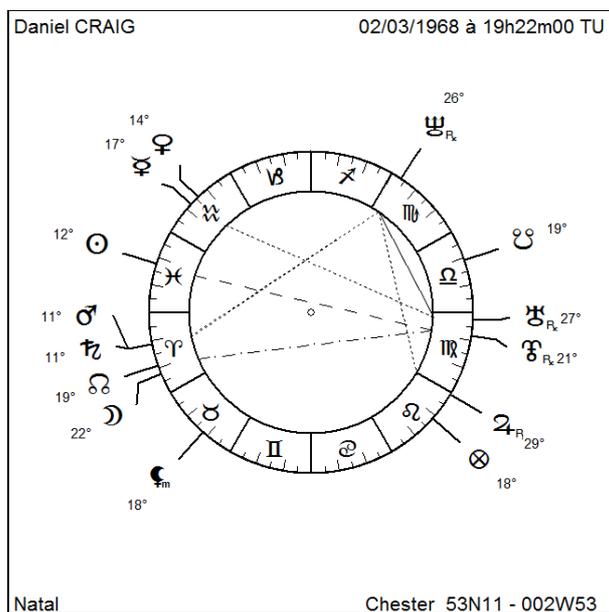


Daniel CRAIG 02/03/1968, Chester (GB)

Incarnar le rôle de James Bond peut s'avérer un piège embarrassant : de grands acteurs s'y sont collés sans rien y perdre de leur charisme et, au contraire, en augmentant leur célébrité, comme Sean Connery (que les fans les plus intransigeants de l'agent secret considèrent comme le seul « vrai » Bond) ou Roger Moore, mais d'autres ne s'en sont jamais vraiment relevés et ce, malgré leur talent d'acteur, tel Timothy Dalton. Sans parler de l'éphémère George Lazenby, qui a assuré la transition entre Sean Connery et Roger Moore...

Au seuil du vingt-et-unième épisode de la série, le défi était donc périlleux pour Daniel Craig, un acteur dont la renommée internationale n'était alors pas encore assurée, malgré une carrière cinématographique, télévisuelle et théâtrale débutée à 24 ans. C'est en effet en 1992 qu'il décroche son premier rôle, dans *La Puissance de l'ange* ; sa carrière se poursuit alors essentiellement dans le contexte du cinéma indépendant britannique, ce qui lui vaut deux récompenses prestigieuses (le British Performing Award en 1998 et le British Independent Film Award en 2000). Il décroche même quelques rôles à Hollywood, mais sans parvenir à s'imposer. C'est ainsi qu'il a affronté Angelina Jolie dans *Lara Croft : Tomb Raider* (2001) et qu'on l'a retrouvé ensuite dans de nombreux seconds rôles, notamment aux côtés de Tom Hanks dans *Les sentiers de la perdition* (2002). À noter aussi sa présence dans *Munich*, de Steven Spielberg, en 2005.



Il fallait du cran pour endosser le rôle de l'agent secret 007 : nombreux étaient ceux, parmi les critiques mais aussi parmi les fans, qui ne le jugeaient pas à la hauteur, au point qu'on en a même appelé au boycott du film ! Le risque était donc grand de compromettre la suite de sa carrière.

Lorsqu'on observe sa carte du ciel, on réalise toutefois rapidement qu'on n'a pas affaire à quelqu'un qui aurait l'intention de se défilier. Même si on ne dispose pas de son heure de naissance (il faut savoir qu'en Angleterre, il n'y a pas l'obligation légale d'inscrire l'heure de naissance dans les registres de l'état civil, comme

c'est le cas chez nous, et il est donc plus difficile de disposer de ce renseignement si précieux pour l'astrologue), les positions planétaires sont parlantes. En effet, s'il est vrai que nous avons affaire à un natif du signe des Poissons, ce qui confère le plus souvent un charme subtil, les signes qui sont les plus en évidence sont le Verseau (où se trouvent Mercure et Vénus) et le Bélier (occupé par la Lune, par Mars et par Saturne). Sachant qu'il s'agit des deux signes les plus indépendants du zodiaque, on comprend que sa carrière ait commencé à évoluer dans ce créneau. Le Verseau et le Bélier sont aussi des

signes qui aiment prendre des risques, ce qui explique aussi le défi relevé avec *Casino Royale*, d'autant plus que la position de Mars indique clairement un penchant pour l'action. Il fallait donc oser et, en ce sens, Daniel Craig était bien placé pour relever ce pari. Un pari réussi puisque, après les réticences initiales, les critiques et le public ont considérablement diminué, appréciant sa représentation réaliste, plus moderne et plus humaine de James Bond. Cela est d'autant plus heureux que, lorsqu'il fut désigné pour le rôle, le 14 octobre 2005, il a signé un contrat pour trois films de la série. On le reverra donc, si tout va bien, vers la fin 2008 dans le vingt-deuxième épisode, dont le nom de code est *Risico*. ♦

© **Michaël Mandl**
8 octobre 2007