

Sandrine KIBERLAIN

Le charme subtil

Les Poissons sont le signe le plus malléable qui soit, capable de se mouler dans n'importe quelle forme. En matière féminine, il confère souvent ce quelque chose d'insaisissable qui attire irrésistiblement et qui, sans nécessairement laisser une trace puissante, s'ancre dans la mémoire à l'instar d'une figure aussi indélébile que récurrente.

Avant d'aborder notre personnalité du mois, une mise au point s'impose par rapport à ce que nous avons indiqué le mois passé dans l'article consacré à Élodie Frégé (*Astres* n°706). Il y était en effet question de l'importance de disposer de renseignements de naissance suffisamment précis et surtout fiables. Ayant trouvé sur l'internet des indications contradictoires quant à l'heure de naissance de la gagnante de la *Star Academy* version 2003, j'avais opté pour l'heure indiquée sur le site astrotheme.fr, précisant qu'elle paraissait d'autant plus fiable que la banque de données de ce site n'avait pas été mise en défaut jusqu'alors. Il suffisait naturellement de le dire (ou plutôt de l'écrire) pour que cela se produise... La différence pour Élodie Frégé est relativement minime (elle est née à 09h15 et non à 09h30), mais il s'est avéré que ce cas n'est pas isolé : ainsi, pour ne prendre qu'un exemple, les renseignements fournis sur ce site à propos d'Ingrid Chauvin, actrice de séries télévisées, sont complètement fantaisistes à tous niveaux, à commencer par l'heure de naissance, mais aussi s'agissant de la date et du lieu !



Personne n'est naturellement à l'abri d'une erreur, même si en l'occurrence elle est considérable, mais il est surtout important de souligner qu'on ne peut que regretter, comme cela avait été fait dans l'article en question, l'absence d'indications quant à la source des informations fournies, ce qui traduit deux choses : un manque de respect à l'égard des personnes qui se chargent de collecter les précieux renseignements, ainsi que du dédain envers les « internautes » auxquels on veut faire avaler des couleuvres. C'est ainsi que, au lieu de servir l'astrologie, on la dessert : à défaut de disposer d'une source sûre, il conviendrait d'appliquer l'adage « *dans le doute, abstiens-toi* ». Nous éviterons donc d'ores en avant de puiser nos informations sur des sites douteux et notamment là où les indications quant à l'origine du renseignement et quant à la personne qui l'a obtenu ne figurent pas.

Cela étant dit, venons-en maintenant à notre personnalité du mois, Sandrine Kiberlain, qui est née le 25 février 1968 à 00h30, à Boulogne-Billancourt¹. Il s'agit donc d'une native du signe des Poissons, doublée d'un Ascendant Scorpion, ce qui signifie une double composante de l'élément Eau. Des deux, c'est toutefois le signe solaire qui prime puisque sa carte du ciel présente Neptune en maison I (du sujet) et Jupiter en culmination en maison X (la destinée et la carrière). C'est ainsi que, alors que l'Ascendant est déterminant en termes de constitution physique, Sandrine Kiberlain n'a rien de l'aspect ténébreux et ombrageux assez typique du Scorpion : c'est plutôt du côté de Neptune en maison I qu'il faut se tourner pour comprendre son allure extrêmement douce, rêveuse, fragile et un peu tête-en-l'air. Sans pour autant que cet astre se traduise en termes de beauté éclatante, c'est bien par son entremise que se dégage

¹ Source : état civil. Informateur : Didier Geslain.

une grâce éthérée et un charme indéfinissable qui, chez la femme, font irrésistiblement penser à une sirène.

Il est vrai également que, un peu à l'instar de Jupiter, Neptune confère aussi la tendance à la rondeur des formes, voire à une certaine dilatation, ce qui n'est pas le cas de l'actrice. Pour comprendre qu'elle est mince et effilée, il faut se tourner du côté des maîtres de l'Ascendant : d'une part, Mars est conjoint à Saturne et d'autre part Pluton est conjoint à Uranus ; or, tant Saturne qu'Uranus ne favorisent guère les rondeurs, étant deux astres à connotation sèche. Ce sont d'ailleurs les deux maîtres du Verseau, où se trouvent Mercure et Vénus, tandis que la Lune est pour sa part sous l'égide de Saturne dans le signe du Capricorne. On pourrait d'ailleurs s'étonner de constater que Sandrine Kiberlain ne présente que le Soleil en Poissons, tandis que des signes comme le Bélier (avec Mars et Saturne) ou le Verseau (avec Mercure et Vénus) sont davantage représentés. Or, si elle dégage tant du signe des Poissons c'est justement en raison de l'importance des deux planètes qui le gouvernent.

Naturellement, il est rare d'avoir affaire à des dominantes simples et, comme nous l'avons brièvement abordé, la dominante ici ne se limite pas aux deux planètes qui gouvernent le signe des Poissons. Il y a en effet une forte composante saturnienne, liée à la conjonction entre Mars, maître de l'Ascendant, et Saturne, à quoi s'ajoute la présence des trois astres dans les deux signes gouvernés par la septième planète.

Cette composante ne se traduit pas seulement sur le plan d'une constitution physique longiligne : elle est également l'indice d'un caractère très déterminé, de beaucoup de persévérance, ainsi que d'une grande constance en termes d'engagements.

Les trois planètes rapides en signes saturniens sont par ailleurs situées en maison 3, de la communication, ce qui explique que Sandrine Kiberlain soit douée en la matière : orale certes, mais aussi écrite. Appartenant au signe protéiforme par excellence, il n'est pas étonnant qu'elle ait également tâté à la chanson, sortant un disque (*Manquait plus qu'ça*) en 2005 et participant depuis déjà quelques années à la tournée des *Enfoirés*.

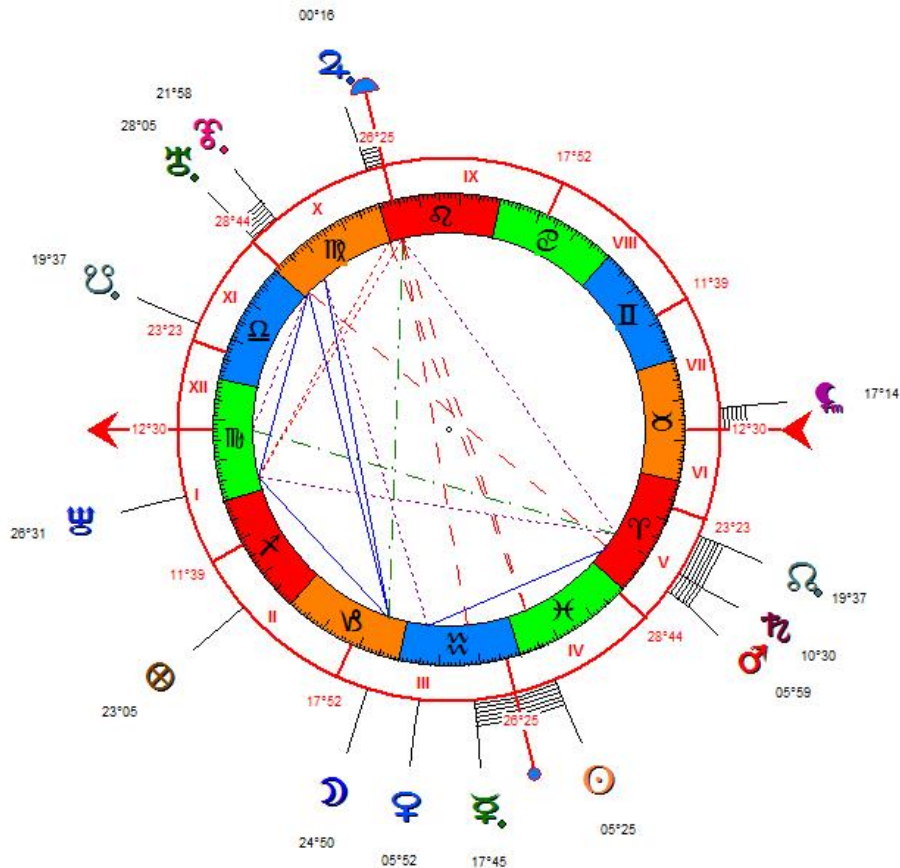
Les qualités artistiques sont indéniables dans cette carte du ciel puisque le premier maître de l'Ascendant est en maison 5 (de la scène), tandis que, comme nous l'avons vu, Jupiter, qui est maître du Soleil mais aussi de la maison 5, culmine en maison X.

On pourrait toutefois s'étonner de cette culmination de Jupiter, qui est généralement supposée apporter gloire, fortune et richesses diverses, puisque Sandrine Kiberlain n'est pas vraiment considérée comme une grande star du cinéma français. Il n'en reste pas moins qu'elle est souvent sollicitée par les réalisateurs et que son talent est régulièrement mis à l'honneur : en effet, si elle a déjà été nommée pour les Césars à de nombreuses reprises (meilleur espoir féminin en 1995 pour son rôle dans *Les Patriotes*, meilleur second rôle féminin en 1997 pour *Un héros très discret*, meilleure actrice en 1998 pour *Le Septième ciel* et en 1999 pour *À vendre*), elle a obtenu le César du meilleur espoir féminin en 1996 pour son rôle dans *En Avoir (ou pas)*, alors qu'elle avait auparavant reçu le Prix Romy Schneider en 1995. S'ajoutent aussi, pour être complet, deux prix d'interprétation pour son rôle dans *Betty Fisher et autres histoires* (2000), au festival de Montréal et au festival de Chicago.

On peut donc considérer que, sous son allure forcément réservée (alliage des valeurs Poissons et de Saturne oblige !) et avec une bonne trentaine de films à son actif, Sandrine Kiberlain est d'ores et déjà parvenue à se hisser parmi les valeurs sûres du cinéma français. Or, si elle est capable de se rendre discrète, elle n'a pas pour autant l'intention de se faire oublier ! Son Ascendant en Scorpion en atteste, qui veille au grain avec beaucoup plus de détermination qu'il n'y paraît...

© Michaël MANDL

Article paru dans *Astres* n°707, mars 2007



Zoom-zodiaque

- ❖ Soleil en Poissons dans la maison IV : la personne est assez discrète, mais sa faculté de séduction est subrepticement agissante.
- ❖ Ascendant en Scorpion : cette position révèle une grande ténacité et la capacité à attendre son heure sans lâcher prise.
- ❖ Neptune en maison I : le sujet dégage un charme aussi impalpable qu'irrésistible.
- ❖ Lune en Capricorne dans la maison 3 : capacité à s'exprimer facilement, avec beaucoup de profondeur et de justesse dans ses propos.
- ❖ Mars, maître de l'Ascendant en Bélier dans la maison 5 : besoin de s'affirmer dans le milieu artistique, quitte à faire preuve d'une certaine audace. Conjoint à Saturne : ladite audace n'est pas pour autant de la témérité et les entreprises ne manquent pas de sens stratégique.
- ❖ Jupiter en Vierge conjoint au Milieu du Ciel : le succès et la renommée dans la profession sont assurés, même s'ils ne sont pas pour autant éclatants.