

## Les phases du cycle Soleil-Vénus

Les cycles astrologiques font principalement référence aux mouvements des planètes lentes que sont Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton. Voici ce qu'il en est pour ces cinq planètes :

Jupiter :	environ 12 ans (11,85)
Saturne :	environ 29 ans ½ (29,42)
Uranus :	environ 84 ans (83,75)
Neptune :	environ 164 ans (163,72)
Pluton :	environ 245 ans ½ (245,33)

Il s'agit là de cycles simples, mais on compte aussi les cycles composés, en particulier entre planètes lentes, qui sont essentiellement utilisés en astrologie mondiale :

Jupiter/Pluton :	environ 12 ans ½ (12,46)
Jupiter/Neptune :	environ 13 ans (12,78)
Jupiter/Uranus :	environ 14 ans (13,81)
Jupiter/Saturne :	environ 20 ans (19,86)
Saturne/Pluton :	environ 31 à 38 ans <sup>1</sup>
Saturne/Neptune :	environ 36 ans (35,86)
Saturne/Uranus :	environ 45 ans ½ (45,35)
Uranus/Pluton :	environ 113 à 141 ans
Uranus/Neptune :	environ 171 ans ½ (171,39)
Neptune/Pluton :	environ 492 à 497 ans

Les cycles des astres rapides sont moins connus, mais ils ne sont pas moins importants

Soleil/Lune :	19 ans
Soleil/Mercure :	33 ans
Soleil/Vénus :	8 ans
Soleil/Mars :	32 ans
Soleil/Jupiter :	83 ans
Vénus/Mars :	32 ans

La particularité des cycles entre les astres rapides réside dans le fait que les différentes conjonctions se reproduisent aux intervalles indiqués à quelques jours près et à quelques degrés près (seule la conjonction Soleil/Mars fait quelque peu exception et parfois la conjonction Vénus/Mars). Ainsi, les conjonctions entre le Soleil et la Lune (cycle de Méton), comme toute autre phase du cycle soli-lunaire, se reproduisent tous les 19 ans à un jour et à un degré près, formant un cycle d'une rare précision. Prenons quelques exemples :

- La Nouvelle Lune (conjonction Soleil/Lune) du 24 janvier 2020 à 04°22 Verseau se reproduit dix-neuf ans plus tard, soit le 24 janvier 2039 à 04°24 Verseau.
- La conjonction Soleil/Mercure du 10 janvier 2020 à 19°49 Capricorne se reproduit trente-trois ans plus tard, soit le 7 janvier 2053 à 17°41 Capricorne.

---

<sup>1</sup> En raison de son orbite excentrique, Pluton traverse certains signes plus rapidement que d'autres, ce qui implique que ses conjonctions aux autres planètes lentes ne se reproduisent pas toujours aux mêmes intervalles.

- La conjonction Soleil/Vénus du 14 août 2019 à 21°11 Lion se reproduit 8 ans plus tard, soit le 12 août 2027 à 19°06 Lion.
- La conjonction Soleil/Mars du 2 septembre 2019 à 09°41 Vierge se reproduit approximativement trente-deux ans plus tard, soit le 10 septembre 2051 à 17°46 Vierge.
- La conjonction Soleil/Jupiter du 27 décembre 2019 à 05°41 Capricorne se reproduit quatre-vingt-trois ans plus tard, soit le 27 décembre 2102 à 05°41 Capricorne.
- La conjonction Vénus/Mars du 24 août 2019 à 04°07 Vierge se reproduit trente-deux ans plus tard, soit le 25 août 2051 à 07°16 Vierge.

Ces cycles méritent l'attention car, en considérant une espérance de vie moyenne et mis à part celui entre le Soleil et Jupiter, ils ont tous l'occasion de se reproduire au moins une fois au cours de l'existence individuelle. Ils sont surtout significatifs pour les personnes qui sont nées sous une phase majeure de l'un d'entre eux, en particulier la conjonction, l'opposition et le carré. Il y a bien entendu une exception à cela, qui concerne les planètes intérieures (à l'orbite terrestre) puisque celles-ci ne s'éloignant jamais beaucoup de la position du Soleil : l'élongation maximale de Mercure est de 28°, tandis que celle de Vénus est de 47° ; ainsi, ni le carré ni l'opposition au Soleil ne peuvent se produire (pas plus que les autres aspects majeurs), du moins du point de vue géocentrique qui est le nôtre.

Le cycle entre Vénus et le Soleil relève d'une question récurrente lors de la consultation astrologique : la vie affective. Il est donc intéressant de le considérer, sachant que, *mutatis mutandis*, il peut servir de modèle à celui entre Mercure et le Soleil.

## Le cycle Soleil-Vénus

Vénus se présente sous deux formes :

- Elle est étoile du matin lorsqu'elle se lève avant le Soleil (elle est avant le Soleil dans l'ordre des signes du zodiaque) et, dans ce cas, elle est dite matutinale ou Lucifer.
- Elle est étoile du soir lorsqu'elle se couche après le Soleil (elle est derrière le Soleil dans l'ordre des signes du zodiaque) et elle est alors dite vespérale ou Hesperus.

Dans sa phase matutinale (évolutive), Vénus commence par se séparer du Soleil jusqu'au moment où elle atteint son élongation maximale Ouest ; dès lors, elle applique au Soleil jusqu'à atteindre la conjonction supérieure (alignement Terre-Soleil-Vénus, le Soleil étant entre la Terre et Vénus). Dans cette phase évolutive, l'expression des attributs vénusiens est directe, spontanée, qui cherche à s'affranchir et à s'affirmer sans contraintes. Elle se sépare ensuite du Soleil dans sa phase vespérale (involution) jusqu'à atteindre son élongation maximale Est, pour ensuite appliquer au Soleil et atteindre sa conjonction inférieure (alignement Terre-Vénus-Soleil, Vénus étant entre la Terre et le Soleil). Dans cette phase involutive, l'expression des attributs vénusiens est pondérée, réfléchie, qui cherche à s'exprimer en vue d'une finalité, quitte à se conformer à certaines règles.

Comme indiqué plus avant, le cycle entre Vénus et le Soleil est de 8 ans, le mouvement de Vénus étant tributaire de ce cycle. Ainsi :

Le 26/03/2021 : Vénus en conjonction (supérieure) au Soleil à 05°50 Bélier.

Le 29/10/2021 : Vénus en élongation maximale Est du Soleil à 23°38 Sagittaire.

Le 19/12/2021 : Vénus rétrograde à 26°29 Capricorne.

Le 09/01/2022 : Vénus rétrograde en conjonction (inférieure) au Soleil à 18°43 Capricorne.

Le 29/01/2022 : Vénus directe à 11°04 Capricorne.

Le 20/03/2022 : Vénus en élongation maximale Ouest du Soleil à 13°13 Verseau.

La nouvelle conjonction supérieure Soleil/Vénus se produit ensuite le 22 octobre 2022 à 29°26 Balance, puis le 4 juin 2024 à 14°29 Gémeaux, le 6 janvier 2026 à 16°22 Capricorne, le 12 août 2027 à 19°06 Lion, pour ensuite reproduire le schéma suivant, qui se calque pour ainsi dire au précédant :

Le 23/03/2029 : Vénus en conjonction (supérieure) au Soleil à 03°28 Bélier.

Le 27/10/2029 : Vénus en élongation maximale Est du Soleil à 21°15 Sagittaire.

Le 16/12/2029 : Vénus rétrograde à 24°01 Capricorne.

Le 06/01/2030 : Vénus rétrograde en conjonction (inférieure) au Soleil à 16°15 Capricorne.

Le 26/01/2030 : Vénus directe à 08°37 Capricorne.

Le 17/03/2030 : Vénus en élongation maximale Ouest du Soleil à 10°50 Verseau.

En termes prévisionnels, cela signifie que les personnes nées sous une phase particulière de ce cycle (conjonction inférieure ou supérieure, début ou fin de rétrogradation, ainsi qu'élongation maximale) répondent à une périodicité existentielle de 8 ans.

D'un point de vue astronomique, dans sa ronde autour du Soleil, Vénus présente différentes facettes :

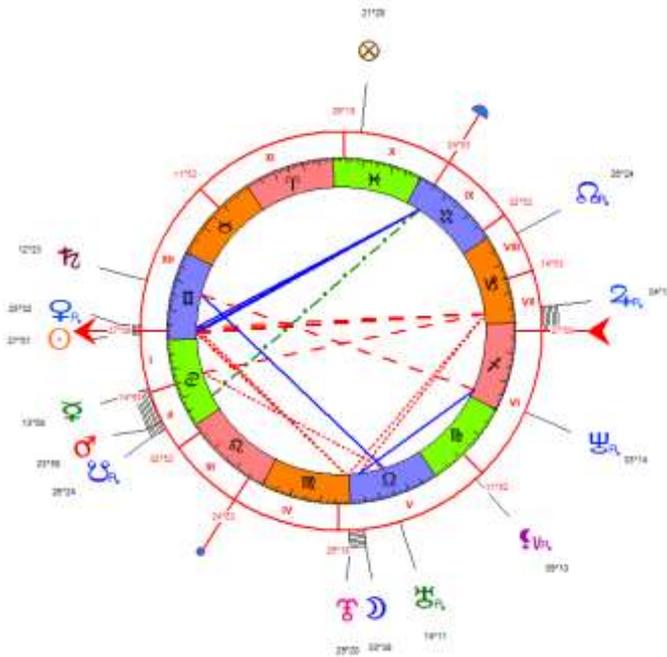
1. Le cycle commence par la **conjonction inférieure Soleil-Vénus** : Vénus est rétrograde, à 00° du Soleil.
2. Vénus devient **étoile du matin** lorsqu'elle se lève à plus de 10° du Soleil (elle devient visible le matin).
3. Vénus devient **directe** à quelques 30° du Soleil.
4. Vénus atteint son **maximum d'éclat** (en tant qu'étoile du matin) : Vénus est 39° du Soleil.
5. Vénus matutinale atteint son **élongation maximale** : Vénus est à environ 47° du Soleil.
6. Vénus est pour la **dernière fois étoile du matin** : elle se lève à pas moins de 10° du Soleil (elle devient ensuite invisible).
7. Vient ensuite la **conjonction supérieure Soleil-Vénus** : Vénus est directe, à 00° du Soleil.
8. Vénus devient **étoile du soir** lorsqu'elle se couche à plus de 10° degrés du Soleil (elle devient visible le soir).
9. Vénus vespérale atteint son **élongation maximale** : Vénus est à environ 47° du Soleil.
10. Vénus atteint son **maximum d'éclat** (en tant qu'étoile du soir) : Vénus est à 39° du Soleil.
11. Vénus devient **rétrograde** à quelques 30° degrés du Soleil.
12. Vénus est pour la **dernière fois étoile du soir** : elle se couche à pas moins de 10° du Soleil (elle devient ensuite invisible).

Sur le plan interprétatif, le cycle de Vénus/Soleil peut être subdivisé en douze étapes :

## Etape 1 : Vénus étoile du matin rétrograde à moins de 11° du Soleil

**Jean DUJARDIN**

Lundi 19/06/1972 à 04h50 (03h50 TU)  
Rueil-Malmaison (48N52 - 002E12)



La spontanéité est associée à la difficulté à s'ancrer dans la durée et à reconnaître ses sentiments. Les désirs poussent vers des décisions qui sont mal perçues ou qui ne sont pas approuvées. Tendance à endosser un rôle qui est difficile à comprendre, parfois peu appréciable, à jouer au chat et à la souris, ou à vouloir imposer son bon vouloir, ainsi qu'à cacher ses sentiments. Sentiment d'insatisfaction difficile à combler, malgré les apparences. Immaturité affective et manque d'expérience. Indifférenciation d'une figure parentale.

**Exemples :** Kathy Bates, Jean-Luc Delarue, Jean Dujardin, Guy Gilbert, Jack Nicholson.

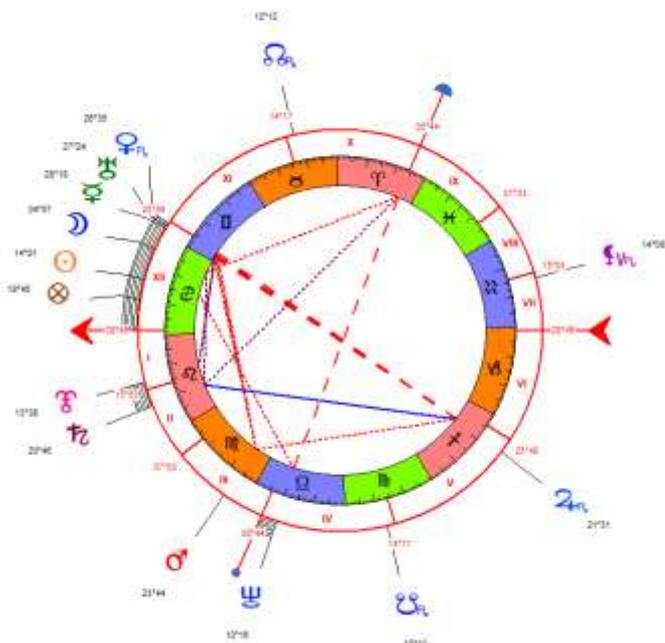
## Etape 2 : Vénus étoile du matin rétrograde entre 11° et 29° du Soleil

Volonté d'affirmer son indépendance affective mais sans une grande assurance. Tendance à s'affranchir de ses liens affectifs, à rompre précocement, notamment eu égard aux parents. Emballements affectifs difficilement contrôlés. Enthousiasme juvénile et spontanéité parfois déplacée. Besoin d'assumer une position de commandement. Difficulté à identifier et à exprimer ses sentiments, qui restent assez impulsifs. Naïveté et tempérament assez enfantin, un peu crédule.

**Exemples :** Nathalie Baye, Jodie Foster, Tom Hanks, Jean-Louis Trintignant, Renée Zellweger.

**Nathalie BAYE**

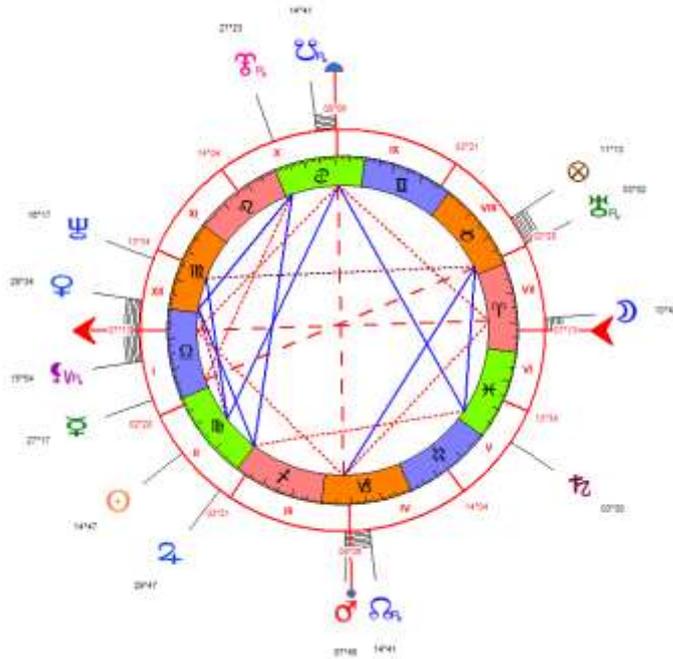
Mardi 06/07/1948 à 06h18 (05h18 TU)  
Mainneville (49N22 - 001E40)



### Etape 3 : Vénus étoile du matin directe entre 30° et 47° du Soleil

**Alain DELON**

Vendredi 08/11/1935 à 03h25 TU  
Sceaux (48N46 - 002E16)



Enthousiasme juvénile et spontanéité qui peut friser l'impulsivité dans l'expression des sentiments. Liberté et indépendance dans les choix, tendance à prendre l'initiative, à vouloir satisfaire ses désirs, à les exprimer sans détours. Esprit conquérant et indépendant, qui veut mener sa barque seul et qui affirme clairement ses intentions. Plus Vénus s'approche de l'élongation maximale, plus l'expression est stridente et le sentiment de solitude peut se creuser, malgré une facilité assez évidente en termes de conquêtes.

**Exemples :** Alain Delon, George Clooney, Catherine Deneuve, Patrick Dewaere, Julia Roberts.

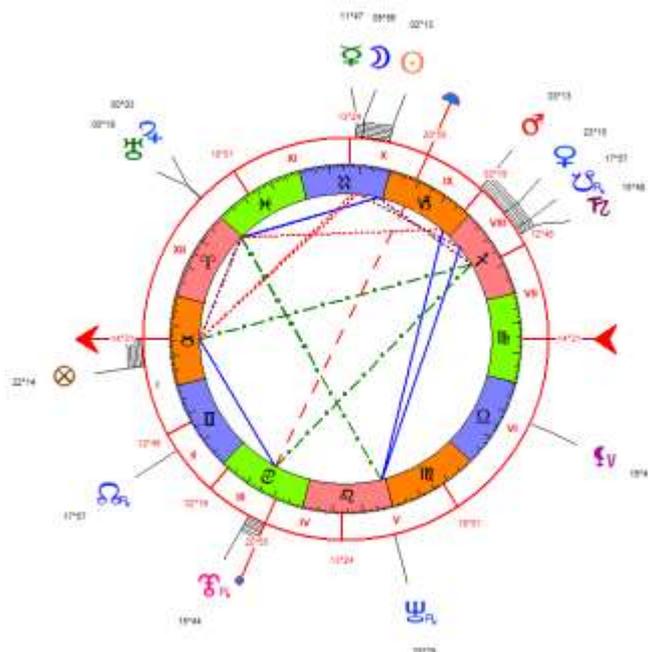
### Etape 4 : Vénus étoile du matin directe entre 47° et 30° du Soleil

L'expression des sentiments est franche, mais elle est moins impulsive que dans le cas précédent. La tendance à prendre l'initiative est toujours réelle, mais elle vise un ancrage plus profond, un engagement à plus long terme et donc de la stabilité. Le besoin de fonder une vie de couple va de pair avec la volonté de garder son indépendance créative. Les engagements ne se font pas à la légère, se fondant sur une tendance à la planification. La personne sait ce qu'elle veut et elle est disposée à se battre pour l'obtenir.

**Exemples :** James Dean, Dustin Hoffman, Marcello Mastroianni, Marilyn Monroe, Jeanne Moreau.

**Jeanne MOREAU**

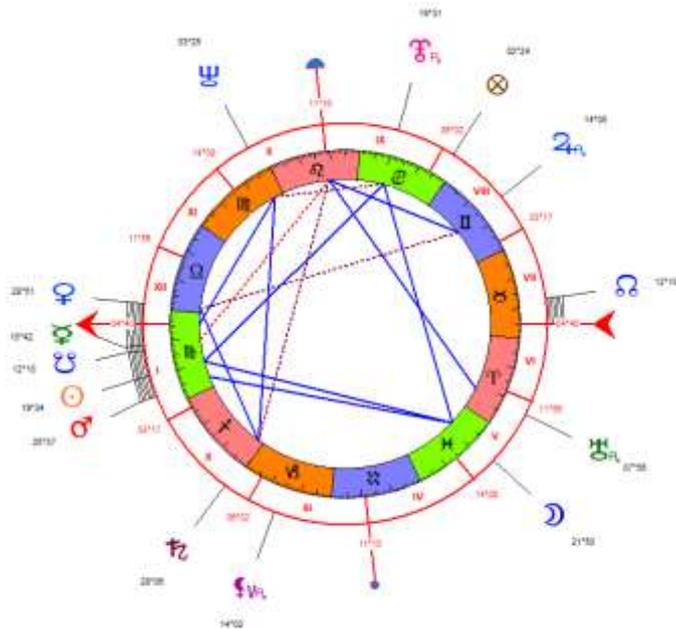
Lundi 23/01/1928 à 11h15 TU  
Paris (48N52 - 002E19)



## Etape 5 : Vénus étoile du matin directe entre 29° et 11° du Soleil

**Grace KELLY**

Mardi 12/11/1929 à 05h31 (10h31 TU)  
Philadelphia, PA (39N57 - 075W11)



Les choix en matière affective sont fermes et réfléchis, visant une très forte stabilité. Il y a un sens profond de la responsabilité qui est lié à l'engagement affectif. La recherche du partenaire se fait dans une visée à long terme et elle est très sélective. La créativité est réelle, mais elle peut passer au second plan puisqu'elle peut se subordonner au choix affectif. La volonté d'expression créative peut être suivie par la capacité à se mettre à l'arrière-plan ou à se soumettre à un rôle plus convenu, ou qui donnerait davantage de garanties.

**Exemples :** Brigitte Bardot, Isabelle Adjani, Johnny Depp, Grace Kelly, Sophia Loren.

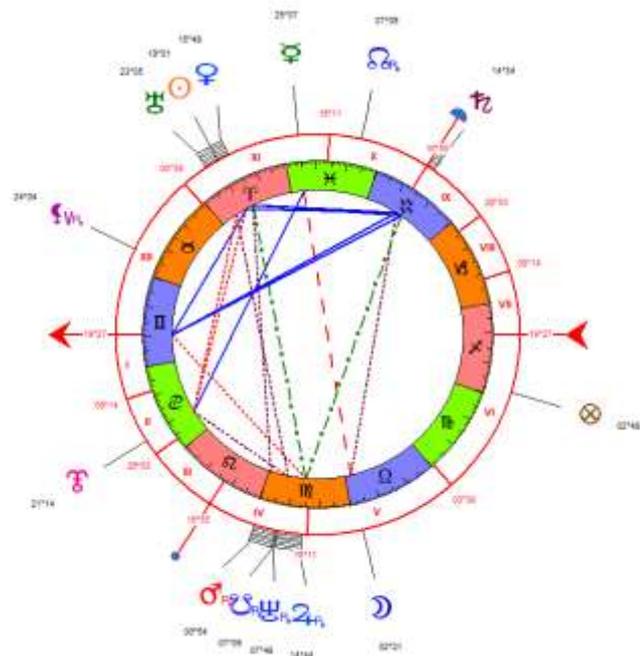
## Etape 6 : Vénus étoile du matin directe à moins de 11° du Soleil

Le besoin de se faire remarquer répond à une image relativement stéréotypée, qui est fonction d'un modèle bien établi. Dans sa créativité, la personne a tendance à s'enfermer dans un rôle, ayant du mal à s'en éloigner. La recherche d'une union instaure une relation de dépendance à l'égard de l'autre, la personne ayant des difficultés à être seule, d'où un seuil de tolérance élevé pour préserver la relation existante. La personne est expressive, mais elle peut aussi avoir tendance à cacher ses sentiments réels.

**Exemples :** Fanny Ardant, Emmanuelle Béart, Jean-Paul Belmondo, Anthony Hopkins, Christophe Lambert.

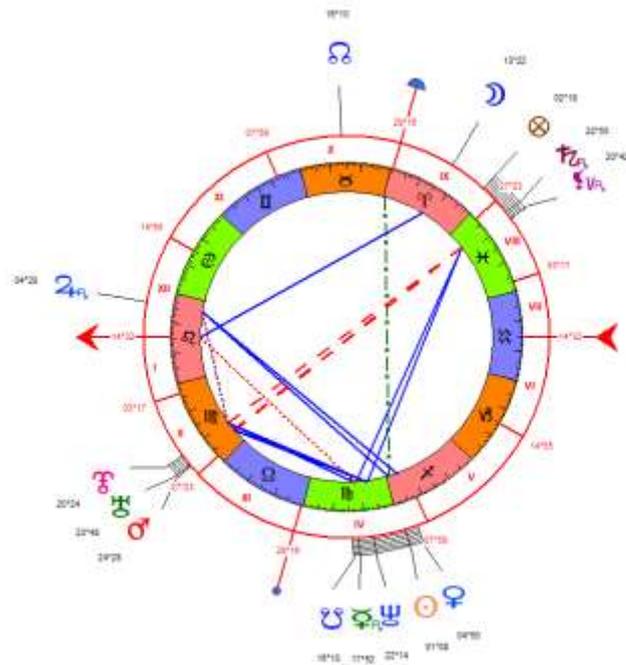
**Jean-Paul BELMONDO**

Dimanche 09/04/1933 à 09h00 (08h00 TU)  
Neuilly-sur-Seine (48N53 - 002E16)



## Etape 7 : Vénus étoile du soir directe à moins de 11° du Soleil

**Vincent CASSEL**  
Mercredi 23/11/1966 à 22h30 (21h30 TU)  
Paris (48N52 - 002E19)



Recherche de sa propre lumière intérieure, besoin d'être apprécié qui est fondé sur un sentiment de manque de reconnaissance. Difficulté à être seul ; ainsi, comme dans le cas précédent, la relation de dépendance à l'égard d'autrui est généralement forte. Sentiment d'infériorité ou tendance à être dans l'ombre de quelqu'un, mais aussi à dissimuler ses sentiments et ses vraies motivations. L'empathie est développée, ainsi que la parentalité et l'attention portée à autrui.

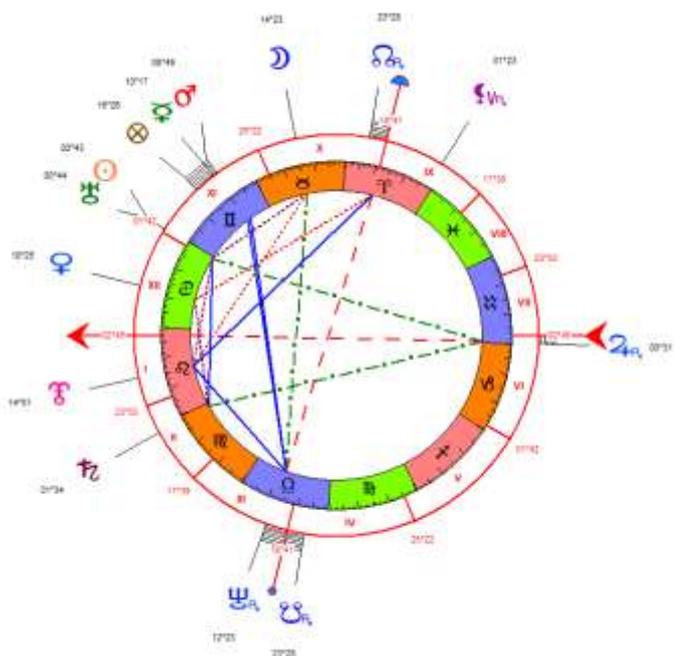
**Exemples :** Vincent Cassel, Jamie Lee Curtis, Leonardo DiCaprio, Jessica Lange, John Travolta.

## Etape 8 : Vénus étoile du soir directe entre 11° et 29° du Soleil

La personne est peu centrée sur elle-même, ne voulant pas être au centre de l'attention : elle cherche plutôt à se vouer à un objectif ou à une cause. Tendance à négliger ses désirs au profit de la satisfaction des attentes d'autrui. L'appréciation des autres est spontanée, sans être recherchée, d'où la capacité à s'ériger en modèle. Les sentiments sont importants, mais leur satisfaction immédiate ou personnelle passe au second plan. Les blessures émotionnelles sont profondes et elles cicatrisent difficilement.

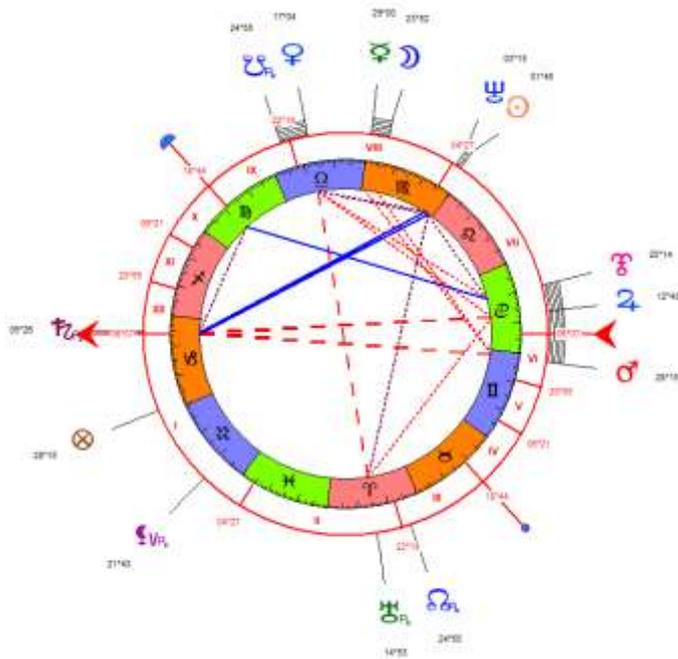
**Exemples :** Bourvil, Cher, Clint Eastwood, Sean Penn, Meryl Streep.

**Meryl STREEP**  
Mercredi 22/06/1949 à 08h05m00 (12h05 TU)  
Summit, NJ (40N44 - 074W21)



## Etape 9 : Vénus étoile du soir directe entre 30° et 47° du Soleil

Sean CONNERY  
Lundi 25/08/1930 à 18h05 (17h05 TU)  
Edinburgh (55N57 - 003W12)



L'énergie intérieure est très intense, d'où un magnétisme d'autant plus puissant que la personne n'est pas aut centrée, mais tournée vers des objectifs extérieurs ou vers des intérêts globaux, cherchant à protéger ou à préserver quelqu'un ou quelque chose, ou à défendre une cause. Capacité à s'ériger en porte-parole, sans chercher à être au centre de l'attention. Sens de la persuasion, patience et endurance. Disposition à renoncer ou à se sacrifier, mais aussi à mater. Le pragmatisme prédomine sur le plan relationnel.

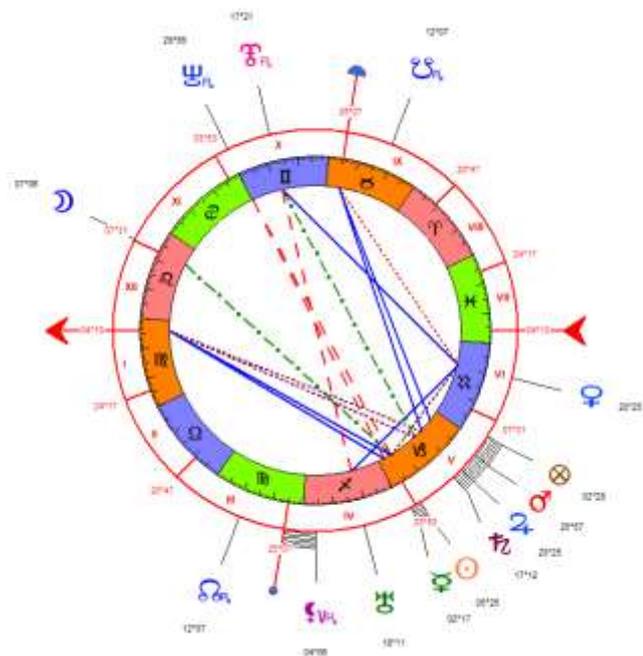
**Exemples :** Marlon Brando, Carole Bouquet, Juliette Binoche, Coluche, Sean Connery.

## Etape 10 : Vénus étoile du soir directe entre 47° et 30° du Soleil

Les valeurs sociales prévalent sur les valeurs individuelles ; les idéaux globaux, philosophiques ou spirituels s'imposent par rapport aux besoins personnels. La personne a besoin de moments de solitude et de contemplation, mais aussi de développer une relation intense et profonde, au-delà de la satisfaction des désirs immédiats. Les déceptions et les désillusions peuvent être grandes, à la mesure des espoirs et des aspirations. La personne peut basculer d'une situation de long célibat à une relation très profonde, et inversement.

**Exemples :** Marlene Dietrich, Isabelle Huppert, Al Pacino, Romy Schneider, Lino Ventura.

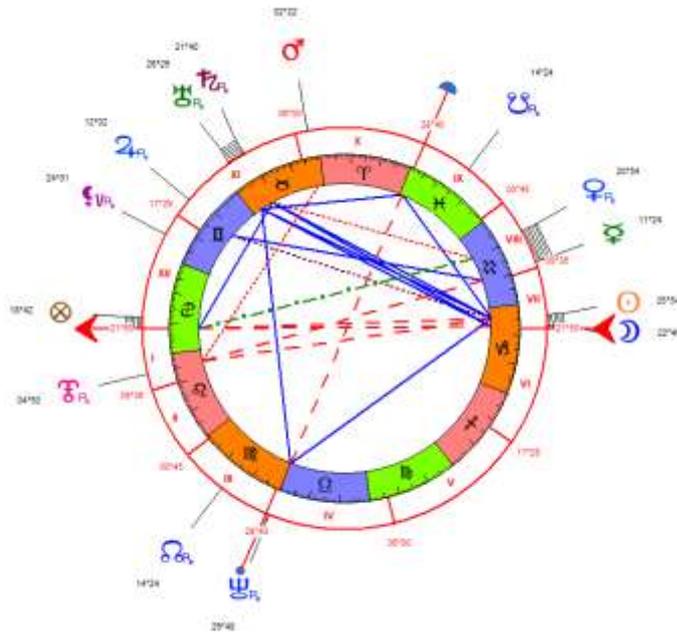
Marlene DIETRICH  
Vendredi 27/12/1901 à 21h15 (20h15 TU)  
Berlin (52N32 - 013E25)



## Etape 11 : Vénus étoile du soir rétrograde entre 29° et 11° du Soleil

**Richard BOHRINGER**

Vendredi 16/01/1942 à 18h00 (16h00m00 TU)  
Moulins (46N34 - 003E20)



La capacité à être seul est développée, la personne étant sélective en matière relationnelle ; de ce fait, l'épanouissement affectif peut être tardif. Intérêt pour la philosophie, la spiritualité ou la métaphysique. Capacité à renoncer à la satisfaction de ses désirs au profit de ceux des autres. Tendance à se plier et à accorder à l'autre le bénéfice du doute. Besoin de temps pour exprimer ses sentiments, qu'on a du mal à reconnaître et qui ont tendance à rester très stables, coûte que coûte, envers et contre tout.

**Exemples :** Daniel Auteuil, Richard Bohringer, Jacques Brel, Robert De Niro, Chiara Mastroianni.

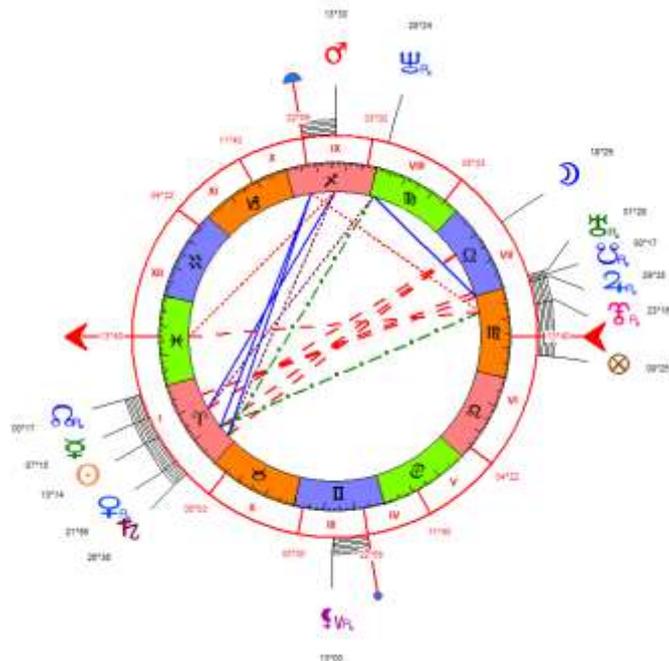
## Etape 12 : Vénus étoile du soir rétrograde à moins de 11° du Soleil

Intériorisation, tendance à s'isoler, à rechercher des satisfactions peu visibles ou peu accessibles, ou à différer ses satisfactions. Détachement, dispositions au renoncement, voire au sacrifice ; don de soi et abnégation. Recherche d'une fusion spirituelle, sans nécessairement investir l'aspect physique, ou alors recherche d'un modèle auquel se vouer ou se dévouer. La personne ne s'engage pas à la légère et elle est très sélective. Difficulté à exprimer ses sentiments, tendance à les cacher. Un parent peut prendre trop de place.

**Exemples :** Clotilde Courau, Demi Moore, Dominique Pire, Pierre Teilhard de Chardin, Karine Viard. ♦

**Clotilde COURAU**

Jeudi 03/04/1969 à 05h35 (04h35 TU)  
Levallois-Perret (48N54 - 002E17)



**Michaël Mandl, Juin 2020**  
**Astrologue conseil**  
**Consultations, formations, supervisions, séminaires et conférences**  
**michael@mandlonline.com**  
**www.mandlonline.com**

**Sources et informateurs (via AstroDataBank) :**

Nathalie Baye : État civil, Patrice Petitallot  
Jean-Paul Belmondo : État civil, Michel Gauquelin  
Richard Bohringer : État civil, Patrice Petitallot  
Vincent Cassel : État civil, Paddy de Jabrun  
Sean Connery : État civil, Craswell  
Clotilde Courau : État civil, Paddy de Jabrun  
Alain Delon : État civil, Michel Gauquelin  
Marlene Dietrich : État civil, Luc de Marré  
Jean Dujardin : État civil, Paddy de Jabrun  
Grace Kelly : État civil, Bob Garner  
Jeanne Moreau : État civil, Michel Gauquelin  
Meryl Streep : État civil, Ed Steinbrecher

**Référence bibliographique :**

FINEY Michele, *The Sacred Dance of Venus and Mars*, The Wessex Astrologer, 2012.

**Ouvrages du même auteur :**

*Ephémérides des planètes lentes 1398-2150*, thebookedition.com, 2015  
*Médaillés Olympiques 1896-2014*, thebookedition.com, 2014  
*Considérations sidérantes*, thebookedition.com, 2013  
*L'Impact des éclipses*, thebookedition.com, 2011  
*L'Envol vers les étoiles*, à compte d'auteur, 2001