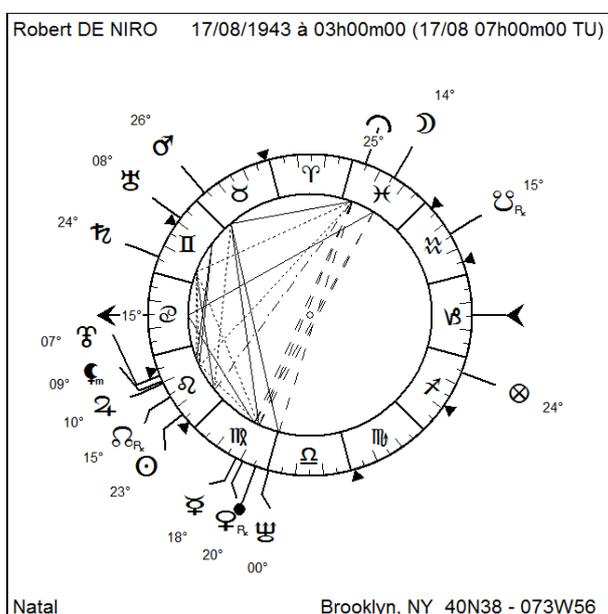


Robert DE NIRO

17/08/1943, 03h00, Brooklyn, NY (USA)

Contrairement à ce que l'on pense couramment, les facteurs les plus déterminants en astrologie ne sont pas nécessairement les signes, mais plutôt les planètes, suivant leur valorisation dans une carte du ciel individuelle. C'est la raison pour laquelle nous connaissons tous des natifs du Lion qui n'ont rien d'égoцентриque ou de flamboyant, pour ne prendre qu'un exemple parmi d'autres, un exemple qui n'est pas neutre puisque Robert De Niro est justement né sous le cinquième signe du zodiaque.

S'agissant de déterminer la popularité de quelqu'un, c'est vers la Lune qu'il convient de se tourner, la valorisation de l'astre nocturne étant un indice incontournable en la matière. Dans le cas de De Niro, nous avons affaire un Ascendant Cancer, signe gouverné par la Lune, qui se trouve effectivement valorisée puisqu'elle culminait au moment de la naissance.



Pour ce qui concerne l'orientation professionnelle, l'astrologie se révèle d'une étonnante précision. Nous trouvons en effet que Jupiter, la planète qui gouverne le secteur de la carrière (la maison X), est en conjonction à Pluton, l'astre qui, dans ce cas, régit la maison 5, dévolue au secteur artistique et qui est typiquement liée aux acteurs.

Nous avons donc affaire à deux indications très significatives pour nous mettre sur la piste d'un des meilleurs acteurs du cinéma contemporain et sans doute de tous les temps, qui a joué pour les plus grands réalisateurs (pour n'en citer que quelques-uns par ordre alphabétique : Bernardo Bertolucci, Brian de Palma, Sergio Leone et Martin Scorsese) et qui dispose d'une étonnante capacité à se mouler dans les rôles qu'il incarne, aussi variés soient-ils.

Pour en revenir aux signes proprement dits, il y en a deux qui sont plus typiquement dévolus aux acteurs et aux comédiens : le Lion, qui aime se trouver sous les feux de la rampe et jouer les premiers rôles, et les Poissons, qui font preuve d'une grande plasticité et de beaucoup d'empathie pour rentrer dans la peau de nombreux personnages (les Poissons sont souvent de véritables caméléons). Or, outre les dominantes planétaires dont il vient d'être question, Robert De Niro se distingue par l'importance de ces deux signes ! Nous avons vu que le Lion est son signe d'appartenance (solaire), qui est d'ailleurs également occupé par la susmentionnée conjonction entre Jupiter et Pluton ; quant aux Poissons, ils sont occupés par le Milieu du Ciel (la destinée) et par la Lune. Pour ne citer que deux rôles correspondant à ces signes, citons *Le Parrain II* (en 1974), de Francis Ford Coppola pour la tendance

typiquement Lion à se situer au centre du monde, et *Raging Bull* (en 1980), de Martin Scorsese, pour l'adaptabilité typique des Poissons, qui l'a incité à prendre 30 kg et à apprendre à boxer pour entrer littéralement dans la peau de Jake LaMotta, son personnage. Ces deux compositions lui ont d'ailleurs valu deux Oscars.

Contrairement à ce que l'on aurait pu imaginer, Robert De Niro est un être très discret, qui ne s'exprime pas facilement et qui n'a jamais étalé sa vie privée dans les médias, encore moins ceux à sensation. Sans pour autant pouvoir parler de timidité, sa réserve s'explique non seulement par l'Ascendant en Cancer, le signe de l'émotivité et de la sensibilité, mais aussi par la triple conjonction entre Mercure (la communication), Vénus (les sentiments) et Neptune (l'effacement), située en Vierge, le signe réservé et pudique par excellence. ♦

Michaël Mandl
7 janvier 2008