

Kirsten DUNST

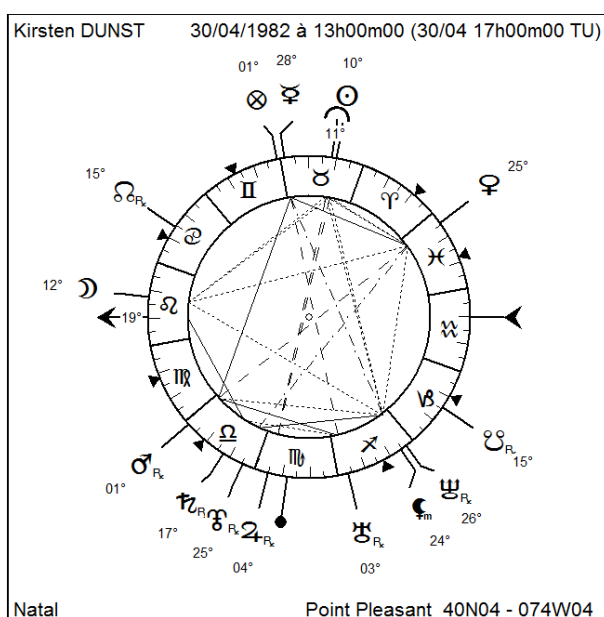
30/04/1982, 13h00, Point Pleasant, NJ (USA)

On a coutume de dire que nous sommes entrés dans l'ère de l'accélération de l'histoire et ce n'est pas Kirsten Dunst qui dira le contraire, elle qui a débuté sa carrière médiatique à l'âge de trois ans, apparaissant alors dans des spots publicitaires. Elle a ensuite évolué vers la carrière de mannequin, faisant partie de la prestigieuse agence Ford, pour s'orienter enfin vers le cinéma.

C'est Woody Allen qui lui a ouvert les portes du septième art, lui offrant un rôle dans le film à sketches *New York stories* (1989) : elle n'avait alors que sept ans ! Un an plus tard, c'est une autre « grosse pointure », Brian De Palma, qui lui permet de figurer pour la première fois au générique d'un film proprement dit, dans *Le Bûcher des vanités* (1990).

Sa troisième apparition sur grand écran se fait ni plus ni moins qu'aux côtés de Tom Cruise et de Brad Pitt, dans *Entretien avec un vampire* (1994), un film qui lui vaut la notoriété et de nombreux prix (Meilleur second rôle féminin à la Boston Society of Film Critics Awards 1994, Meilleure jeune performance aux Saturn Awards 1995, Meilleure actrice prometteuse aux MTV Movie Awards et autres Meilleure jeune actrice aux YoungStar Awards 1995).

Même si nous ne disposons pas de son heure de naissance¹, certaines configurations planétaires sont significatives non seulement en termes d'affirmation précoce, mais aussi



s'agissant des collaborations et autres partenariats de prestige.

En ce qui concerne son apparition prématurée devant la caméra, la Lune est là pour l'expliquer puisque l'astre nocturne, qui correspond à la petite enfance, est en Lion, le signe dévolu à la scène. Par ailleurs, l'emplacement de Vénus en Poissons contribue à donner beaucoup de charme, ce qui l'a certainement aidée, notamment s'agissant de faire carrière dans le mannequinat. C'est cette même Vénus, dans le signe gouverné à la fois par Jupiter (l'expansion) et par Neptune (la fusion) qui éclaire sur la plasticité de l'actrice et sur les opportunités qui lui sont offertes de donner la réplique à des partenaires d'envergure, qu'il s'agisse de Susan Sarandon (*Les Quatre filles du Docteur March*, en 1994), de Robin Williams (*Jumanji*, en 1995) ou de Robert De Niro (*Des Hommes d'influence*, en 1997). Cela vaut d'autant plus que le Soleil forme pour sa part un aspect d'opposition à Jupiter, traduisant la tendance à se confronter à des personnes prestigieuses.

¹ L'heure de naissance de Kirsten Dunst a été diffusée après la publication de cet article.

Les amateurs du genre la connaissent surtout pour son interprétation de la fiancée de *Spider-Man* (1, 2 et 3, respectivement en 2002, 2004 et 2007). À ce propos, elle a reçu à deux reprises le prix du « Meilleur baiser » (avec Tobey Maguire), lors des Teen Choice Awards 2002 et des MTV Movie Awards 2003... Taureau oblige !

Il serait toutefois réducteur de la limiter à ce registre car, outre sa participation à de nombreux films d'animation, ainsi que ses rôles dans diverses comédies pour adolescents et dans d'autres comédies romantiques, Kirsten Dunst a également figuré aux côtés de Julia Roberts dans *Le Sourire de Mona Lisa* (2003) et de Jim Carrey dans l'étonnant *Eternal sunshine of the spotless mind* (2004), ainsi que dans les deux films réalisés à ce jour par Sophia Coppola, *Virgin suicides* (1999) et *Marie-Antoinette* (2006). À 25 ans à peine et forte d'une filmographie qui atteindra bientôt les trente films, on peut dire que cette native du Taureau est d'ores et déjà bien installée dans une carrière des plus solides. ♦

© **Michaël Mandl**
4 septembre 2007