

# LOANA

## Réaction en chaîne

La première émission de télé-réalité en France s'appelait *Loft Story* et elle a été diffusée du 26 avril au 5 juillet 2001. La gagnante, Loana Petrucciani, est née le 30 août 1977 à 17h30 à Cannes<sup>1</sup>. Elle est devenue à l'époque une star du jour au lendemain, ce qui lui a valu tour à tour de publier une autobiographie, de sortir quelques singles, de se produire en tant que mannequin, de devenir styliste, d'animer des émissions télévisées et de sortir son propre parfum. Elle a aussi été remarquée au fil des ans pour de nombreux faits divers : elle dit avoir été violée trois fois, dont la première au cours de son enfance ; elle a été battue à de nombreuses reprises au point d'être devenue presque méconnaissable ; elle a plongé dans l'alcool et dans la drogue et ses tentatives de suicide ne se comptent plus, pas plus que ses séjours en hôpital psychiatrique. Elle a également souffert de problèmes de poids et, après avoir gagné beaucoup d'argent (elle a elle-même évoqué un montant de l'ordre du million d'euros), elle a fini par tout perdre.

Cette destinée hors du commun peut se résumer aux astres liés aux deux angles majeurs de son thème, l'Ascendant et le Milieu du Ciel.

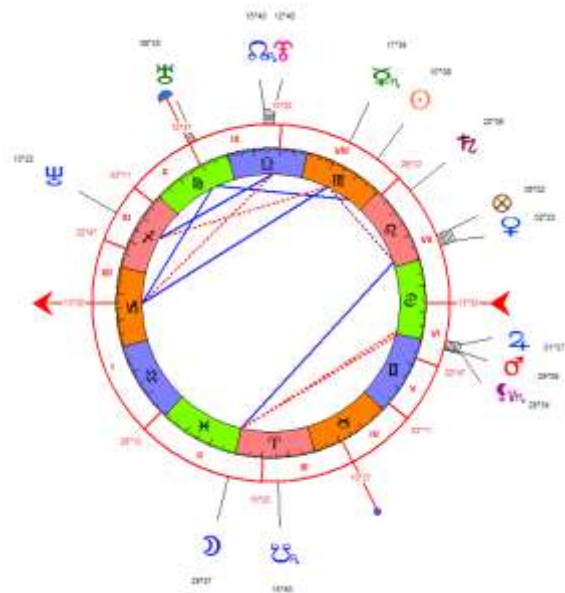
### Quelques mots sur sa personnalité

L'Ascendant en Capricorne renvoie directement à Saturne, son maître par domicile. Si la nature est réservée (Capricorne), la présence de Saturne en Lion évoque une surexposition : bien que Loana ait choisi à l'époque de participer à *Loft Story*, on peut imaginer qu'elle n'ait jamais pensé que cela la propulserait tellement sur le devant de la scène ou, pour le dire autrement, sous les feux de la rampe (Lion).

Fait remarquable : Saturne est féral, autrement dit sans le moindre aspect. On peut donc considérer que l'astre ne reçoit aucun soutien : n'étant regardé par aucune autre planète, il est livré à lui-même, ce qui rend le sujet particulièrement exposé et vulnérable.

Au-delà des aspects en tant que rapports angulaires, on remarque tout de même que Saturne est en contre-antisce à Uranus<sup>2</sup>. On s'accorde généralement pour considérer le contre-antisce comme un rapport analogue à celui de l'opposition, ce qui laisse présager un risque de dissociation psychique et une exposition du sujet à des événements bouleversants.

**LOANA**  
Mardi 30/08/1977 à 17h30 (15h30 TU)  
Cannes (43N33 - 007E00)  
Domification : Placidus



<sup>1</sup> Données obtenues auprès de l'état civil, publiées dans *L'Astrologue* n°137 et figurant dans Astrothème.

<sup>2</sup> L'antisce se produit lorsque deux planètes sont à même distance par rapport à l'axe des solstices. Le contre-antisce se produit lorsque deux planètes sont à même distance par rapport à l'axe des équinoxes. Dans ce cas, Saturne et Uranus sont de part et d'autre à 122° du point vernal (00° Bélier).

D'autre part, Mars est le maître par exaltation de l'Ascendant ; à 29°09 Gémeaux, la planète rouge est frontalière et en conjonction dissociée à Jupiter à 01°37 Cancer. Il y a donc un côté jupitérien évident chez Loana, même si celui-ci n'est pas vécu de façon équilibrée en raison de la dissociation de l'aspect, mais la « fortune » est d'autant plus réelle que Jupiter est dans son signe d'exaltation. Il y a certes de la chance et de la prospérité avec cet aspect, mais il y a aussi des déconvenues et même de la violence en raison du carré partile de Mars à la Lune à 29°37 Poissons, qui ouvre la porte aux déboires et aux excès en tous genres. La présence de plusieurs planètes dans des signes mutables semble par ailleurs indiquer le côté touche-à-tout mais aussi l'instabilité : outre Mars en Gémeaux et la Lune en Poissons, on trouve aussi le Soleil et Mercure en Vierge, ainsi que Neptune en Sagittaire, bien qu'il s'agisse en l'occurrence d'une position plus générationnelle.

### Quelques mots sur sa destinée

Le Milieu du Ciel en Scorpion est étroitement conjoint à Uranus : la destinée et la carrière sont donc liées à des faits surprenants, à des volte-face soudains, à des montées en flèche et à des descentes vertigineuses, ainsi qu'à une hypermédiatisation. Il n'y a rien de banal dans ce parcours, où tout est sans la moindre mesure. Cela vaut d'autant plus qu'Uranus est dans son signe d'exaltation, ce qui exacerbe sa symbolique hors normes.

Le maître du Milieu du Ciel, Mars, est comme on l'a vu en conjonction à Jupiter, un gage de succès même si cette configuration est en carré à la Lune, ce qui accentue de toute façon la popularité, mais qui la rend aussi problématique, à quoi s'ajoute le fait que ladite conjonction est en maison 6, une maison de souffrance et de subordination, un peu comme si elle ne pouvait pas maîtriser son succès.

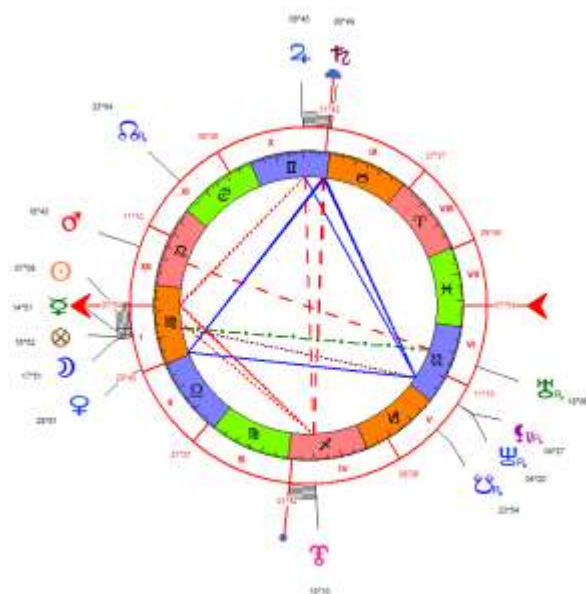
Pluton pour sa part, le co-maître du Milieu du Ciel, est en maison 9, en carré à l'Ascendant. Cet aspect laisse présager une carrière qui peut être nocive pour le sujet, qui est source de problèmes, voire d'épreuves, et cela vaut d'autant plus que la maison 9 est la douzième à partir de la maison X : l'activité peut donc symboliquement devenir une prison et elle peut exposer à de nombreuses pertes et à d'autres renoncements.

#### LOANA – Révolution solaire à 23 ans

Mercredi 30/08/2000 à 05h14 TU

Paris (48N51 - 002E20)

Domification : Placidus



#### Loft Story

Calculée pour Paris, la Révolution solaire pour l'an 2000, qui a précédé sa participation à l'émission *Loft Story*, est significative à plus d'un titre.

Le premier fait marquant est qu'elle se produit le jour d'une Nouvelle Lune, en tout début de cycle soli-lunaire : il s'agit donc d'une nouvelle phase importante que Loana s'apprête à négocier dans sa vie. L'année est d'autant plus significative que l'Ascendant tombe dans le signe solaire, en étroite conjonction au Soleil, mettant donc en évidence son image : la personne s'affirme et elle se forge une identité, quelle qu'elle soit. Le Soleil étant en carré à Pluton, cette identité est destinée à marquer profondément les esprits, mais elle laisse aussi présager une possible « descente aux enfers », d'autant plus que Pluton est dans la maison IV.

Le maître d'Ascendant du thème natal, Saturne, culmine dans cette Révolution solaire : la possibilité de se faire valoir est réelle, mais le chemin n'est pas moins escarpé et parsemé d'embûches, sachant que Saturne est synonyme de contrariétés. Cela vaut d'autant plus que Jupiter est en maison X, en opposition exacte à Pluton : le succès est donc au rendez-vous, mais il y a un ver dans la pomme...

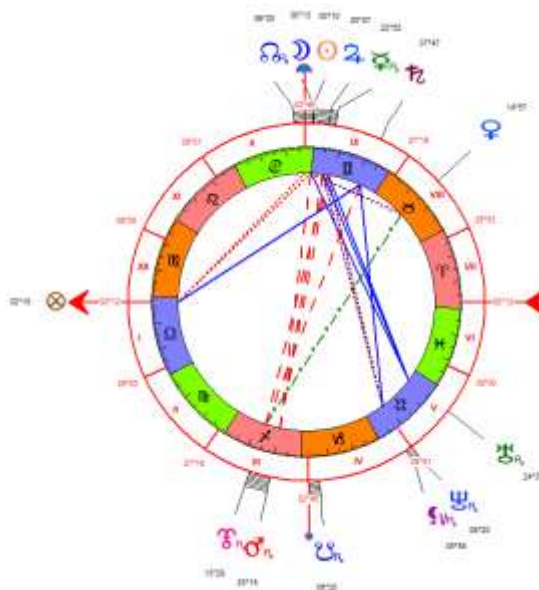
Saturne est par ailleurs en trigone dissocié à Vénus d'une part et à Neptune d'autre part : le charme est agissant, mais la distorsion n'est pas loin non plus.

Une autre configuration mérite l'attention dans cette Révolution solaire : l'opposition partile entre Mars et Uranus dans l'axe des maisons 6/12 : l'enfermement (maison 12) dans le loft a réservé en effet des surprises, mais qui ne furent pas nécessairement agréables, loin s'en faut : la surmédiation a eu l'effet de la lumière sur un papillon de nuit chez Loana, qui s'en est approchée autant que possible, au risque de se brûler les ailes.

Au cours de la période de diffusion de *Loft Story*, il y a eu deux éclipses, une solaire et une lunaire.

L'éclipse solaire du 21 juin 2001, à 00°10 Cancer, en culmination pour Paris, s'est produite en conjonction à Mars et à Jupiter de Loana, laissant présager une valorisation personnelle mais

**Eclipse solaire de 2001**  
 Jeudi 21/06/2001 à 12h03 TU  
 La Plaine-Saint-Denis (48N54 - 002E21)  
 Domification : Placidus



**Eclipse lunaire de 2001**  
 Jeudi 05/07/2001 à 14h55 TU  
 La Plaine-Saint-Denis (48N54 - 002E21)  
 Domification : Placidus



aussi des dangers qui la guettaient, d'autant plus qu'elle s'est également produite en carré à sa Lune natale, ce qui n'a pas empêché la popularité mais qui l'a au contraire exacerbée. Le succès est d'autant plus critique et délicat à négocier que Jupiter à 25°07 Gémeaux, maître par exaltation de l'éclipse, est en sesquicarré au Milieu du Ciel natal. Lors de l'éclipse, le trigone exact de Jupiter à Uranus (24°37 Verseau) traduit l'aspect innovant de l'émission, dont on peut dire qu'elle a révolutionné le paysage audiovisuel français, mais Uranus étant en opposition à Saturne natal, le maître de l'Ascendant, ce succès s'est produit au détriment de Loana, pour finalement se retourner contre elle.

Le jour de la sortie du loft, le 5 juillet 2001, était également le jour d'une éclipse lunaire, à 13°34 Capricorne : en conjonction partile à l'Ascendant de Loana ! Nul doute qu'il s'agissait alors d'un tournant important – capital même – dans sa vie, mais qu'elle ne s'imaginait pas dans

quoi elle s'embarquait... Le risque de s'engouffrer dans un parcours parsemé d'épreuves est d'autant plus évident que cette éclipse est aussi en carré exact à Pluton natal, co-maître du Milieu du Ciel en Scorpion.

### La descente aux enfers

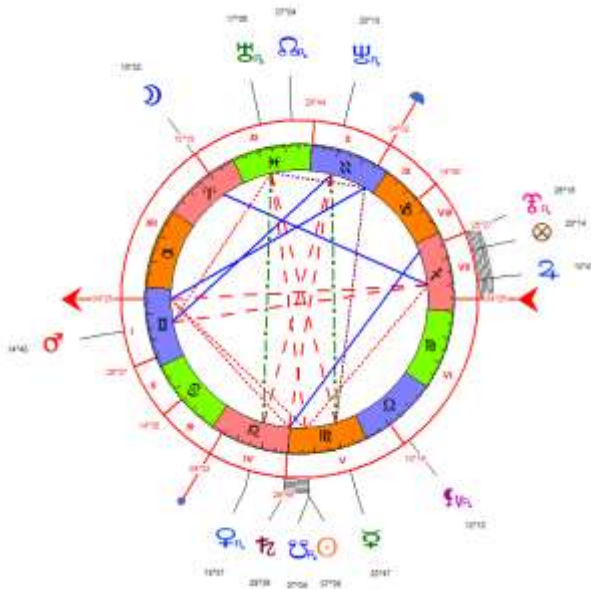
D'après ce qu'elle-même a affirmé lors d'un récent passage dans l'émission *Touche pas à mon poste*, c'est à l'âge de 30 ans que tout a basculé dans sa vie : elle aurait alors fait des mauvaises rencontres qui l'ont faite tomber dans l'alcool et dans la drogue, sans oublier les violences subies.

#### LOANA - Révolution solaire à 30 ans

Jeudi 30/08/2007 à 21h41 TU

Paris (48N51 - 002E20)

Domification : Placidus



La Révolution solaire pour ses trente ans est emblématique puisqu'elle est intervenue deux jours après une éclipse lunaire, survenue le 28 août 2007 à 04°46 Poissons. On pouvait ainsi s'attendre à une année d'autant plus compliquée que Mars (14°40 Gémeaux) est alors dans la maison I en opposition à Jupiter (10°47 Sagittaire), un aspect de résonance par rapport au natal, qui marque ainsi un retournement de situation par rapport à la chance qu'elle avait pu avoir jusque-là. Cette opposition se place dans l'axe de Neptune natal, ce qui ouvre la voie à tous les déboires et à toutes les dérives, qu'elles soient physiques ou psychiques.

La Révolution solaire de 2007 présente un autre aspect de résonance par rapport au natal : un trigone partile entre la Lune (10°32 Bélier) et Jupiter (10°47 Sagittaire), les deux astres étant en carré à la naissance : voilà une nouvelle démonstration du fait que le trigone n'est pas nécessairement un « bon » aspect, mais qu'il est surtout facilitateur, ouvrant en l'occurrence la

voie aux excès. Quant à la descente aux enfers, elle est évidente considérant que la Lune est en opposition à Pluton natal.



Loana, de 2001 à 2018

Montage FA-Sipa, via le site *Femme Actuelle*

Enfin, un autre aspect particulièrement significatif dans cette Révolution solaire est celui de Vénus rétrograde (18°07 Lion) en opposition à Neptune (20°10 Verseau), qui laisse présager d'une année de perte, de dissolution et d'égarements. Cela vaut d'autant plus que, cette fois, la configuration est dans l'axe de Saturne natal, le maître de l'Ascendant.

### Conclusion

Même si les transits planétaires ne se suffisent pas à eux-mêmes en tant que technique prévisionnelle et qu'ils doivent donc être complétés par d'autres techniques, force est d'admettre que, depuis leurs découvertes, les planètes transsaturniennes sont des indicateurs très performants s'agissant de délimiter des périodes importantes au cours de la vie, mais cela vaut surtout lorsque ces planètes sont des dominantes dans le thème natal, comme c'est le cas ici avec Uranus en culmination. Ainsi, lorsque Loana a participé à *Loft Story*, Uranus transitait à l'opposition de son Saturne natal, le maître de l'Ascendant. Ensuite, lorsqu'elle a fêté ses trente ans, Uranus transitait à l'opposition de son Mercure natal en maison 8, maître du Soleil.

Les destinées sous le sceau uranien sont hors du commun, pour ne pas dire hors normes, et celle de Loana n'a pas dérogé à cette règle jusqu'à présent. Sachant que l'astre révolutionnaire transite son Fond du Ciel cette année jusqu'au premier trimestre 2022 y compris, on peut encore s'attendre à des rebondissements, notamment s'agissant de sa vie privée : une période de renouveau, mais aussi de grande instabilité s'annonce.

Dans ces conditions, il est essentiel de disposer de fondations solides, mais le Soleil et Mercure, son maître, en carré à Neptune, font surtout penser à une personne qui se cherche et qui ne s'oriente pas nécessairement dans la bonne direction, au risque de prendre des vessies pour des lanternes... Or, Uranus est un astre d'éveil, qui exige une lucidité extrême et des prises de décisions radicales afin que le couperet du destin ne tombe pas pour trancher à notre place. ♦

**Michaël Mandl, Février 2021**  
**Astrologue conseil**  
**michael@mandlonline.com**  
**www.mandlonline.com**



Loana sur le plateau de *Touche pas à mon poste*  
le 9 février 2021