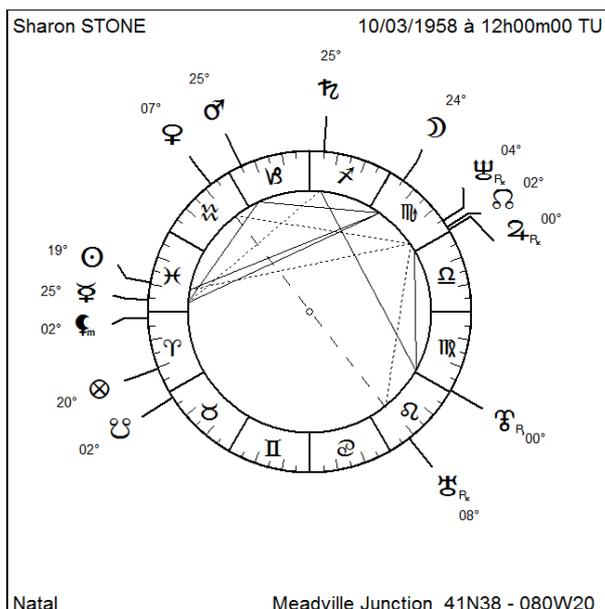


Sharon STONE

10/03/1958, Meadville Junction, PA (USA)

Chaque époque cinématographique a ses sex-symbols, qui ont toutefois tendance à durer de moins en moins longtemps, société de consommation oblige. C'est ainsi que des Liz Taylor et autres Sophia Loren ont marqué des générations entières d'adolescents et d'adultes, tandis que les stars de la fin du siècle dernier ont connu un succès certes retentissant, mais sensiblement plus éphémère.



Le cas de Sharon Stone est en ce sens l'un des plus emblématiques car la jeune fille qui a remporté de nombreux concours de beauté et qui fut engagée à l'âge de 17 ans comme mannequin vedette auprès de la prestigieuse agence Ford avait tout pour séduire les amateurs du grand écran. Outre une beauté évidente, elle a eu la chance de faire ses débuts au cinéma dans un film de Woody Allen, *Stardust Memories* (en 1980), même si ce n'était que pour une apparition furtive. Elle enchaîne alors les petits rôles, donnant notamment la réplique à Richard Chamberlain dans *Allan Quatermain et les mines du roi*

Salomon (1985) ou en jouant les officiers de police légèrement vêtue dans le quatrième volet de l'inénarrable série des *Police Academy* (1987).

En l'absence d'une heure de naissance certifiée, force est de se référer aux configurations majeures du jour. Or, cette native des Poissons, un signe de charme souvent irrésistible, présente une conjonction entre Jupiter et Neptune (les deux astres qui gouvernent les Poissons) en Scorpion, un signe à forte connotation magnétique, où se trouve également la Lune, l'astre féminin par excellence. S'agissant d'une femme très séduisante, la position de Vénus en Verseau est intéressante ; or, autant le côté Scorpion confère un côté très magnétique, autant le Verseau est un signe plutôt tranchant... Vénus est d'ailleurs en opposition à Uranus, son maître, l'astre des revirements soudains, pouvant aller de la grisaille la plus épaisse à la lumière la plus intense, mais aussi de la notoriété instantanée à un désintérêt tout aussi rapide...

La carrière de Sharon Stone a en effet connu un tournant radical grâce au réalisateur Paul Verhoeven. Celui-ci lui a d'abord confié le rôle d'une espionne se faisant passer pour l'épouse dévouée d'un homme qui en savait trop, incarné par Arnold Schwarzenegger, dans le film *Total Recall* (1990) ; ensuite, le même Verhoeven l'a choisie pour incarner une femme glaciale, au point d'être soupçonnée d'assassiner ses proies masculines avec un pic à glace ! Cela se passe dans *Basic Instinct* (1992), un film qui a fait d'elle un sex-symbol et un rôle qui correspond parfaitement à la position de Vénus, dans le signe central de l'hiver, donc le plus froid du zodiaque : il n'y a pas de hasard...

Son meilleur rôle c'est toutefois Martin Scorsese qui le lui a offert dans *Casino* (1996), où elle joue les prostituées de luxe aux côtés d'un Robert De Niro en mafieux à Las Vegas.

Depuis lors, et malgré plusieurs tentatives de s'éloigner de son image de femme fatale (on pense notamment à *Sphere*, en 1998, où elle joue les scientifiques), suivies par le remake sans grand intérêt de *Basic Instinct* (en 2006), la comédienne a perdu un peu de son éclat. Il faut dire qu'elle a dû affronter une lourde épreuve, ayant été victime d'un accident vasculaire cérébral au début du mois de septembre 2001. Heureusement pour elle, la proximité de Pluton à l'Ascendant¹ indique certes que des dangers peuvent l'attendre au tournant, mais aussi que, tel le phœnix, elle peut renaître de ses cendres. Tout compte fait, n'est-ce pas aussi là le propre des légendes ? ♦

© Michaël Mandl
27 novembre 2006

¹ L'heure de naissance de Sharon Stone n'est pas connue avec précision, mais l'intéressée aurait affirmé dans une interview que son Ascendant est en Vierge, où se trouve Pluton.