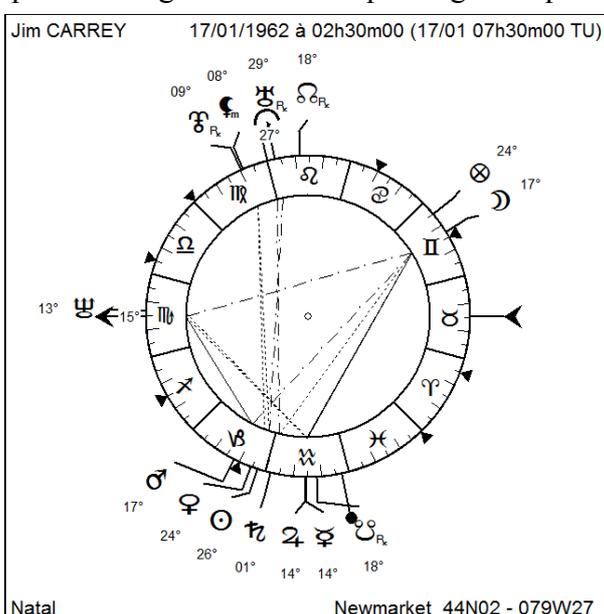


# Jim CARREY

17/01/1962, 02h30, Newmarket, ON (CA)

On pourrait s'étonner d'apprendre que Jim Carrey est un natif du Capricorne puisque le dixième signe du zodiaque est réputé pour son sérieux, sa lenteur et sa rigidité, mais ne dit-on pas qu'il ne faut pas se fier aux apparences ? Qui plus est, en astrologie, il ne faut jamais se limiter à l'analyse du signe auquel on appartient puisque, outre la position du Soleil (qui détermine ledit signe), il faut compter sur pas moins de neuf autres positions planétaires, sans oublier d'autres points essentiels, à commencer par l'Ascendant. Ne disposant pas d'une heure de naissance fiable<sup>1</sup>, il est impossible de déterminer ce dernier, mais certaines positions de sa carte du ciel sont significatives s'agissant de comprendre la carrière de cet acteur qui se distingue notamment par sa grande plasticité à tous niveaux.



Il faut dire qu'il est né avec la Lune en Gémeaux, ce qui confère une allure juvénile, mais surtout une grande adaptabilité tant physique que psychique. Les Gémeaux sont d'ailleurs le signe des imitateurs, des humoristes et des saltimbanques. Cette position éclaire aussi un aspect particulier de sa biographie, lié à sa jeunesse (si la Lune est l'astre de l'enfance et des changements, les Gémeaux correspondent pour leur part à l'adolescence et à la mobilité) : en effet, en raison des difficultés professionnelles de son père, toute la famille a traversé une mauvaise passe à partir de 1976, allant même jusqu'à

vivre dans une caravane, puis sous une tente.

L'adaptabilité liée à la position lunaire est confirmée par une étroite conjonction entre Mercure (la planète qui gouverne le signe des Gémeaux) et Jupiter, l'expansion, ce qui augmente considérablement le côté transformiste du personnage, qui s'est d'ailleurs fait connaître du grand public grâce à l'exagération de ses mimiques. Cela se passait en 1994, avec la sortie de *The Mask*, un film qui est un hommage direct aux dessins animés de Tex Avery. La présence de cette conjonction en Verseau permet de jouer sur l'effet de surprise.

Un an après ce premier succès, Jim Carrey incarne le méchant dans *Batman forever*, réalisé par Joel Schumacher. Sa carrière est alors définitivement lancée, mais on aurait pu craindre qu'il se cantonne dans ce registre, au point de verser dans l'auto-caricature. C'est là que, heureusement, le côté plus sobre et plus profond du Capricorne a resurgi et on a ainsi pu le voir dans des films à tonalité plus dramatique, à commencer par *The Truman Show* (1998) où le rire se fait plutôt jaune. Il n'en abandonne pas pour

<sup>1</sup> Depuis la publication de cet article, l'heure de naissance de Jim Carrey est accessible.

autant les rôles comiques puisqu'on le retrouve au générique de films comme *Fous d'Irène*, *Le Grinch* (tous deux en 2000) ou *Bruce tout-puissant* (2003). Le nouveau millénaire confirme toutefois sa tendance à s'orienter vers des rôles plus ambitieux, avec *The Majestic* (2001) ou *Eternal sunshine of the spotless mind* (2004, aux côtés de Kirsten Dunst, dont le portrait astrologique a fait l'objet d'un récent article dans cette rubrique). On a ainsi pu découvrir l'artiste là où on ne le connaissait pas, dans un registre où l'humour (Gémeaux) laisse la place à un questionnement et à une problématique sensiblement plus profonde (Capricorne). L'axe qui relie les signes du Cancer au Capricorne est d'ailleurs directement relié au passé et à l'histoire, donc à la mémoire, et il n'est dès lors pas étonnant que Joel, le personnage qu'il incarne dans *Eternal sunshine...* soit confronté à une course contre le temps (qui est lié à Saturne, l'astre qui gouverne le Capricorne) pour retrouver ses souvenirs et en faire une nouvelle histoire. ♦

© **Michaël Mandl**  
17 septembre 2007