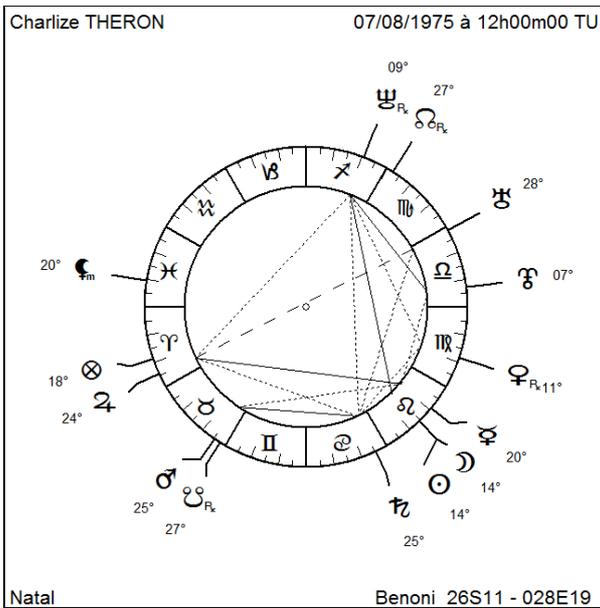


Charlize THERON

07/08/1975, Benoni (ZA)

Le signe du Lion est dévolu aux métiers de scène et il n'est donc pas étonnant que, parmi ses tenants, on trouve de nombreux acteurs, même si tous les signes ont leur chance en la matière étant donné que ce qui compte le plus dans l'interprétation astrologique ce sont les valorisations planétaires.



Dans le cas de Charlize Theron, on remarque d'emblée que l'actrice est née le jour de la conjonction entre le Soleil et la Lune, justement dans le signe du Lion. Autrement dit, cela signifie qu'elle est née le jour de la Nouvelle Lune, qui est la phase initiale du cycle soli-lunaire. C'est là un indice de forte personnalité et de la volonté de s'affirmer grâce à ses qualités et à ses talents, coûte que coûte et vaille que vaille.

Or, il faut bien dire que la belle, si elle a été gâtée par la nature, n'en a pas moins traversé quelques crises qui auraient pu littéralement l'assommer. On sait en effet qu'adolescente, elle a

assisté à un drame familial terrible, sa mère ayant abattu son père sous ses yeux. Ce qu'on sait sans doute moins, c'est que la jeune fille a développé très tôt de grandes aptitudes à la danse classique, au point d'être engagée par le Joffrey Ballet de New York, mais qu'une blessure au genou l'a obligée à abandonner cette carrière. Ayant également fait du mannequinat, elle s'est finalement orientée vers le théâtre et, après avoir suivi des cours d'art dramatique pendant huit mois, elle décroche ses premiers rôles à partir de la moitié des années 1990. En 1997, elle interprète l'épouse de Keanu Reeves dans *L'Associé du diable*. L'année suivante, Woody Allen fait appel à elle pour jouer dans *Celebrity*, mais c'est en 1998 qu'elle connaît la notoriété grâce au film *Mon ami Joe*.

Ensuite, sa performance dans *L'Œuvre de Dieu, la Part du Diable* (1999) lui vaut une première nomination aux Golden Globes, mais c'est avec son rôle dans *The Yards* (2000) que la critique remarque une autre facette de son talent : son côté transformiste. En effet, cette blonde magnifique se teint alors en brune. Ce n'est toutefois qu'un avant-goût de ce qu'elle allait faire trois ans plus tard... Avant d'en arriver là, elle tourne à nouveau aux côtés de Keanu Reeves (dans *Sweet November*, en 2001), ainsi que pour Woody Allen (*Le Sortilège du Scorpion de Jade*, également en 2001), mais c'est en 2004 que se noue le tournant de sa carrière puisqu'elle joue une prostituée meurtrière dans *Monster*, un rôle pour lequel elle n'a pas hésité à se grossir de quinze kilos, à porter un dentier et à mettre des lentilles de contact pour masquer ses yeux bleus. Cela en valait la peine puisqu'elle obtient coup sur coup le Golden Globe Award, l'Ours d'argent et l'Oscar de la meilleure actrice !

La capacité de se mouler dans son personnage, quitte à se distordre et à s'enlaidir est également liée au Soleil et à la Lune puisque les deux luminaires sont en aspect harmonieux (trigone) à Neptune, l'astre caméléon par excellence, qui confère cette faculté à se glisser dans la peau de personnages très différents.

Quant aux épreuves, certaines configurations tendues les laissent supposer, mais il est vrai aussi que seule la carte du ciel complète (c'est-à-dire incluant l'Ascendant et les maisons grâce à l'heure de naissance) permettrait une plus grande précision. On remarque toutefois une configuration assez dure entre Jupiter, Uranus et Saturne, qui semble d'autant plus éclairer le drame familial que Saturne est en Cancer, le signe de la famille. ♦

© **Michaël Mandl**
10 juillet 2007