

# Réflexions sur l'incendie de Notre-Dame de Paris

Après l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris, les commentaires astrologiques se sont succédés sur les réseaux sociaux, chacun y allant de son grain de sel, de ses hypothèses et de ses déductions. Les théories conspirationnistes n'ont d'ailleurs pas tardé à se manifester, alimentées par certains faits troublants, à commencer par la rapidité et l'ampleur d'un tel désastre.

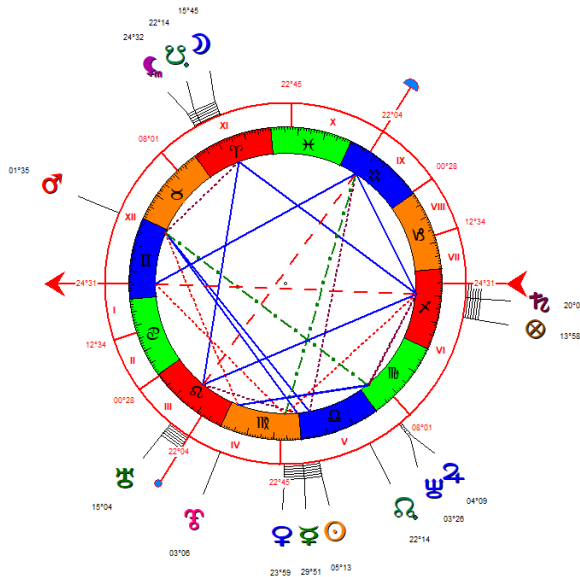
Un fait est cependant certain : aucun astrologue n'avait prédit cet événement et, du coup, ce pourrait être là un argument de premier choix pour nos détracteurs, mais il n'en est rien. En effet, l'astrologie n'est pas prédictive mais prévisionnelle, autrement dit : c'est une science qui permet de prévoir des tendances, des situations probables, non des faits inéluctables.

L'astrologue n'est ni un voyant ni un devin : son rôle est d'analyser et de comprendre les faits, à la lumière des mouvements et des configurations célestes, pour en tirer des conclusions et, partant de là, dégager des perspectives. Il se doit d'être neutre, autrement dit de ne pas se laisser prendre au jeu des émotions et des images, pour ne s'en tenir qu'aux faits.

Que peut-on dès lors affirmer si l'on se réfère à ce qui est arrivé ?

Pour ma part, cet événement est en particulier l'occasion de vérifier si le thème de la France (Ve République) proposé à l'époque par Patrice Petitalot, documents à l'appui, est le « vrai » thème, sachant que les opinions sont nombreuses et divergentes à ce propos. Une étude menée par mes soins et encore inédite m'a déjà permis de conclure que oui, ce thème est approprié. Voyons dès lors ce qu'il en est par rapports aux faits du 15 avril dernier.

**Figure 1 : Ve République**  
**28/09/1958 à 22h00 (21h00 TU)**  
**Paris (48N52 - 002E19)**



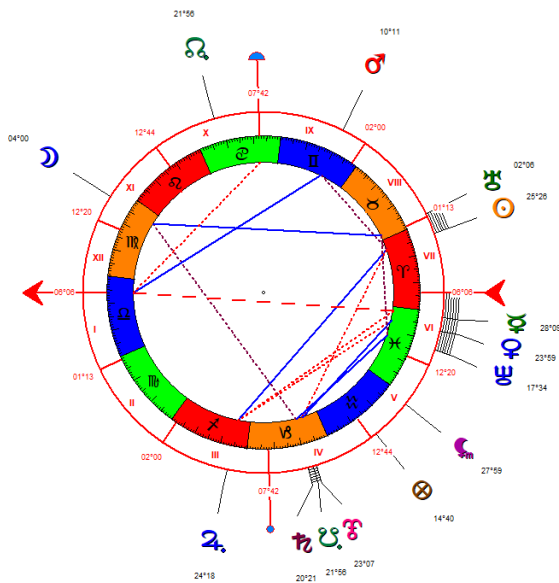
## Les transits

Dans *La Lettre du Cadran* n°37 (janvier 1997), Patrice Petitalot indique que le 28 septembre 1958, lors du référendum, les derniers bureaux de vote ont fermé à 22h00 CET, à Paris, ce qui donne le thème présenté dans la figure 1, dont l'Ascendant est à 24°31' Gémeaux. Or, il se trouve qu'au moment de l'incendie (figure 2), Jupiter, rétrograde depuis le 10 avril 2019, était à 24°18' Sagittaire, en conjonction partile au Descendant de la Ve République : voilà un indice fort et d'une rare évidence s'agissant d'un événement qui a eu un énorme retentissement, qui a retenu l'attention du monde entier et qui a entraîné rapidement une collecte de fonds d'une ampleur toute jupitérienne.

Pour l'anecdote, et la valeur symbolique du fait, Notre-Dame a été bâtie sur l'emplacement d'un temple païen gallo-romain dédié à... Jupiter ! À croire que Zeus lui-même ait décidé de manifester son courroux...

Le 15 avril 2019, Vénus à 23°59 Poissons était en carré exact (à moins d'un degré d'orbe) à Jupiter, et donc au Descendant de la nation, venant ainsi activer ce transit majeur.

**Figure 2 : Incendie de Notre-Dame**  
**15/04/2019 à 18h50 (16h50 TU)**  
**Paris (48N51 - 002E20)**



- Quant à la Lune (04°00 Vierge), l'astre nocturne transite à la conjonction exacte de Pluton (03°06 Vierge), laissant supposer une destruction ayant un fort impact populaire. Ce transit prend d'autant plus de sens considérant la maîtrise par exaltation de Pluton sur l'Ascendant en Gémeaux<sup>1</sup>.

On remarque également que deux cycles importants sont à l'œuvre :

- Le cycle Jupiter-Neptune, sous forme de carré, alors que les deux astres sont conjoints dans le thème de la France : une résonance assez critique...
- Le cycle Saturne-Pluton, sous forme de conjonction en Capricorne, un cycle mis en exergue par sa conjonction au Nœud Sud, qui renforce sa connotation éprouvante.

À propos du cycle Saturne-Pluton, il est intéressant de remarquer combien celui-ci évoque la destruction de grandes structures : lors des attentats du 11 septembre 2001, nous étions sous une

D'autres configurations sont aussi significatives par rapport au thème de la France, dont les suivantes :

- L'Ascendant du début de l'incendie est à 06°06 Balance, en conjonction exacte au Soleil : le cœur de la nation est ainsi visé.
- Uranus (02°06 Taureau) est en opposition à la conjonction Jupiter-Neptune, une conjonction qui, en l'occurrence, renvoie à la spiritualité.
- Jupiter n'est pas seulement en conjonction au Descendant, mais aussi en carré exact à Vénus, à 23°59 Vierge. Or, Vénus gouverne la maison 12, des épreuves.
- Le transit de Vénus est pour sa part en opposition partile à Vénus natale.
- Mercure (28°09 Poissons) est lui aussi en opposition à sa position natale (29°51 Vierge). C'est le maître d'Ascendant du thème de la Ve République.

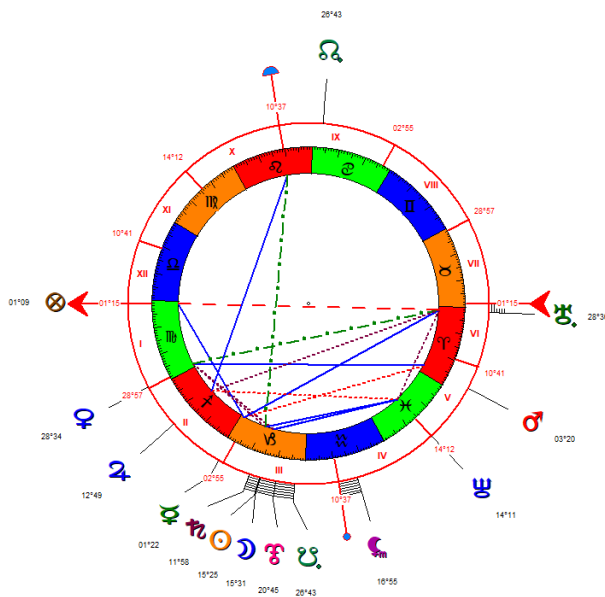
<sup>1</sup> Voir à ce propos mon article « Les dignités et les débilites planétaires » (pp. 20-22) : <http://www.mandlonline.com/?Les-dignites-et-les-debilites-planetaires>

opposition Saturne-Pluton dans l'axe Gémeaux-Sagittaire, impliquant donc les déplacements et les tours... jumelles. Dans le cas présent, cela se passe en Capricorne et c'est ainsi une structure séculaire qui a été touchée, les deux tours de la cathédrale ayant été épargnées, mais pas sa charpente en bois (dite « la forêt ») ni sa flèche, qui renvoient clairement à la symbolique du dixième signe.

## Les éclipses qui ont précédé l'incendie

L'éclipse solaire du 6 janvier 2019, à 01h41 TU (figure 3), s'est produite à 15°25 Capricorne, entre les positions de Saturne et de Pluton, ce qui n'est pas de bon augure puisqu'elle active ainsi cette conjonction en formation.

**Figure 3 : Éclipse solaire  
06/01/2019 à 01h41 TU  
Paris (48N51 - 002E20)**



Outre un semi-sextile de Jupiter en Sagittaire à Saturne, le seul aspect exact de ce thème est un sesquicarré de Jupiter à Uranus en Bélier, angulaire au Descendant, un aspect violent qui se forme entre deux signes de... Feu.

Mars, maître par exaltation de l'éclipse, est lui-même dans un signe de Feu, à 03°20 Bélier, recevant un carré appliquant de Mercure (01°22 Capricorne).

Le thème de la France est-il concerné par cette éclipse ? Oui, puisqu'on relève que :

- L'éclipse est en carré partile à la Lune en... Bélier.
- L'Ascendant (01°15 Scorpion) est en conjonction à Jupiter et Neptune.
- Mars, également maître de l'Ascendant, est en opposition du Soleil.

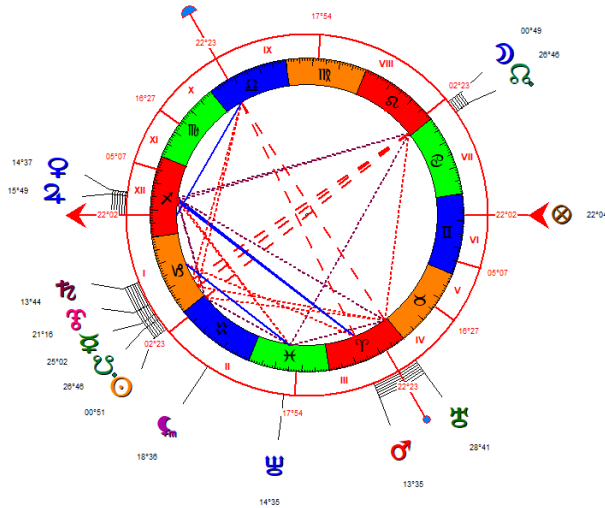
L'éclipse lunaire du 21 janvier 2019, à 05h12 TU (figure 4), s'est produite à 00°49 Lion, exactement dans l'axe des maisons 3/9, ce qui accrédite l'exactitude du thème de la Ve République, sachant que la maison 9 est celle de la religion, mais aussi du tourisme (la cathédrale Notre-Dame est le lieu touristique le plus visité d'Europe).

Dans ce cas, la Lune et le Soleil forment deux aspects très précis : les deux luminaires sont respectivement en sesquicarré (à 0°00' d'orbe !) et en semi-carré (à 0°02' d'orbe...) à Jupiter (15°49 Sagittaire), encore lui, dont on a vu le rôle déclencheur au moment des faits.

Autre aspect exact lors de l'éclipse : Vénus (14°37 Sagittaire), en conjonction céleste étroite à Jupiter, est en sesquicarré à Uranus (28°41 Bélier) : les signes de Feu sont toujours impliqués. À cela s'ajoute un carré partile de Vénus à Neptune (14°35 Poissons), très précis aussi (0°02 d'orbe), qui évoque l'eau nécessaire pour éteindre le feu, qui a aussi fait des dégâts.

Si cela ne devait pas suffire, Mars (13°35 Bélier) est en carré partile à Saturne (13°44 Capricorne), un aspect là aussi significatif considérant que le feu s'est attaqué à une structure séculaire.

**Figure 4 : Éclipse lunaire**  
**21/01/2019 à 05h12 TU**  
**Paris (48N51 - 002E20)**

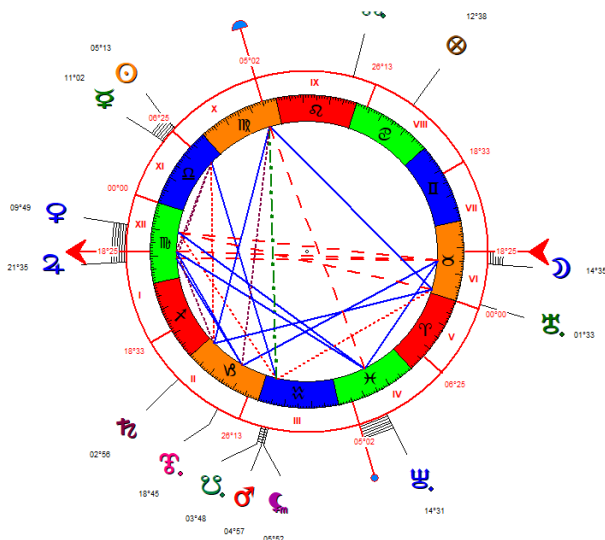


Par rapport au thème de la France, outre la superposition de l'éclipse sur l'axe 3/9, on relève les aspects suivants :

- Jupiter est en trigone partile à la Lune, un aspect qui pourrait surprendre dans ce contexte, mais qui signe sans doute le retentissement populaire de l'événement à venir.
- Ce seul aspect « harmonieux » ne saurait éluder le fait que Mars est en conjonction à la Lune, tandis que Saturne forme un carré à l'astre nocturne... On comprend dès lors que le trigone de Jupiter est un aspect d'amplification et de facilitation, plutôt qu'un aspect heureux.
- Quant à l'Ascendant (22°02 Sagittaire), il est en conjonction au Descendant, là où transitait Jupiter au moment du drame.
- Autre fait remarquable : le Milieu du Ciel (22°23 Balance) est en conjonction partile au Nœud Nord (22°14 Balance), indice d'un événement qui serait une sorte de clé de voûte...

## La Révolution Solaire pour 2018

**Figure 5 : Ve République France**  
**Révolution Solaire : 28/09/2018 à 09h49 TU**  
**Paris (48N52 - 002E19)**



À première vue, la Révolution Solaire (figure 5) ne semble pas significative s'agissant d'un fait d'une telle ampleur. Et pourtant...

L'Ascendant, à 18°25 Scorpion, est indicatif d'une épreuve, de quelque chose qui pourrait toucher profondément la nation, voire l'ébranler. Le trigone exact du Soleil à Mars (04°57 Verseau) favorise les actions par le... feu, tandis que le sextile partile de la Lune (14°35 Taureau) à Neptune (14°31 Poissons) met en exergue le soulèvement de l'émotion populaire et la vague de solidarité qui s'en est suivie.

On remarque également la présence de Jupiter (21°35 Scorpion), toujours lui, en conjonction à l'Ascendant, à confirmer le fait que, si épreuve il devait y avoir, elle aurait un grand retentissement.

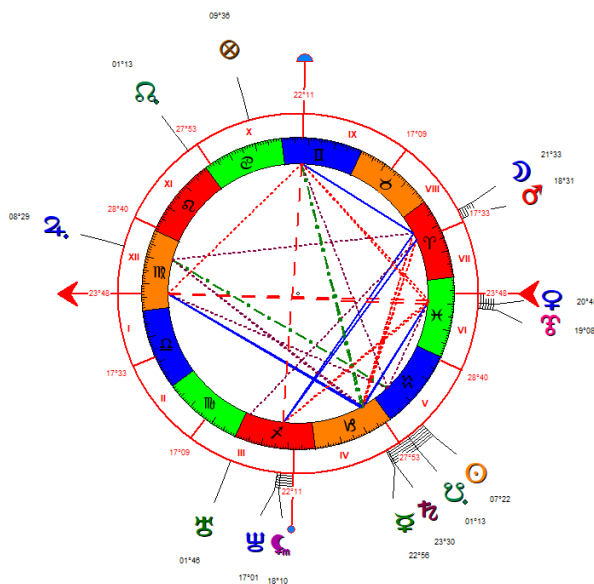
Pour le reste, pas de quoi fouetter un chat pourrait-on dire...

Or, si on compare ce thème de Révolution Solaire au thème de la Ve République, les faits prennent une tournure beaucoup plus claire (aspects à 2° d'orbe) :

- Le Milieu du Ciel (05°02 Vierge) est en conjonction à Pluton (03°06 Vierge), indiquant un fait destructeur.
- La Lune est en carré exact à Uranus : événement inattendu et bouleversant.
- Mars (maître de l'Ascendant de RS) est en carré à Neptune et en carré partile à Jupiter : destruction par le feu d'un symbole religieux.
- Jupiter est en carré exact au Milieu du Ciel ; autre indice de grand retentissement.
- Saturne (02°56 Capricorne) est en carré à la conjonction Soleil-Mercure : épreuve.
- Uranus est en opposition à Neptune (et en trigone à Pluton) : décapitation d'un symbole religieux.

### Quelques mots sur le thème d'Eugène Viollet-le-Duc...

**Figure 6 : Eugène VIOLLET-LE-DUC**  
27/01/1814 à 21h00 (20h50 TU)  
Paris (48N51 - 002E20)



Eugène Viollet-le-Duc est l'architecte responsable de la restauration de Notre-Dame entre 1844 et 1864, suite aux dégâts infligés à l'édifice lors de la Révolution française. C'est également lui qui, en 1859, a fait construire la flèche qui s'est effondrée lors de l'incendie.

Son thème<sup>2</sup> (figure 6) est éloquent puisque l'Ascendant à 23°45 Vierge est gouverné par Mercure (22°56 Capricorne) en conjonction exacte à Saturne (23°30 Capricorne), recevant ainsi la triple conjonction de Saturne, de Pluton et du Nœud Sud... Considérant que Mars est à 18°31 Bélier et que la Lune est à 21°33 Bélier, recevant un carré de ladite triple conjonction, force est de constater que la messe est dite...

Est-il besoin d'ajouter que son Milieu du Ciel est à 22°11 Gémeaux ? Lors du drame, Jupiter transitait son Fond du Ciel : le début et la fin des choses.

© Michaël MANDL

21 avril 2019

[www.mandlonline.com](http://www.mandlonline.com)

[michael@mandlonline.com](mailto:michael@mandlonline.com)

<sup>2</sup> Source : État civil. Informateur : Didier Geslain via astrodatbank.