

# La Princesse MATHILDE

## L'élue du ciel

**La Cour de Belgique, généralement très discrète, s'est trouvée sous les feux de l'actualité et des médias en raison du mariage du prince Philippe, fils aîné du roi Albert II et héritier du trône. Une native du Verseau Ascendant Bélier ne pouvait certainement pas susciter l'indifférence !**

Un mariage princier fait toujours rêver et il faut convenir que, en cette fin de millénaire, la Belgique a de quoi se réjouir de celui qui a scellé l'union entre le prince Philippe, duc de Brabant et héritier de la Couronne, et Mathilde d'Udekem d'Acoz. Les raisons ne manquent pas, à commencer par l'inquiétude grandissante que suscitait le célibat de Philippe : ses quarante ans approchant à grands pas, on commençait à désespérer de le voir convoler un jour. Quant à la princesse Mathilde, quel apport de fraîcheur ! Difficile de résister à un charme aussi naturel et à un sourire tellement sincère et spontané. Qui plus est, dans un pays souvent en proie aux querelles linguistiques, elle est un indéniable facteur d'union nationale, et ce à plus d'un titre. Future reine, elle sera la première à être originaire du plat pays, mais, surtout, son histoire parvient à accorder tout le monde : son père est d'origine flamande, mais il habite en région francophone ; elle-même a vu le jour dans un arrondissement bruxellois, ville où elle a exercé le métier d'orthophoniste (logopède en Belgique), et elle parle couramment le néerlandais et le français, sans oublier d'autres langues telles que l'anglais et l'italien.

Réunissant tant de qualités, on pourrait presque penser qu'elle est trop parfaite pour être vraie... Et pourtant, l'état civil obtenu par mes soins confirme bel et bien sa réalité ! La princesse Mathilde est née le 20 janvier 1973 à 10h47, à Uccle. L'astrologue peut d'autant plus se réjouir de la précision de l'heure de naissance qu'elle est une « frontalière du zodiaque », le Soleil passant du Capricorne au Verseau ce jour-là.

Quiconque connaît l'hérédité astrale de la dynastie de Belgique sait qu'elle est imprégnée par le signe du Capricorne. En particulier, les deux derniers souverains, Baudouin Ier et son frère Albert II, sont nés sous un Ascendant Capricorne. Quant à Philippe, c'est le Descendant qui, chez lui, se place dans ce signe, encadré par Jupiter et Saturne en domicile. On pourrait dès lors s'étonner que la princesse Mathilde soit native du Verseau, mais, en y regardant de plus près, on constate que le Capricorne est son signe dominant : le Milieu du Ciel, Vénus, Jupiter et Mercure s'y trouvent.

Dans son cas, la première question qu'on est en droit de se poser est : pourquoi elle ? Autrement dit, qu'est-ce qui explique dans sa carte du ciel pareil destin ? Après tout, il n'est pas donné à tout le monde d'épouser un futur régnant ! Même si ses origines nobles ont certainement contribué à la faire apprécier de la Cour, elles ne constituent pas une raison suffisante. En revanche, son thème est exemplaire par l'addition d'indices qui se révèlent de plus en plus précis.

En premier lieu, on remarque une accumulation de planètes dans le secteur diurne, se rassemblant autour du Milieu du Ciel, le point de l'affirmation personnelle. Dans cet amas, Vénus et Mars sont les deux planètes culminantes. Or, il s'agit des deux maîtres



de l'axe horizontal (Ascendant/Descendant). La traduction de cette configuration est simple : élévation et renommée du sujet par le mariage. Plus remarquable encore : Vénus (qui gouverne le secteur des unions) est dans le signe (Capricorne) et dans la maison (X) des hautes sphères de l'État ! On pourrait s'étonner de constater qu'elle ne reçoit aucun aspect, mais son angularité la valorise à suffisance : c'est le charme discret mais efficace. Quant à Mars, maître de l'Ascendant, il est dans le signe (Sagittaire) et dans la maison (9), de l'expansion personnelle. Cet emplacement explique son goût pour les séjours dans des contrées lointaines : pour ne citer que ses déplacements humanitaires (les élans de générosité du Sagittaire !), elle a déjà visité la Chine, la Bolivie, le Pérou et le Mexique. Quant à sa place aux côtés du prince Philippe, dès ses fiançailles, elle a émis le vœu de l'accompagner le plus souvent possible lors de ses voyages officiels.

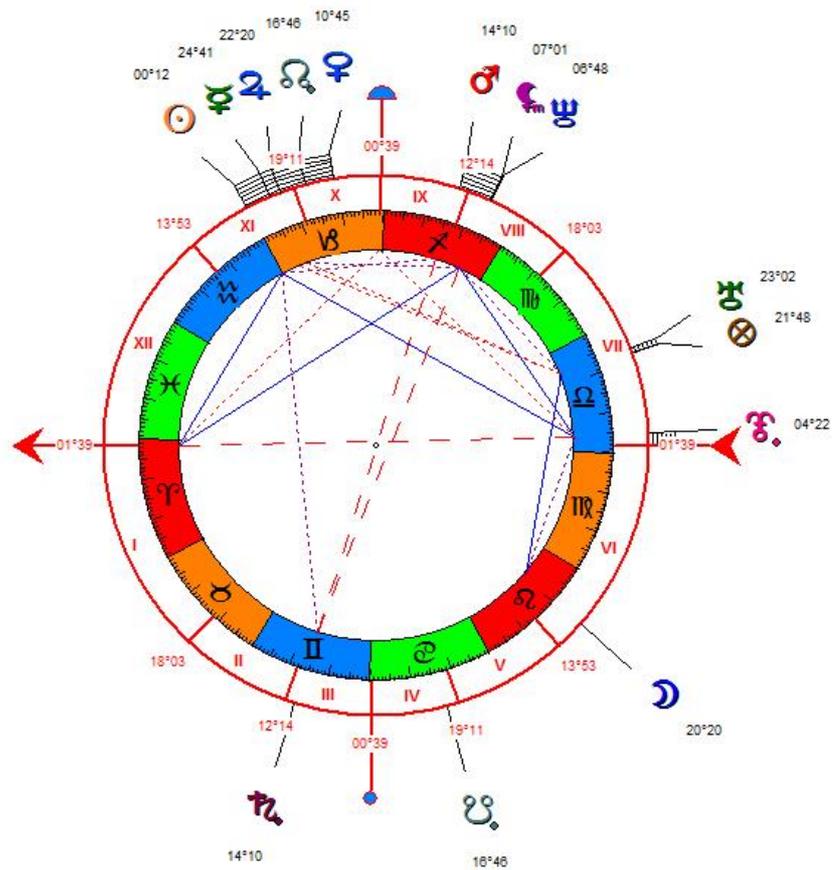
La Lune, astre féminin par excellence, est en Lion, signe de royauté, où elle forme un trigone à Mars et un sextile à Uranus. Cet aspect est significatif puisque Uranus est dans le secteur VII du mariage. On peut en déduire une union surprenante, source de prestige (Lion), mais aussi de nombre de devoirs et d'obligations : la Lune est en maison 6 et la fonction princière (et plus encore celle royale) est certes prestigieuse, mais également très contraignante. Cette position explique aussi l'orientation professionnelle qu'elle avait choisie : l'intérêt pour les êtres en difficulté, en particulier les enfants.

Enfin, outre Uranus, la maison VII accueille Pluton, angulaire au Descendant, indice de transformation par le mariage ; une transformation d'autant plus heureuse que la planète est en trigone au Soleil, le significateur naturel de l'époux. L'aspect est aussi révélateur d'une volonté qui ne recule devant rien, ainsi que d'un puissant magnétisme personnel. S'ajoute également une conjonction du maître d'Ascendant, Mars, à Neptune, indice d'un charme indéniable et de la capacité à susciter l'admiration.

Une étude astrologique de cette carte du ciel ne serait pas complète si elle éludait un aspect particulier, l'opposition entre Mars et Saturne. Placée dans les axes Gémeaux/Sagittaire et maisons 3/9, on peut supposer qu'elle intervient dans le domaine de la communication au sens large. Avant de développer ce point, il faut remarquer que la maison 3 est celle des frères et sœurs. Or, la famille d'Udekem d'Acoz a connu un terrible drame au mois d'août 1997 : la sœur de Mathilde, Marie-Alix est décédée en compagnie de sa grand-mère dans un accident de voiture. Ce fait tragique est malheureusement indiqué en toutes lettres dans cet aspect, qui met en garde contre les dangers lors de déplacements empruntant des véhicules à moteur (Mars). Ces dangers concernent la fratrie (maison 3), mais aussi une personne plus âgée (Saturne). Naturellement, cela ne signifie pas que le restant de la famille soit en danger permanent, mais le praticien pourrait indiquer avec une relative facilité les périodes au cours desquelles il faut redoubler de vigilance. Concernant la princesse Mathilde elle-même, il faut évidemment espérer qu'elle ne prenne pas trop de risques lors de ses déplacements et autres voyages, et en particulier ceux qu'elle entreprendra aux côtés de son époux. Cette remarque prend tout son sens lorsque l'on s'aperçoit qu'Uranus en maison VII est en carré à la conjonction Mercure-Jupiter, les deux maîtres de l'axe 3/9 et de Mars-Saturne. Bien qu'il soit toujours dangereux de parler de déterminisme aveugle (ne dit-on pas qu'un homme averti en vaut deux ?), il faut espérer que la future Reine de Belgique exploite toutes les lignes de force de son thème et qu'elle ne fasse pas vibrer la seule corde susceptible de jouer une fausse note dans un si joli tableau.

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°622, février 2000



### Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Verseau dans la maison 11 : sens profond de l'amitié et volonté d'innover. Sextile à l'Ascendant et trigone à Pluton : bon équilibre entre l'intériorité et l'image que l'on donne de soi. Magnétisme puissant.
- ❖ Lune en Lion dans la maison 6 : capacité à se faire valoir par la générosité et le don de soi. Grand attachement envers les plus démunis et les animaux domestiques. Sextile à Uranus en maison VII : union sortant des sentiers battus. Trigone à Mars : grande détermination et capacité à ne pas s'en laisser imposer.
- ❖ Mars, maître de l'Ascendant, en Sagittaire dans la maison 9 : élans spontanés et généreux. Goût des voyages dans les pays lointains. Conjoint à Neptune : actions désintéressées. Opposé à Saturne en Gémeaux dans la maison 3 : capacité à mesurer certains élans pouvant paraître trop spontanés. L'aspect incite à la prudence lors des déplacements.
- ❖ Vénus, maître du Descendant, en Capricorne et en culmination : élévation par le mariage.