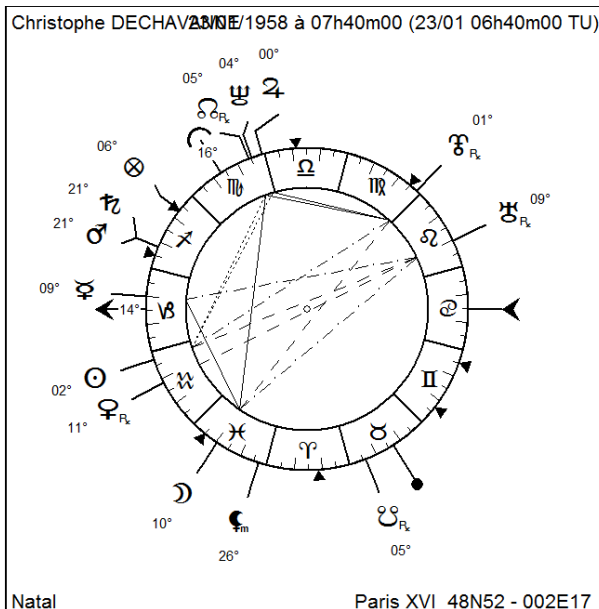


Christophe DECHAVANNE

23/01/1958, 07h40, Paris XVI (FR)

Le mélange des genres est une pratique de plus en plus courante dans le monde médiatique au sens large. C'est ainsi qu'un chanteur comme Eddy Mitchell, dont nous avons déjà eu l'occasion de parler dans ces colonnes, est passé par le statut de d'animateur télévisuel (*La Dernière séance*) à celui d'acteur. De même, à la suite du changement de cap d'Antoine de Caunes, passé du statut d'animateur télévisuel à celui d'acteur et de réalisateur de cinéma, d'autres vedettes du petit écran continuent à suivre le même mouvement.

Christophe Dechavanne, qu'on retrouve dans le téléfilm *Hubert et le chien* a suivi cette tendance, à l'enseigne de la polyvalence typique de son signe, le Verseau, qui ne rate pas une occasion pour surprendre, pour changer de registre et pour rebondir au moment où on l'attend le moins. Ce n'est d'ailleurs pas sa première expérience au cinéma puisqu'il a commencé par collaborer au doublage du dessin animé *L'Âge de glace 2*.



C'est toutefois en tant qu'animateur que Christophe Dechavanne a bâti sa renommée. En effet, après des débuts dans l'immobilier, il a commencé en 1982 une carrière radiophonique qui s'est rapidement prolongée à la télévision. Bien qu'elle se soit achevée il y a déjà quinze ans de cela, c'est son émission *Ciel, mon mardi !* qui a fait sa popularité et qui est restée dans les mémoires, avec des débats parfois houleux mais le plus souvent savoureux. La centième fait d'ailleurs partie des épisodes qui ont fait l'histoire de la télévision.

Devenu entre-temps producteur, il connaît encore le succès avec *Coucou c'est nous !*, une émission plus éphémère que la précédente puisqu'elle n'a duré qu'un peu moins de deux ans contre quatre pour la précitée. À partir de là, il multiplie les émissions, passant pendant quelques années de TF1 à France 2, mais son plus gros succès se résume à la production de *Combien ça coûte ?*, animée par Jean-Pierre Pernaut.

Ne manquant pas de l'audace et de l'esprit d'initiative typiques des personnes qui présentent une position de Mars forte (la planète rouge est dans sa carte du ciel en conjonction étroite à Saturne, l'astre qui gouverne son Ascendant en Capricorne), Christophe Dechavanne ne s'avoue pas vaincu, quitte à revenir au-devant de la scène grâce à des émissions qui ont de quoi étonner ses fans de la première heure. C'est ainsi qu'on l'a vu animer en 2004 et en 2005, aux côtés de son acolyte de longue date Patrice Carmouze, *La Ferme célébrités*, puis, en 2006, *Je suis une célébrité, sortez-moi de là*. On le voit aussi régulièrement animer des émissions aux titres un peu ronflants, du

genre *Les 100 meilleurs moments de...*, aux côtés de Sandrine Quétier.

Enfin, ayant manifestement l'intention de surprendre son monde jusqu'au bout, ne voilà-t-il pas qu'il ressort un vieux concept, celui de *La Roue de la fortune* pour le resservir aux côtés de la pulpeuse Victoria Silvstedt ? Et, tant qu'on y est, pourquoi ne pas aussi proposer de ressortir *Une famille en or*, un autre jeu qui avait connu en son temps un beau succès ? L'idée est en gestation depuis le début de l'année et, sachant que Christophe Dechavanne est Ascendant Capricorne, un signe qui a le sens de l'histoire et du passé, il ne serait pas étonnant que cette idée se concrétise, d'autant plus considérant le succès que connaît *La roue de la fortune*. Ne dit-on pas que c'est dans les vieilles marmites qu'on fait les meilleurs plats ? ♦

© **Michaël Mandl**
28 mars 2007