Uranus de 2032 se fait en opposition à son cycle précédent de 2007, ce qui n'est pas toujours le cas<sup>1</sup> ; au cours des derniers siècles, cela s'est produit en 1398/1939 (12°/13° Sagittaire) et en 1442/1443 (11°/12°/14° Gémeaux), en 1489 (13°/15° Capricorne) et en 1533 (12° Cancer), en 1580 (11°/12°/13° Verseau) et en 1623/1624 (13°/14°/15° Lion) ; ensuite, en 1897 (25°/26°/27° Scorpion) et en 1942 (29° Taureau).

On peut dès lors s'attendre à ce que les cycles à venir apportent une période de stabilisation, voire de reprise, même si c'est toujours Saturne-Pluton qui est sur la sellette, ce qui doit inciter à ne pas sous-estimer les courants radicaux et extrémistes de quelque bord qu'ils soient, sachant que l'année 2032 devrait pour sa part nous réserver un tournant majeur par rapport aux tendances libérales et aux États-Unis en particulier. La conjonction Jupiter-

---

<sup>1</sup> Généralement, le cycle Saturne-Uranus se place successivement en opposition puis en quinconce à celui qui le précède ; il arrive ainsi qu'après une conjonction la suivante se fasse en opposition à la précédente, la troisième en quinconce à la deuxième, la quatrième en opposition à la troisième et la cinquième en quinconce à la quatrième. Ce n'est cependant pas toujours le cas, notamment de la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup>.

Saturne, liée à l'Europe, semble pour sa part bien augurer : considérant que Saturne-Neptune est rattaché aux idéologies de gauche et à la Russie en particulier, on peut supposer que les relations entre ces deux entités s'amélioreront considérablement à partir de l'année 2026.

Appliquons alors le TCT complet à des événements collectifs, pour cerner la spécificité de périodes significatives. Parmi les faits récents, il y a les attentats en France en 2015.

L'attentat contre *Charlie Hebdo*, le 7 janvier 2015, suivi par la prise d'otages dans un *Hypercasher* de la Porte de Vincennes, se situe dans le contexte des cycles suivants par rapport au thème de la France<sup>2</sup> :

Cycles	Années	Degrés	Aspects à des positions natales
Cycles culturels			
♃-♆	1891/1892	07°/08° ♀	△☉
♃-♆	1965/1966	16°/17° ♀	
♃-♃	1993	18°/19° ♀	
Cycles collectifs			
♃-♆	1982	27° ♀	
♃-♃	1989	10°/11° ♀	
♃-♃	1988	27°/28°/29° ♂	☐♀
♃-♆	2007	28° ♂	☐♀
♃-♃	2009	24°/26° ♀	△A <sup>s</sup> ♂M <sup>c</sup>
♃-♃	2010/2011	27°/28° ♀ 00° ♀	♂♀ *♂
♃-♃	2000	22° ♂	☐M <sup>c</sup>
Cycles sociaux			
♂-♆	10/11/2014	11°35 ♀	
♂-♃	04/02/2013	02°12 ♀	☐♂ △♃ △♃ ♂♀
♂-♃	22/03/2013	08°07 ♀	
♂-♃	25/08/2014	17°40 ♀	☐♃
♂-♃	22/07/2013	05°54 ♀	☐☉ *♃ *♃ *♃
♀-♂	07/04/2013	19°57 ♀	△♃
Cycles relationnels			
♀-♃	13/11/2014	25°17 ♀	*♀
♀-♃	18/08/2014	07°14 ♀	*☉
♀-♃	26/11/2014	26°50 ♀	
♀-♃	02/08/2014	03°51 ♀	*☉ ☐♃ ☐♃
♀-♂	08/05/2013	13°01 ♀	
♀-♀	17/10/2014	22°19 ♀	△A <sup>s</sup> △M <sup>c</sup> *♃ ♂♂
☉-♃	18/11/2014	25°55 ♀	
☉-♃	24/07/2014	01°52 ♀	*♀ *♂
☉-♂	18/04/2013	28°08 ♀	
☉-♀	25/10/2014	01°48 ♀	♂♃ *♀
☉-♀	08/12/2014	16°13 ♀	△☾ △♃
☉-☾	22/12/2014	00°06 ♀	☐♀

Considérant que les dessinateurs et les commerçants renvoient à la symbolique de Mercure, on constate qu'à cette période l'astre forme un carré à Saturne-Uranus et à Jupiter-Pluton, ainsi qu'une opposition à Jupiter-Uranus. La Nouvelle Lune qui précède semble agir comme une sorte de déclencheur, étant pour sa part en carré à Mercure.

<sup>2</sup> S'agissant de thèmes de nations, qui concernent donc des collectivités, on peut intégrer les aspects aux transsaturniennes.

La conjonction Mars-Jupiter s'est produite en carré au Soleil, ce qui n'est pas non plus un bon indice, laissant présager quelque action d'envergure. Quant à la conjonction Vénus-Mars, elle se place entre la Lune et le Nœud Sud.

Les attentats au *Stade de France*, le 13 novembre 2015, suivis par les tueries dans les rues de Paris et le massacre du *Bataclan*, se placent sous les aspects suivants, sachant que plusieurs cycles sont identiques par rapport au 7 janvier 2015, dont tous les cycles culturels et collectifs (voir à ce propos le tableau précédent) :

Cycle	Années	Degrés	Aspects à des positions natales
Cycles sociaux			
♂-♄	10/11/2014	11°35 ♃	
♂-♃	20/01/2015	05°55 ♃	△♃ △♃ ♂♄
♂-♄	11/03/2015	15°00 ♃	♂♄
♂-♃	25/08/2014	17°40 ♃	□♄
♂-♃	17/10/2015	14°11 ♃	
♀-♂	03/11/2015	24°02 ♃	□♂♂ ♂♀
Cycles relationnels			
♀-♃	13/11/2014	25°17 ♃	*♀
♀-♃	25/10/2015	15°38 ♃	
♀-♃	26/11/2014	26°50 ♃	
♀-♃	07/08/2015	29°06 ♃	□♂
♀-♂	16/07/2015	14°25 ♃	□♄
♀-♀	06/08/2015	27°51 ♃	
♁-♃	18/11/2014	25°55 ♃	
♁-♃	26/08/2015	03°21 ♃	*♃ *♃ ♂♄
♁-♂	14/06/2015	23°17 ♃	♂♂♂ △♂♂ □♀
♁-♀	15/08/2015	22°39 ♃	♂♂♂ △♃
♁-♄	30/09/2015	07°07 ♃	♂♂
♁-♄	22/11/2015	19°00 ♃	

Dans ce cas, le rôle de Mars est indéniable : son carré à Mercure-Jupiter est emblématique s'agissant d'endroits publics, de terrasses de cafés et d'un lieu de divertissement, où il est question de mixité et de commerce. Trois cycles concernent la planète rouge : Soleil-Mars en conjonction à l'AS, ce qui évoque clairement un danger, Vénus-Mars en carré à l'AS et Mercure-Mars en carré à la Lune, qui confirme le risque pour les lieux publics. La Lune est d'ailleurs en conjonction à Mars-Uranus, une configuration pour le moins tendue.

Les attentats du 11 septembre 2001 ont bien sûr représenté un tournant dans l'histoire, sans doute celui que les historiens garderont pour signifier l'entrée dans le XXI<sup>e</sup> siècle.

Voici, par rapport au thème des États-Unis, les différents cycles en cours à l'époque :

Cycle	Années	Degrés	Aspects à des positions natales
Cycles culturels			
♃-♄	1891/1892	07°/08° ♃	♂♄
♄-♄	1965/1966	16°/17° ♃	
♄-♃	1993	18°/19° ♃	
Cycles collectifs			
♃-♄	1982	27° ♃	△♄ □♄
♃-♃	1989	10°/11° ♃	♂♂

♄-♄	1988	27°/28°/29° ♃	*M° *D
♄-♄	1994	28° ♃	*♄
♄-♄	1997	27° ♃	♄♄
♄-♄	1997	05° ♃	♄♄
♄-♄	2000	22° ♄	*♀
Cycles sociaux			
♄-♄	18/03/2001	15°16 ♃	*♄
♄-♄	29/11/1999	02°10 ♃	ΔM°
♄-♄	14/12/1999	13°58 ♃	*A° Δ♄
♄-♄	15/04/2000	17°16 ♄	
♄-♄	06/04/2000	10°22 ♄	
♀-♄	21/06/2000	03°32 ♄	♄♀ ♄♄
Cycles relationnels			
♀-♄	15/07/2001	10°33 ♀	♄A° ♄♄
♀-♄	05/08/2001	05°06 ♄	♄♀ ♄♄
♀-♄	07/05/2001	02°00 ♀	ΔM°
♀-♄	12/07/2001	29°59 ♀	ΔD
♀-♄	10/08/2000	06°06 ♄	♄♄
♀-♀	08/04/2001	04°08 ♃	♀♀ ♄♄
♄-♄	25/05/2001	04°21 ♀	
♄-♄	14/06/2001	23°30 ♀	♄♄ ♄♄
♄-♄	01/07/2000	10°05 ♄	
♄-♀	30/03/2001	09°31 ♃	
♄-♀	05/08/2001	13°31 ♄	ΔA° *♄
♄-D	19/08/2001	26°12 ♄	♄♄

Le Soleil est en opposition à un cycle collectif, Saturne-Neptune, ce qui semble correspondre à une période de crise de confiance, voire à une trahison, tandis que Jupiter-Uranus peut réserver des surprises éclatantes en conjonction au Nœud Sud. Sans oublier que, dans le cas d'une nation, la position des transsaturniennes n'est pas négligeable ; or, Jupiter-Neptune est en conjonction à Pluton, tandis que Neptune-Pluton est en conjonction à Uranus, un aspect significatif s'agissant d'un basculement de l'histoire de ce pays, sachant qu'Uranus natal est angulaire au DS<sup>3</sup>.

Parmi les cycles plus rapides, Vénus-Saturne en opposition à l'AS a plutôt tendance à plomber l'atmosphère, tandis que Mars joue à nouveau son rôle, étant activé par Soleil-Jupiter. Le cycle Vénus-Mars, mais aussi Vénus-Jupiter, qui n'est pas très bénéfique dans ce cas puisqu'il s'associe au précédent qu'il tend à exacerber, est en conjonction à Vénus et à Jupiter, tandis que celui Mercure-Mars est en conjonction au Nœud Nord.

Enfin, la Nouvelle Lune qui a précédé était en opposition à la Lune.

Ainsi, il semble que l'utilisation de la Table des Cycles dans le Temps ait un intérêt en astrologie individuelle, tant sur le plan interprétatif que prévisionnel, mais aussi en astrologie mondiale, en considérant la façon dont les différents cycles s'inscrivent les uns par rapport aux autres, ainsi que les aspects qu'ils forment à des thèmes de nations ou d'autres groupes sociaux.

© Michaël MANDL  
27 janvier 2016

<sup>3</sup> L'aspect de Neptune-Pluton est le plus global et il situe donc un contexte.