

## Laurent RUQUIER On a tout essayé !

Les signes appartenant au mode Mutable ont tendance à être des touche-à-tout. Les Poissons, en particulier, ont souvent du mal à s'imposer des limites. Quoi de plus normal alors qu'ils veuillent tout essayer ? Quitte à devoir eux-mêmes se prêter au jeu, par le biais astrologique !

Dans la parution du mois de janvier (*Astres* n°633), la personnalité du mois était Thierry Ardisson, animateur et producteur d'émissions télévisuelles. C'est sous cette double casquette qu'il travaille avec Laurent Ruquier. Celui-ci a pour sa part déjà une longue expérience radiophonique, tandis que, à la télévision, il a commencé par essayer quelques revers cuisants (on se souvient notamment des éphémères *Niouzes* en 1995...). Après avoir co-animé *Tout le monde en parle*, il présente sa propre émission *On a tout essayé !*, qui, bien que bimensuelle, met sérieusement en péril l'audimat de la chaîne concurrente.

Laurent Ruquier est né le 24 février 1963 à 09h10 au Havre<sup>1</sup>. Son appartenance au signe des Poissons est renforcée par le fait que la naissance s'est produite le jour d'une Nouvelle Lune, survenue six heures plus tôt, à quoi s'ajoute Jupiter qui est aussi dans ce signe qu'il gouverne.

Avant d'aborder son thème, un petit mot sur sa synastrie (la comparaison des cartes du ciel) avec Thierry Ardisson : mis à part différents aspects planétaires, que les lecteurs intéressés trouveront d'eux-mêmes, il est intéressant de remarquer que l'un (Thierry Ardisson) présente une conjonction Mercure-Mars, tandis que l'autre (Laurent Ruquier) une opposition entre ces deux planètes, dont les rapports célestes indiquent généralement un verbe mordant, parfois agressif. Or, conjonction et opposition sont deux aspects complémentaires et il n'est donc pas étonnant que tous deux se complètent : de quoi faire réfléchir quant à l'importance des répétitions (identité) et des résonances (similarité) d'aspects, deux facteurs souvent négligés dans l'interprétation mais aussi dans le domaine prévisionnel, où ils ont pourtant une importance considérable. À ce propos, on remarque que Laurent Ruquier est né sous un trigone de Jupiter à Neptune qui, dans le ciel, s'est reproduit quelque temps avant le début de sa nouvelle émission télévisuelle : et, cette fois, elle a du succès...

Le signe solaire de Laurent Ruquier fait de lui un être plastique, souple et adaptable, doué d'une bonne dose de charme et de persuasion, d'une imagination fertile et de la faculté de s'adapter aux circonstances. Toutefois, le praticien remarque deux éléments qui orientent immédiatement l'interprétation : d'une part, le Soleil et la Lune sont opposés à Uranus et à Pluton et, par ailleurs, l'Ascendant se situe en Bélier. De quoi bousculer les eaux océaniques du douzième signe ! À quoi s'ajoute une conjonction de Mercure à Saturne en opposition à Mars...

L'opposition du Soleil et de la Lune au couple Uranus-Pluton confère, sur le plan comportemental, une indéniable touche d'imprévisibilité (Uranus), mais aussi le besoin de ne rien laisser en suspens (Pluton) : il est vrai que, en sa présence, la langue de bois



<sup>1</sup> Source : état civil. Informateur : Patrice Petitalot.

ne permet pas d'esquiver les questions, quitte à ce qu'il les répète autant de fois que nécessaire, la conjonction Mercure-Saturne aidant ! Les Poissons sont également un signe aimant être entouré, qui n'a pas un égocentrisme particulièrement développé. Or, Laurent Ruquier est en effet secondé par une équipe éclectique (incidence d'Uranus oblige !) qui lui permet d'étendre quasiment à l'infini les registres à explorer : voilà non seulement une excellente façon d'assouvir son côté Poissons, mais aussi de contrer les obstacles et les limites imposés par les deux transsaturniennes qui, depuis la Vierge, veillent littéralement au grain : tout excès dans l'affirmation de soi (Soleil) ou toute déviation d'un imaginaire galopant (Lune) risquent en effet d'être sanctionnés, comme ce fut le cas dans le passé. Soit dit entre parenthèses, on ne peut pas manquer de regretter la présence, parmi cette « joyeuse bande », d'un psychanalyste qui a développé l'obsession de critiquer l'astrologie sans l'avoir jamais étudiée. Il est vrai que, à défaut d'être pertinent, le personnage se veut impertinent...

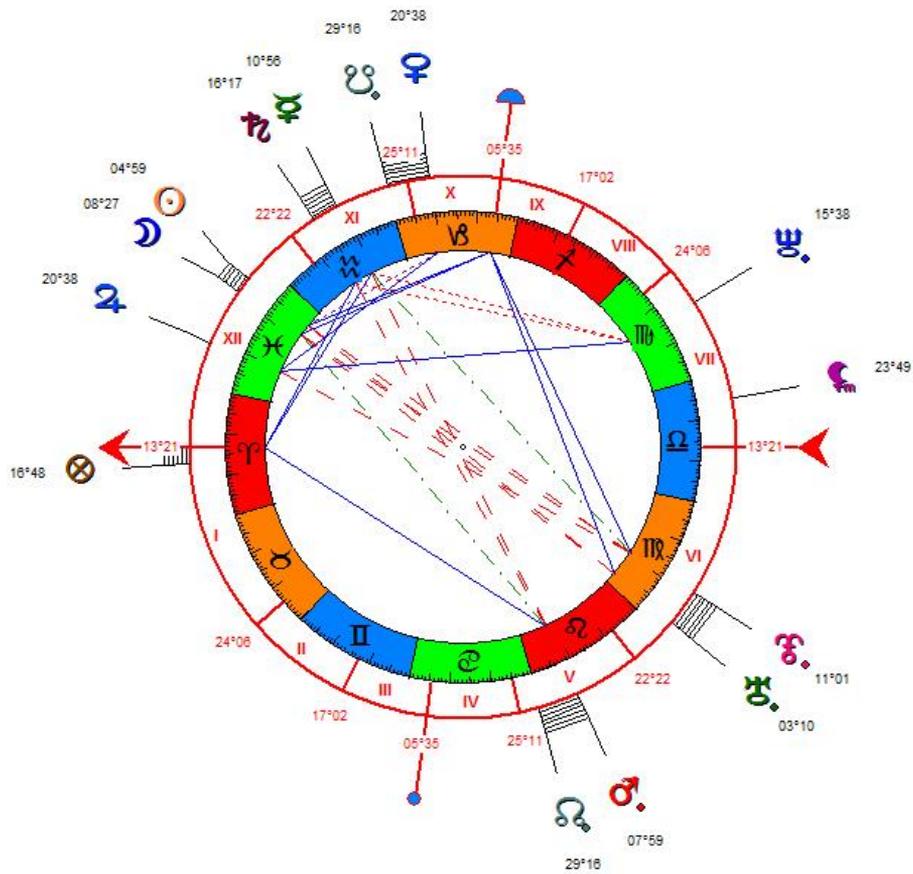
Un Ascendant en Bélier a de quoi inciter le sujet à sortir des... eaux territoriales ! Il signe la volonté de ne jamais s'avouer vaincu, un entêtement évident, ainsi que le besoin de relever constamment de nouveaux défis. Heureusement, l'Ascendant est relié harmonieusement (par trigone) à son gouverneur, Mars, qui, depuis le secteur 5 et le Lion, confère une puissante capacité d'affirmation de soi au-devant de la scène. S'agissant de la planète rouge, cela devait se faire avec une certaine forme d'agressivité et un côté percutant qui, comme indiqué, passe par le langage (opposition à Mercure).

Mercury et Saturne en maison 11 renforcent le pôle des amitiés, souvent très longues ou avec des personnes plus âgées, mais l'aspect de quadrature que forme Neptune semble aussi être à l'origine de cuisantes déceptions ou, pire, de trahisons d'autant plus difficiles à accepter qu'elles pourraient venir de ceux dont on s'y attend le moins. De façon plus générale, cet aspect vient quelque peu gâcher le réalisme de la conjonction Mercure-Saturne, le sujet pouvant se révéler trop influençable ou même faire l'objet de manipulations. N'oublions pas, en effet, que les deux luminaires et Jupiter se trouvent dans un signe neptunien, tandis que Neptune est en secteur VII dans le Scorpion. On peut donc penser qu'il y ait, dans son entourage, des fréquentations particulières, que l'on pourrait parfois qualifier de douteuses.

Pour terminer ce bref portrait, et puisque l'intéressé a déclaré publiquement son homosexualité, il est intéressant de se pencher sur cette question du point de vue astrologique. Si on se réfère au *Dictionnaire pratique d'astrologie* de Catherine Aubier (M.A. Editions, 1989), on lit que plusieurs aspects planétaires peuvent être déterminants, dont : « *les conjonctions Soleil-Lune (indifférenciation du masculin et du féminin) (...). Les conjonctions et oppositions (...) Lune-Pluton chez l'homme (refus ou peur de la femme)* ». À cela, on peut ajouter le rôle d'Uranus, des planètes « sexuées » que sont Vénus et Mars, de celles qui occupent ou qui gouvernent les maisons 5 (l'amour) et 8 (la sexualité), sans oublier qu'avant sa découverte le rôle d'Uranus était rempli par Saturne. Comme toujours en astrologie, une seule de ces composantes ne suffit pas puisque le latent ne devient manifeste que s'il est confirmé par plusieurs facteurs. Or, que découvrons-nous dans ce thème ? D'abord, la conjonction Soleil-Lune à l'opposition d'Uranus-Pluton, ce dernier étant co-maître de 8 et les luminaires de 5. S'ajoute Mars en 5, maître de 8, en opposition à Saturne qui, pour sa part, gouverne Vénus. Que faut-il en conclure, au-delà de l'évidence ? Rien sans doute, si ce n'est que l'astrologie n'est pas une science exacte, mais qu'elle ne manque pas de précision...

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°635, mars 2001



## Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Poissons dans la maison 12 : adaptabilité, charme et souplesse, mais aussi tendance à la dérision (la 12 étant la maison du recul). Conjoint à la Lune : tendance à l'indifférenciation ou à la fusion des polarités masculine et féminine. Soleil et Lune opposés à Uranus et Pluton : revirements inattendus, quête d'originalité et angoisses profondes.
- ❖ Ascendant en Bélier : tempérament fonceur, qui ne craint pas l'affrontement. Trigone à Mars : volonté de se battre et agressivité bien canalisée. Sextile à Mercure et à Saturne : propos percutants, qui n'en démordent pas.
- ❖ Mars en Lion dans la maison 5 : combativité dans un métier de scène. Opposé à Mercure et à Saturne : le discours est mordant, parfois trop tranché.
- ❖ Vénus en Capricorne dans la maison X : envie de s'affirmer durablement en usant d'un certain charme. Sextile à Jupiter : possibilités de bénéficier de bons appuis professionnels.