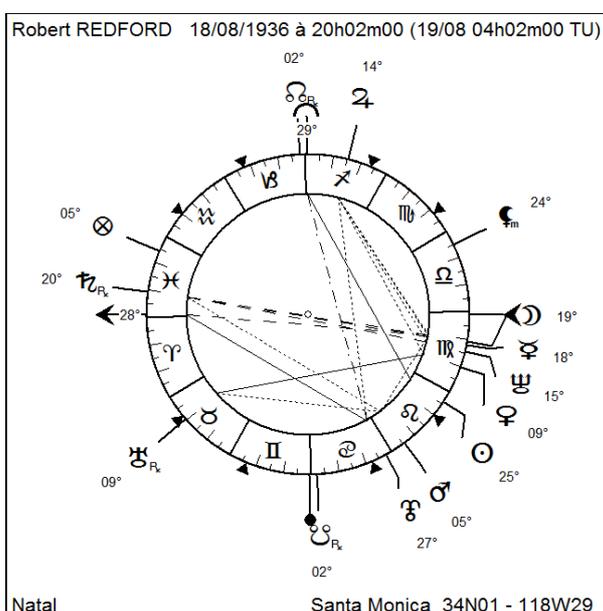


Robert REDFORD

18/08/1936, 20h02, Santa Monica, CA (USA)

Dans l'univers du cinéma, tout le monde ne parvient pas à se hisser au rang de « star » ou de « monstre sacré ». Pour y parvenir, il faut que de nombreux ingrédients se combinent, à commencer par le talent, le travail, mais aussi un peu – voire beaucoup – de chance, histoire de se trouver au bon endroit au meilleur moment, sans oublier que l'apparence physique a aussi un rôle non négligeable à jouer. En fait, concernant ce dernier point, l'important est surtout d'avoir des traits assez typés, dans quelque registre que ce soit ou, comme on le dit populairement, d'avoir un « gueule », qu'elle soit belle ou grande... Naturellement, sans pour autant être un critère indispensable, la beauté peut aider beaucoup.



S'agissant de Robert Redford, il est indéniable que le charme exercé sur la gent féminine a contribué à son succès, sans pour autant que cela diminue en quoi que ce soit son talent, tant d'acteur que de réalisateur. D'une certaine manière, et bien que leurs carrières respectives aient pris deux directions très différentes, on pourrait comparer sa situation à celle de Marlon Brando, dont la beauté a largement servi à le propulser au-devant de la scène. On notera toutefois que, par rapport à Marlon Brando, dont on peut dire qu'il s'est distingué par son aspect très « animal » (on se souvient encore aujourd'hui de son tee-shirt blanc

moulant, qu'il n'hésitait pas à exhiber), Robert Redford s'est révélé pour sa part grâce à une beauté plus « classique », qui est presque un idéal selon les canons traditionnels, autrement dit une beauté d'Apollon, plutôt fine et racée, ou – pour parler en termes astrologiques – typiquement solaire. Cela n'est guère étonnant s'agissant d'un natif du Lion, le signe qui est gouverné par le Soleil et où se trouve Mars, l'autre emblème zodiacal de la masculinité.

Le personnage est d'autant plus charmant et charmeur qu'il est né sous un Ascendant Poissons, ce qui lui confère beaucoup de douceur, non seulement en termes de tempérament de base, mais aussi s'agissant de son regard, disposant ainsi d'un argument de séduction quasiment imparable !

Il faut dire que les atouts ne lui manquent pas en la matière puisque, outre le signe solaire et le signe Ascendant, Robert Redford est né sous une autre configuration remarquable en termes de capacité naturelle à séduire : Vénus, l'astre de la beauté, est conjointe à Neptune, la planète de l'attrait aussi subtile qu'irrésistible. Cette conjonction est en Vierge, un signe fortement occupé puisque s'y trouvent aussi Mercure et la Lune. Or, la Vierge s'intéresse beaucoup aux questions d'ordre social au sens large, ce que l'acteur a prouvé en jouant dans des films comme *Les Hommes du Président* (1976),

traitant du scandale du Watergate, et *Brubaker* (1980), dénonçant l'univers carcéral américain. C'est aussi un signe de Terre, attaché aux valeurs de la nature, ce que le réalisateur a prouvé en tournant des films comme *Et au milieu coule une rivière* (1992), sans oublier son rôle dans *Out of Africa* (1985), aux côtés de Meryl Streep.

Enfin, pour l'anecdote, l'association entre Mercure et Vénus confère souvent une beauté ayant tendance à garder des traits juvéniles, tandis que l'opposition de Saturne à cette configuration met la capacité de séduction à l'épreuve du temps. Or, l'acteur ne s'est pas soustrait à ce défi puisque, à presque soixante ans, il s'est permis de faire une *Proposition indécente* (1993) à Demi Moore ! Une épreuve réussie, mais on n'en attendait pas moins du signe le plus brillant du zodiaque... ♦

© **Michaël Mandl**
18 décembre 2006