

TABLES DES MATIERES

| | |
|--|-----|
| <i>Avertissement</i> | 5 |
| La certitude de l'incertitude | 7 |
| Finition et définition | 15 |
| Les mo(r)ts pour le dire | 20 |
| Effets culturels : l'occis dans les hôpitaux | 24 |
| Dans le vif du sujet | 30 |
| Natures mortes | 63 |
| Etudes de cas (1) : Transiter | 88 |
| 1. Michel Berger | 90 |
| 2. Cyril Collard | 97 |
| 3. Coluche | 101 |
| 4. André Cools | 106 |
| 5. Gianni Versace | 111 |
| 6. Giovanni Falcone | 115 |
| 7. Paolo Borsellino | 120 |
| 8. La famille Blocry | 125 |
| 9. La famille Bonnafous | 133 |
| Etudes de cas (2) : S'éclipser | 142 |
| 10. Pierre Bérégovoy | 145 |
| 11. François de Grossouvre | 149 |
| 12. Patrick Dewaere | 154 |
| 13. Nino Ferrer | 158 |
| 14. Christine Pascal | 162 |
| <i>Puisqu'il faut achever...</i> | 167 |
| <i>Bibliographie</i> | 171 |
| <i>Index des figures</i> | 173 |