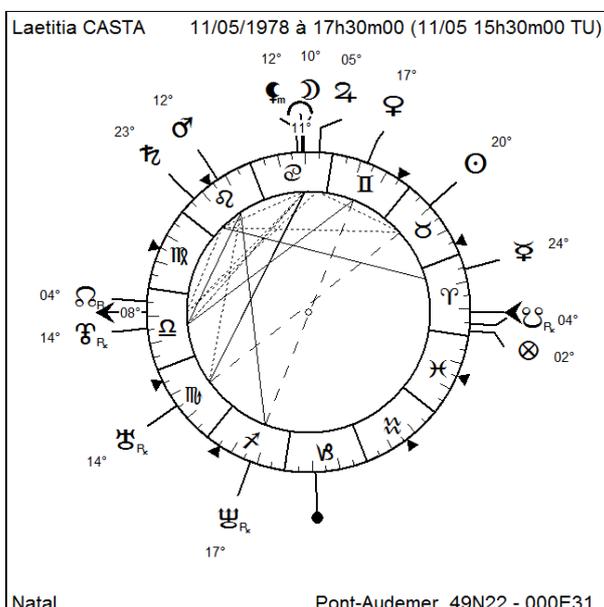


Laetitia CASTA

11/05/1978, 17h30, Pont-Audemer (FR)

La gloire et la beauté sont-elles inscrites dans les astres dès le moment où nous poussons notre premier cri ? La réponse à cette question n'est pas aussi simple qu'il n'y paraît car elle implique d'importantes conséquences sur le plan philosophique. Pour résumer : si c'est non, alors l'affaire est réglée et tout astrologue devrait fermer boutique ! En revanche, si la réponse est positive, la validité de l'astrologie serait confirmée, mais se poserait alors l'épineuse question du libre-arbitre...

Comme souvent dans la vie, certaines nuances s'imposent. L'astrologie permet de déterminer le potentiel d'un individu, que ce soit sur le plan physique ou sur le plan psychique, mais la question du passage du potentiel aux faits relève pour une partie au moins de la liberté individuelle.



Il est donc possible de détecter dans une carte du ciel si et dans quel domaine une personne se différencie du « commun des mortels », de même qu'il est possible d'évaluer son charme et son potentiel en termes de séduction. La chance n'est pas distribuée équitablement à tous et certains en bénéficient plus que d'autres, mais encore faut-il savoir la saisir quand elle se présente ! D'ailleurs, celles et ceux qui en manquent (par rapport à d'autres) ont tout de même la possibilité de forcer le destin en agissant à bon escient : c'est aussi à cela que sert l'astrologie !

Dans le cas de Laetitia Casta, les indices de beauté sont évidents. On comprend qu'ils dépendent de Vénus, la déesse de l'amour, qui gouverne deux signes, le Taureau et la Balance ; dans les deux cas, la féminité est grande, étant toutefois plus charnelle en Taureau et plus esthétique en Balance. Or, Laetitia Casta est une native du Taureau doublé d'un Ascendant Balance...

On comprend alors que, sans pour autant correspondre aux standards habituels gouvernant le monde des mannequins (qui frisent la plupart du temps l'anorexie...), elle a pu se frayer une place au soleil dans ce secteur. On reconnaît là la combinaison des deux signes vénusiens.

À cela s'ajoutent quelques autres considérations. Tout d'abord, la proximité de Pluton à l'Ascendant confère un puissant magnétisme, ce qui permet d'autant plus de se distinguer de la « concurrence ». Par ailleurs, l'autre astre féminin, la Lune, qui désigne aussi le potentiel en termes de popularité, culminait au moment de la naissance. Cela la rend d'autant plus forte qu'elle est conjointe à Jupiter, l'astre de l'expansion, ouvrant ainsi les portes du succès.

Après avoir défilé pour les plus grands couturiers (Jean-Paul Gaultier et *tutti*

quanti) et après être devenue l'égérie publicitaire de plusieurs marques de cosmétiques, Laetitia Casta s'est lancée à l'âge de 21 ans dans une carrière d'actrice, incarnant Falbala dans *Astérix et Obélix contre César*, aux côtés de Christian Clavier, Gérard Depardieu et d'autres. Mis à part une apparition au théâtre en 2004, elle poursuit sa carrière de comédienne en apparaissant régulièrement au cinéma ou à la télévision. On se souvient de son interprétation dans le téléfilm *La bicyclette bleue* (en 2000). Raoul Ruiz et Patrice Leconte lui ont également fait confiance pour leurs films respectifs (*Les âmes fortes* en 2001 et *Rue des plaisirs* en 2002), mais il est probable que cette mère de deux enfants ne s'arrêtera pas en si bon chemin ! ♦

© **Michaël Mandl**
15 mai 2007