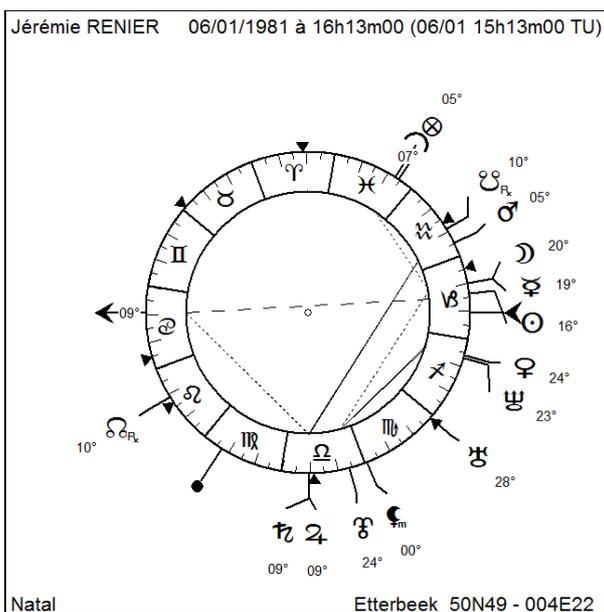


Jérémie RENIER

06/01/1981, 16h13, Etterbeek (BE)

Cela fait désormais de nombreuses années que le cinéma belge se porte bien, que ce soit grâce à certains réalisateurs ou à de nombreux acteurs. En la matière, on a tendance à penser un peu trop vite à Benoît Poelvoorde qui, en ce sens, est un peu l'arbre qui cache la forêt.

Outre de nombreuses actrices confirmées, le plat pays peut aussi compter sur d'autres acteurs de talent, à commencer par Jérémie Renier dont la carrière a d'ores et déjà franchi avec succès les frontières de l'Hexagone.



Bien qu'il ne s'agisse pas là de ses débuts, Jérémie Renier s'est d'abord fait remarquer grâce et aux côtés d'autres belges, jouant avec son compatriote Olivier Gourmet sous la direction des frères Dardenne dans *La Promesse* (1996), un film qui a fait sensation au festival de Cannes. Il retrouve ensuite Jean-Pierre et Luc Dardenne pour *L'Enfant* (2005), qui remporte la Palme d'or sur la Croisette.

En parcourant sa filmographie, on s'étonne du nombre de films auxquels il a participé en l'espace de dix ans : dix-huit, autrement dit presque deux par an ! Un rythme enviable dans une profession où le plus difficile n'est pas de se faire remarquer, mais de s'imposer.

Il faut dire que, bien que nous ne disposions pas de son heure de naissance¹, les positions planétaires de la carte du ciel de Jérémie Renier sont significatives en termes de persévérance, de capacité à surprendre, mais aussi de faculté à séduire dans le bon sens du terme. On remarque en effet que le jeune homme (il n'a jamais que 26 ans) est né sous une triple conjonction entre le Soleil, la Lune et Mercure en Capricorne, alliant ainsi les polarités masculines et féminines à une détermination qui trouve son épanouissement dans le domaine de l'expression et de la communication (Mercure).

Par ailleurs, l'étroite conjonction entre Saturne (la planète qui gouverne le signe du Capricorne) et Jupiter, c'est-à-dire des deux planètes de l'insertion et de l'affirmation sociale, est idéale pour le destiner à s'imposer aux yeux d'autrui puisqu'elle est Balance, le signe des contrats, des relations interpersonnelles et de l'impact relationnel. En ce sens, on peut déduire que les rythmes principaux destinés à scander sa vie sont de vingt ans, c'est-à-dire ceux reliant les différentes conjonctions entre ces deux planètes.

La position de Mars en Verseau est elle-même significative puisqu'elle traduit une volonté farouche d'aller de l'avant, quitte à prendre certains risques, à sortir des sentiers

¹ Les renseignements complets concernant Jérémie Renier ont été diffusés depuis la publication de cet article.

battus et à diversifier ses rôles pour ne pas se laisser enfermer dans un créneau particulier. Il est vrai que l'acteur s'est distingué aussi bien dans une superproduction comme *Le pacte des loups* (2001) que dans un film pour le moins déjanté comme le récent *Dikkenek* (2006).

On note enfin, cerise sur le gâteau, la présence de la conjonction entre Vénus et Neptune, alliant la sensualité et le charme, la douceur et la plasticité. C'est le genre de configuration qui augmente considérablement la capacité de séduction, qu'il s'agisse d'attirer le regard des personnes de l'autre sexe ou celui des réalisateurs ! On peut toutefois penser que, natif du dixième signe, Jérémie Renier saura utiliser cet atout avec parcimonie et à petites doses : celles nécessaires à ne pas se faire oublier pour se rendre ainsi quasiment incontournable. ♦

© **Michaël Mandl**
12 mars 2007