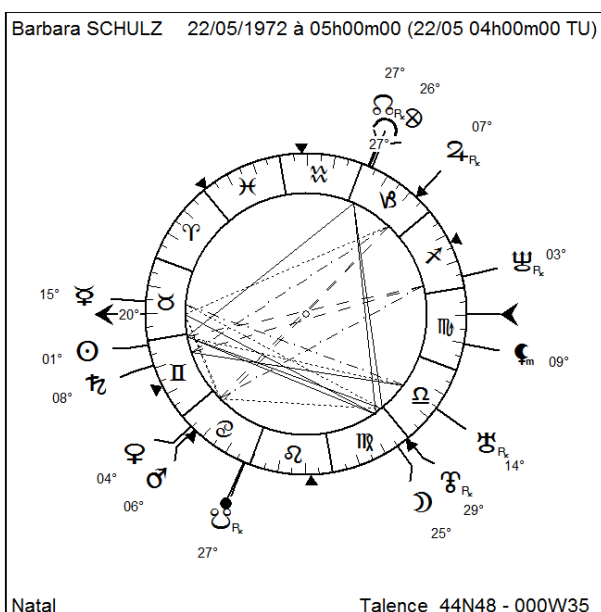


Barbara SCHULZ 25/05/1972, 05h00, Talence (FR)

Parmi les innombrables analogies sur lesquelles se fonde l'astrologie, il y a celle rattachant chaque période de la vie à une planète et à certains signes. Ainsi, Mercure et les deux signes que cette planète gouverne, les Gémeaux et la Vierge, correspondent à la période de l'adolescence. La Vierge renvoie aux doutes et aux questionnements qui distinguent cette période de la vie, tandis que les Gémeaux symbolisent la jeunesse dans ce qu'elle a de plus léger et d'insouciant. Il n'est pas rare que les personnes présentant une valorisation du troisième signe se distinguent par leur aspect juvénile ou par leur volonté affichée de rester ou de « faire » jeune. Un exemple typique est celui de Johnny Hallyday, né le 15 juin 1943.



Barbara Schulz est elle aussi native des Gémeaux et il n'est dès lors pas étonnant que, après des apparitions dans des courts-métrages et dans quelques publicités (notamment pour une marque de lessive et de pour un chewing-gum...), elle obtient son premier rôle au cinéma dans un film intitulé *Coup de Jeune* ! Qui plus est, elle y incarne une jeune fille de 14 ans, alors qu'elle en a déjà 20...

Cet aspect juvénile a d'ailleurs risqué de l'emprisonner dans ce registre puisque, après la saga estivale *Les Grandes Marées* (en 1993), on l'a ensuite vue incarner une adolescente dans les deux premiers épisodes de la

série télévisée *Madame le Proviseur*. Au cinéma, c'est encore en lycéenne qu'elle donne la réplique à Vincent Lindon dans *L'Irrésolu* (1994).

Après une première expérience au théâtre, dans *Les Sorcières de Salem*, on la retrouve à l'affiche de *French Kiss*, une production américaine, aux côtés de Kevin Kline et de Meg Ryan (en 1995), puis jouant la sœur de Cristiana Realì dans la saga estivale *Terre Indigo* (en 1996).

C'est toutefois en 1998 qu'elle négocie un tournant important dans sa carrière puisque Robin Renucci lui propose d'incarner une femme de son âge dans le téléfilm *La Femme d'un seul homme*. Il lui aura donc fallu du temps pour se départir des rôles d'adolescente, ce qui est aussi conforme à ses configurations astrologiques puisqu'elle est née sous une conjonction entre le Soleil et Saturne, l'astre du temps, de la temporalité et de la temporisation. En même temps, cette planète indique que les acquis sont généralement durables, ce qui est prometteur s'agissant de bâtir une longue carrière.

On peut même penser que ce qui risquait de devenir un inconvénient pourrait aussi se transformer en avantage, au sens où elle ne devrait pas trop craindre de vieillir car sa fraîcheur naturelle restera sans doute longtemps un de ses traits principaux, lui

permettant de ne pas être sacrifiée à la mode du « jeunisme ». Il est de toute façon évident que, parmi les comédiennes de la nouvelle génération, elle constitue une valeur sûre et, même si elle n'a pas encore connu la consécration au cinéma, elle a déjà beaucoup tourné, que ce soit dans des courts-métrages, des téléfilms, des séries télévisées et divers films.

Il ne lui manque dès lors plus qu'une nouvelle étincelle, celle qui lui permettrait de passer à la vitesse supérieure, du rang d'actrice appréciée à celui de star du cinéma français. Malheureusement, nous ne disposons pas de son heure de naissance¹, ce qui permettrait de confirmer ce potentiel, mais il est probable qu'on n'a pas encore fini de parler d'elle, au contraire. ♦

© **Michaël Mandl**
24 mai 2007

¹ L'heure de naissance de Barbara Schulz a été diffusée depuis la publication de cet article.