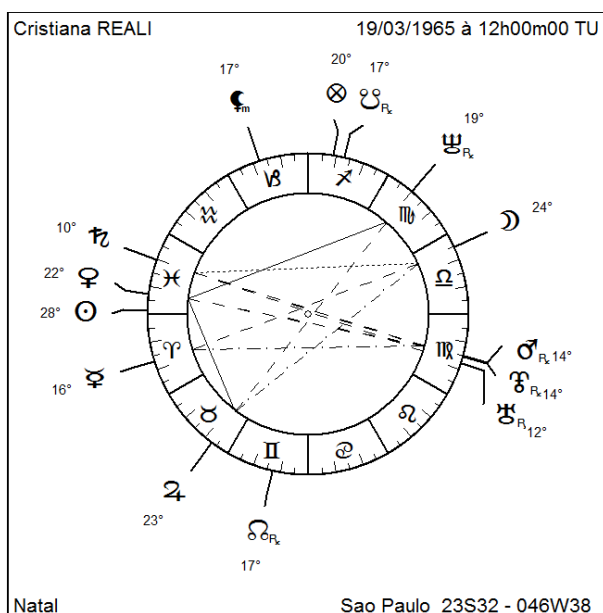


Cristiana REALI 19/03/1965, São Paulo (BR)

On sait que, heureusement, la beauté se décline sous différentes formes. Selon les époques et les cultures, ses canons (au sens propre comme au figuré !) peuvent varier énormément. Chez nous, à l'époque du peintre Pierre Paul Rubens, l'idéal féminin était représenté par des femmes bien en chair, plantureuses même, comme le montre sa peinture baroque. De nos jours, ce n'est plus le cas et les diktats de la mode imposent surtout des figures éthérées, le plus souvent filiformes, parfois à la limite de l'anorexie. Astrologiquement parlant, ces deux tendances se retrouvent sous les deux facettes de Vénus, l'astre de la beauté et de la séduction, qui gouverne les signes du Taureau et de la Balance. Le premier est un signe de Terre, qui se rattache à la matérialité et donc à la chair et à tous ses plaisirs. Il correspond au sens du toucher, au contact et au rapprochement que celui-ci suppose. Le second est un signe d'Air, plus volatile donc, qui renvoie à l'esthétisme, à la vue et à la prise de distance que celle-ci implique. Mais Vénus a plus d'un tour dans son sac ! Ses charmes se déploient sous une troisième forme : techniquement parlant, en effet, on dit que la planète est exaltée dans les Poissons. C'est là qu'elle est sans doute la plus redoutable, se faisant sirène pour marquer les cœurs, les corps et les esprits !



Notre personnalité de la semaine, Cristiana Reali, est une femme d'une rare beauté, dégageant un charme irrésistible avec ses yeux vert océan, qui donnent envie de s'y noyer ! Il serait donc logique de trouver dans son thème des indices évidents d'une valorisation de Vénus. Bien que son heure de naissance soit inconnue, les positions planétaires du jour sont suffisamment explicites. Nous avons en effet affaire à une native des Poissons (le signe océanique...), qui présente les trois signes vénusiens en exergue ! En effet, outre le Soleil, Vénus occupe aussi les Poissons, tandis que Jupiter, l'astre qui gouverne

son signe natal, est en Taureau ; par ailleurs, la Lune, qui comme Vénus a un rapport direct avec la féminité, est située en Balance. Autrement dit, sans connaître la planète qui gouverne son Ascendant et qui a également une importance fondamentale, toutes celles qui sont significatives sont placées de façon à exalter la beauté. Cela vaut d'autant plus que les Poissons sont gouvernés également par Neptune ; or, Vénus est en aspect harmonieux tant à Jupiter (par sextile) qu'à Neptune (par trigone).

Vénus n'est toutefois pas qu'un astre de beauté, qui gouverne aussi les arts, tandis que le Soleil est l'astre du spectacle. Leur conjonction et l'accentuation des signes vénusiens ouvre donc la voie à une carrière artistique, qui s'est principalement déployée au théâtre et à la télévision. C'est surtout sur les planches que Cristiana Reali a connu

ses plus beaux succès à ce jour et, en ce sens, elle a d'ores et déjà atteint son objectif puisque, dès son arrivée en France, elle s'est inscrite au cours Florent, où elle a rencontré Francis Huster, son professeur qui allait devenir son compagnon, avec lequel elle a eu deux filles. Elle a aussi joué dans quelques séries à succès et dans plusieurs téléfilms populaires. Ses apparitions au cinéma sont en revanche plus rares : on l'a notamment vue dans *Monsieur Hire*, de Patrice Leconte, en 1989, et dans *Les Parisiens*, de Claude Lelouche, en 2004. Mais ne dit-on pas que ce qui est rare est d'autant plus précieux ? ♦

© Michaël Mandl
19 mai 2008