

# Catherine DENEUVE

## Belle de toujours

La Balance est gouvernée par Vénus, astre de sentiments, de beauté et de goût. Il est donc normal que, parmi ses plus dignes représentantes, figurent des femmes que l'on peut considérer comme des icônes de beauté. Catherine Deneuve est de celles-là, éclatante et inaccessible comme les étoiles.

Certaines personnes sont plus emblématiques que d'autres s'agissant de représenter le signe auquel elles appartiennent. Cela se remarque souvent dans cette rubrique avec les diverses personnalités étudiées, qui sont d'autant plus significatives lorsqu'il s'agit de « monstres sacrés » comme c'est le cas par exemple (pour rester dans l'Hexagone) de Jean-Paul Belmondo, Bélier, ou d'Alain Delon, Scorpion.

S'agissant d'une femme, nous ne nous permettrons pas de parler de « monstre sacré », d'autant plus qu'elle est à elle seule un des emblèmes de la beauté, incarnant à tout jamais un des idéaux féminins du cinéma (français et mondial), qui transcende les époques pour imprégner des générations entières d'individus. En effet, Catherine Deneuve, toujours aussi fascinante dans sa beauté distante, atteindra en 2006 la

bagatelle de 50 ans de carrière, puisqu'elle a tourné son premier film (*Le Collégiennes*) en 1956. Cela paraît incroyable et pourtant c'est vrai : voilà un magnifique exemple de beauté éternelle qui, dans son apparente froideur, laissait présager que si rien ne pouvait l'atteindre, le temps serait lui aussi clément avec elle.

Naturellement, s'agissant d'une représentante de la gent féminine, il peut sembler indélicat et inconvenant de parler de dates et de chronologie. Toutefois, si l'on se réfère à la spécificité de cette carte du ciel, ce n'est que rendre hommage à ses qualités dominantes et nous allons rapidement comprendre pourquoi.

Catherine Deneuve, née Dorléac (son nom d'artiste est le nom de jeune fille de sa mère), a vu le jour le 22 octobre 1943 à 13h35 à Paris<sup>1</sup>. Il faut toutefois remarquer que deux autres heures de naissance circulent à son propos : 13h30<sup>2</sup> et 13h45<sup>3</sup>, ce qui fait au moins deux heures différentes estampillées « état civil » et il doit donc y avoir une erreur de retranscription quelque part... Faute de source plus précise, 13h30 ne semble pas une heure fiable, mais les dix minutes qui séparent les informations de Régine Ruet et de Didier Geslain posent problème dans la mesure où, si rien en apparence ne semble se modifier sensiblement (l'Ascendant n'évolue que de deux degrés en Capricorne), un changement se produit tout de même : Mercure passe de la maison 9 à la maison 8. Faute d'avoir mené une étude plus développée, nous nous baserons sur le renseignement vérifiés en dernier lieu par Didier Geslain. Catherine Deneuve est donc Balance Ascendant Capricorne et le moins qu'on puisse dire c'est qu'elle est exemplaire de son signe natal au point qu'on pourrait presque la considérer comme une figure archétypique sur le plan astrologique.

La Balance est en effet un signe vénusien, mais Vénus qui la gouverne ne présente naturellement pas les mêmes facettes que Vénus qui représente le Taureau. Celle-ci est



<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Régine Ruet.

<sup>2</sup> Heure indiquée dans la banque de données Auréas, données estampillées Patrice Petitallot.

<sup>3</sup> Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

plantureuse, elle a le goût des bonnes choses, elle est hédoniste et sensuelle ; celle-là, de la Balance, est raffinée, elle a le goût des belles choses, elle est esthétique et séduisante. La différence entre les deux se remarque aussi en considérant l'élément auquel appartiennent ces deux signes, la Terre et l'Air : l'une est concrète, matérielle et sensible, l'autre est abstraite, froide et éthérée.

Au regard de son thème, on pourrait s'étonner d'apprendre que Catherine Deneuve peut être considérée comme une Balance archétypique alors qu'elle n'est pas très représentative de ce signe, du moins en apparence. En effet, outre par le Soleil, le septième signe n'est occupé que par Mercure, seul autre astre individuel, et par Neptune, planète générationnelle. Vénus, pour sa part, occupe la Vierge. Or, ni le Soleil ni Mercure ni Neptune ne gouvernent un angle ; en revanche, le Soleil et Mercure gouvernent tous les autres points de la carte du ciel, dont les maîtres de l'Ascendant et du Milieu du Ciel. En effet, le Soleil gouverne la conjonction Lune-Pluton, indice de magnétisme, la Lune étant un astre fondamental en termes de féminité, sans oublier qu'elle gouverne un angle, le Descendant ; quant à Pluton, il ne s'agit du co-maître du Milieu du Ciel. On ajoutera à cela Jupiter, le tout en maison VII, ce qui accroît le pouvoir d'attraction exercé sur autrui. Par ailleurs, Mercure gouverne Saturne, le maître de l'Ascendant, Mars, maître du Milieu du Ciel et Uranus, tous trois en Gémeaux, sans oublier Vénus en Vierge, maître du Fond du Ciel, mais aussi du Soleil et de Mercure. Il y a donc réception mutuelle entre Mercure et Vénus, autrement dit échange de domicile. Vénus est donc de toute façon et pour plusieurs raisons renforcée, à quoi s'ajoute le fait que les astres qui occupent la Balance culminent depuis la maison 9, des aspirations et des ambitions. L'astre qui culmine est le Soleil, mais, justement, il est sous la maîtrise de Vénus. Cette Vénus est énigmatique dans le signe de la Vierge, de Terre et Mutable, malléable et stable à la fois, prude et tentatrice selon les circonstances, à quoi s'ajoutent les valeurs de la maison 8, à haute teneur fantasmagorique.

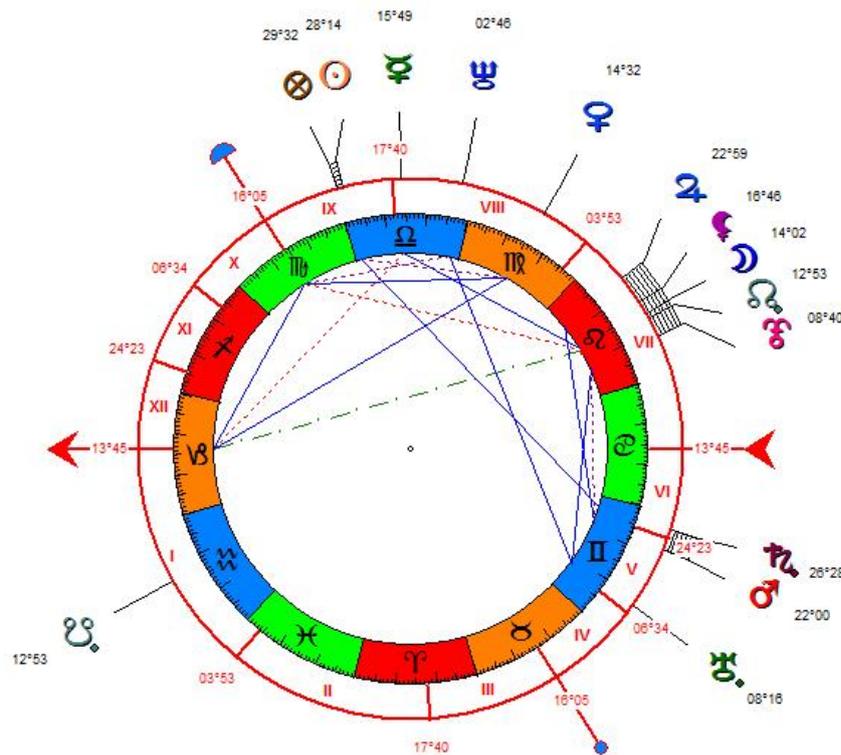
Si Vénus renvoie de toute façon, au-delà de sa réception mutuelle avec Mercure, à l'élément Terre, la... balance ne penche pas vraiment vers la Terre vénusienne du Taureau, mais plutôt vers la Terre saturnienne, et donc froide, du Capricorne. La raison en est simple : outre que nous avons affaire à un Ascendant Capricorne, la Balance est aussi le signe de l'exaltation de Saturne.

Cette empreinte saturnienne, indéniable si on considère l'Ascendant, mais d'autant plus importante si on intègre la maîtrise par exaltation du signe solaire, explique non seulement que nous avons affaire à une « beauté froide », mais aussi qu'elle soit intemporelle. Cela permet alors de comprendre pourquoi le fait de faire référence à la longue carrière de Catherine Deneuve n'est pas une forme d'indélicatesse ou de discourtoisie, mais une manière de rendre hommage à la forme même que prend sa beauté, en parfaite syntonie avec la temporalité qui l'accompagne. N'oublions pas non plus que, dans le ciel, et de l'avis général, Saturne est la plus belle planète à contempler !

On remarquera que Mercure entretient avec Saturne un rapport analogue à celui formé avec Vénus puisque Saturne est gouverné par Mercure, lui-même dans le signe de l'exaltation de Saturne. Assumant le rôle qui lui est prédestiné par la mythologie, Mercure est donc le fil conducteur qui maintient le lien entre les deux maîtres de la Balance, Vénus et Saturne. C'est lui qui concilie la grâce et la beauté (Vénus) à la forme et la structure (Saturne). C'est lui aussi qui, par l'importance qu'il assume, apporte son pesant de « jeunesse éternelle » qui compense les inconvénients saturniens. C'est lui enfin qui permet de conjuguer l'astre sombre qu'est Saturne à l'étoile du matin qu'est Vénus : belle de jour comme de nuit.

© Michaël MANDL

Article paru dans Astres n°690, octobre 2001



## Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Balance dans la maison 9 : capacité à s'affirmer par son charme et son entregent. En trigone à Saturne en Gémeaux dans la maison 6 : la rigueur dans le travail, mais aussi l'adaptabilité, valorisent la personnalité.
- ❖ Ascendant en Capricorne : rigueur et tendance à mûrir vite, mais aussi à se s'épanouir avec le temps. En trigone à Vénus en Vierge dans la maison 8 : magnétisme sous une apparence réservée.
- ❖ Lune en Lion dans la maison VII : possibilité d'être érigée comme un modèle aux yeux du public. En conjonction à Pluton : la fascination exercée est confirmée. En sextile à Mercure : grande facilité d'expression et capacité à passer par tous les états émotionnels.
- ❖ Mars, maître du Milieu du Ciel, en Gémeaux et dans la maison 5 : la carrière, orientée vers le monde du spectacle, incite à relever des défis et à changer de rôle.
- ❖ Milieu du Ciel en Scorpion : besoin de réaliser sa destinée en se transcendant.