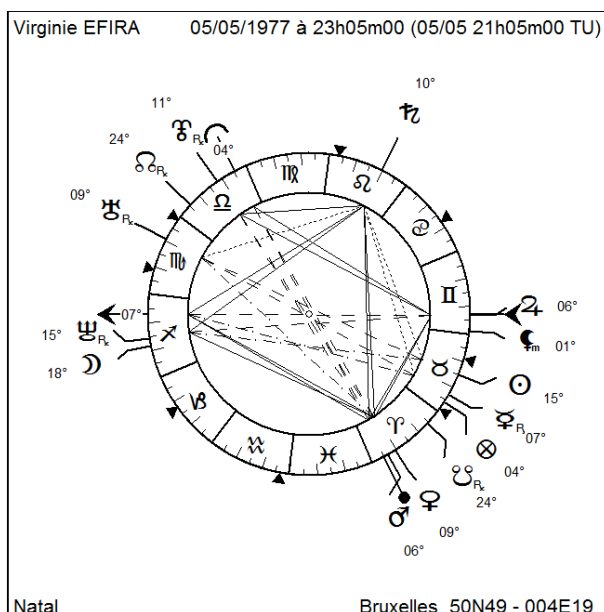


Virginie EFIRA 05/05/1977, 23h05, Bruxelles (BE)

Le Taureau est un signe réputé pour sa lenteur, ce qui est logique puisque c'est un ruminant ! Il a dès lors tendance à mâcher et à remâcher ses idées avant de passer à l'action et, même lorsqu'il est prêt à se mettre en mouvement, il avance davantage à la manière d'un moteur diesel que d'un moteur à essence, quand il ne fait pas penser à une de ces bonnes vieilles locomotives à vapeur...

On pourrait dès lors s'étonner de constater qu'une femme aussi dynamique et pétillante que Virginie Efira soit native de ce signe, mais en astrologie comme pour tout dans la vie, il ne faut pas toujours se fier aux apparences !



La jeune femme savait ce qu'elle voulait, se destinant à une carrière télévisuelle dès l'âge de vingt ans, lorsqu'elle franchit les portes des studios du groupe RTL. Ainsi, après des études à l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts et du Spectacle), les téléspectateurs ont eu le plaisir de la découvrir comme animatrice dans l'émission *Mégamix* sur Club RTL. C'est alors le début d'une longue aventure, qui lui fera notamment co-animer (aux côtés de Frédéric Herbays) la seule saison de la *Star Academy* « made in Belgium » (en 2002) et présenter les capsules belges de l'émission *À la Recherche de la*

Nouvelle Star, animée par Benjamin Castaldi. Elle croisera à plusieurs reprises le chemin de ce dernier, co-animant avec lui différentes émissions et lui succédant au pied levé dans l'animation de la *Nouvelle Star* en 2006. Trois ans plus tôt, elle avait en effet réussi à se faire remarquer lors d'un casting pour la présentation de la météo par les dirigeants de M6, qui lui confieront rapidement l'animation de nombreuses émissions de divertissement.

Cette évolution professionnelle ne l'a pas empêchée de se consacrer à l'animation d'émissions radiophoniques sur Bel RTL, mais aussi occasionnellement au théâtre, sans oublier – « last but not least » – une carrière de comédienne qui est sur la bonne voie depuis quelques années, avec notamment la participation à différentes séries, dont *Kaamelott*, mais aussi un premier rôle dans le téléfilm *Mon amour de fantôme*.

Comment expliquer cet investissement dans le domaine médiatique et, surtout, ce dynamisme qui lui permet d'être sur de nombreux fronts à la fois ?

Il faut savoir que Virginie Efira est née sous une conjonction entre le Soleil et Mercure, un aspect qui se traduit par une grande curiosité et par un intense besoin de bouger. S'ajoute le fait que le Soleil et Mercure sont opposés à Uranus, l'astre qui gouverne les médias, d'où la tendance à se confronter à ce monde et à s'y affirmer rapidement, Uranus étant aussi la planète des retournements de situation et de la

possibilité de saisir la balle au bond.

Ces configurations sont significatives, mais ce ne sont pas les seules qui expliquent autant de dynamisme. On remarque en effet aussi une autre conjonction emblématique, cette fois entre Vénus (l'astre de la beauté est aussi la planète qui gouverne le signe du Taureau) et Mars (l'action), dans le signe actif et fonceur du Bélier. Nul doute que sous cet air charmant et espiègle, se cache une vraie dynamite !

Pour le reste, outre l'importance de Vénus, Virginie Efira est née le jour d'une conjonction entre la Lune (l'émotivité) et Neptune (le charme), ce qui explique qu'elle soit tellement attachante aux yeux du public. ♦

© **Michaël Mandl**
17 avril 2007