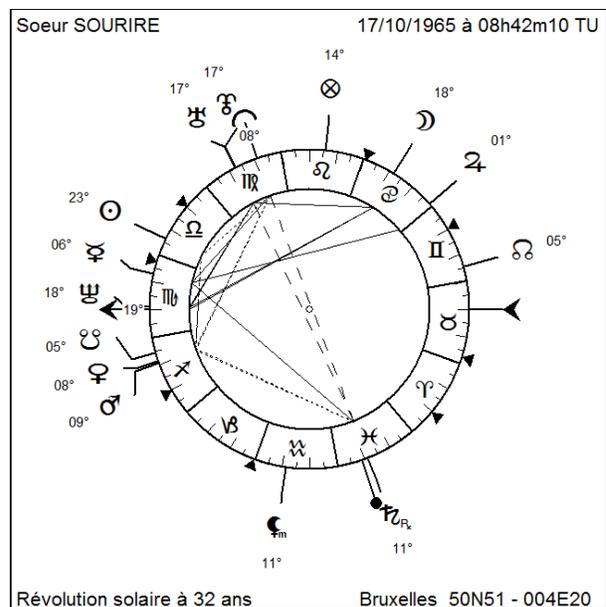
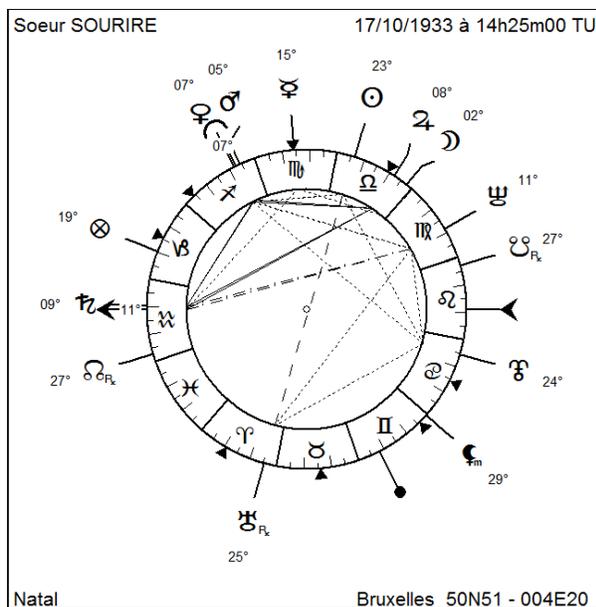


Le Cycle Vénus-Mars

Il y a quelque 10 ans, j'ai eu l'occasion de réaliser que Vénus et Mars entretiennent une relation particulière, qui les associe dans des cycles de 32 ans. Je m'étais alors intéressé au thème de Soeur Sourire, qui a connu un succès mondial grâce à sa chanson *Dominique*, mais qui a aussi eu une fin tragique, s'étant suicidée à l'âge de 51 ans. Entrée chez les Dominicaines en 1959 (d'où sa chanson, en hommage à Saint Dominique), elle quitte les ordres en juillet 1966, à l'âge de 32 ans. Or, parmi d'autres configurations, elle présente la particularité d'être née sous une conjonction Vénus-Mars très serrée (à moins de 2° d'orbe), culminante en Sagittaire. En calculant sa Révolution solaire pour l'année 1965, qui a précédé sa décision de retourner à la vie civile, on remarque que cette conjonction se répète (à moins de 2° d'orbe) et se superpose (à quelques degrés près) à la conjonction natale.



En parcourant les éphémérides on constate que certaines conjonctions Vénus-Mars se reproduisent avec une régularité remarquable tous les 32 ans, dans la même région zodiacale : si lors de la conjonction Vénus est directe, les conjonctions à venir se font dans le sens du zodiaque ; si Vénus est rétrograde, les conjonctions se font dans le sens inverse (rétrograde) du zodiaque.

Partant de l'an 1900 et jusqu'en 2050, on relève que ladite conjonction se reproduit notamment aux dates suivantes :

- 10/10/1901 à 26°52 SCO
- 13/10/1933 à 03°10 SAG
- 19/10/1965 à 10°32 SAG
- 26/10/1997 à 19°16 SAG
- 14/11/2029 à 07°53 CAP

Dans ce cas, les différentes conjonctions sont de plus en plus espacées, surtout celle de 2029, un fait lié au cycle particulier de ces deux astres qui, en l'occurrence, touche à sa fin.

Si Vénus est rétrograde, on obtient par exemple une séquence comme celle-ci:

- 08/02/1902 à 29°21 R VER
- 24/01/1934 à 21°49 R VER
- 09/01/1966 à 13°32 R VER
- 22/12/1997 à 03°37 VER
- 24/11/2029 à 15°09 CAP

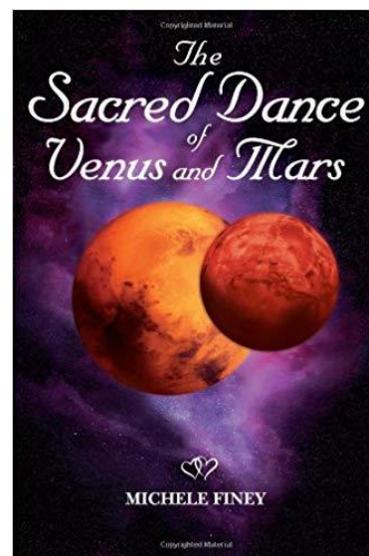
Dans cette série, les différentes conjonctions se font dans le sens inverse des signes du zodiaque et on remarque que, lors des deux dernières conjonctions, Vénus n'est plus rétrograde, ce qui est lié au fait que nous nous trouvons également en fin de cycle : la conjonction ne se reproduira plus 32 ans plus tard, à quelques jours et à quelques degrés près.

À l'époque, la littérature ne m'avait pas été d'un grand secours ; en matière francophone, je n'avais trouvé qu'une seule référence: *Les Cycles du devenir*, d'Alexander Rupert¹. L'auteur indique que les conjonctions Vénus-Mars se reproduisent « *tous les 32 ans dans le même signe zodiacal, avec un décalage moyen de 7 degrés et 20 minutes environ* », mais il ne développe pas le sujet, que je n'ai moi-même pas pris le temps d'approfondir.

Heureusement, il faut croire que cette recherche était dans l'air du temps... C'est seulement en 2018, abordant à nouveau le sujet, que j'ai découvert l'existence d'un livre publié en 2012 : *The Sacred Dance of Venus and Mars*, par Michele Finey², astrologue australienne. Sa lecture m'a fortement impressionné : cet ouvrage est une pierre angulaire pour l'astrologie contemporaine, grâce à une étude aussi approfondie que détaillée du cycle entre Vénus et Mars, que personne n'avait réalisée auparavant ; un cycle fondamental dans notre existence si ce n'est parce qu'il concerne nos goûts, nos orientations et nos choix dans de nombreux domaines, en particulier celui de nos relations affectives !

Développant ses recherches à partir de l'an 1000, Michele Finey a fait une découverte très intéressante. En effet, la répétition du cycle de 32 ans n'est pas absolue : chaque cycle a un début, en-deçà duquel on ne trouve pas de conjonctions précédentes, et une fin, au-delà de laquelle les conjonctions ne se répètent plus tous les 32 ans. Si Vénus est directe, les conjonctions se reproduisent sur une période d'environ 1200 ans, tandis que dans les séries où elle est rétrograde, la période s'étale sur 300 ans environ. Cependant, lors d'une série « rétrograde », les première et dernière conjonctions de la série voient toujours une Vénus directe.

Pour diverses raisons, l'auteure a décidé d'appeler ce cycle le cycle de Saros de Vénus-Mars ; bien que cela puisse prêter à confusion (le cycle de Saros est un cycle lié aux éclipses) et qu'on pourrait aussi y trouver des analogies avec le cycle de Méton (reproduction tous les 19 ans à un jour



¹ RUPERTI Alexander, *Les Cycles du devenir*, Éditions du Rocher, 1981, pp. 134-140.

² FINEY Michele, *The Sacred Dance of Venus and Mars*, The Wessex Astrologer Ltd, 2012.

et à un degré près de la même phase lunaire), nous adopterons cette appellation en la résumant par le Saros Vénus-Mars.

Le Saros Vénus-Mars est intéressant tant au niveau interprétatif (en particulier pour les personnes nées sous un aspect entre les deux astres) que dans l'approche prévisionnelle, mais Michele Finey insiste sur quatre points en particulier : la conjonction prénatale, la première conjonction de la série dans laquelle s'inscrit la conjonction prénatale³, la conjonction centrale de la série (une triple conjonction Soleil-Vénus-Mars) et celle qui clôture la série⁴.

La conjonction prénatale et celle à l'origine de la série sont très importantes s'agissant de ce qui oriente nos choix, affectifs ou autres : les études de cas présentées sont explicites et les analyses auxquelles je me suis livré corroborent ces faits.

Les personnalités nées sous la conjonction Vénus-Mars (orbe de 5°) ne manquent pas et, généralement, elles ont tendance à déchaîner les passions, dans le bon ou dans le mauvais sens du terme...

Sur le versant négatif, on trouve des cas assez inquiétants : le dictateur Adolf Hitler, figure la plus sinistre du XXe siècle ; le financier Bernard Madoff, responsable de la plus grande escroquerie réalisée à ce jour ; le guru David Koresh, célèbre pour le siège armé de son fief à Waco, où sont morts 82 de ses disciples ; le tueur en série Patrice Alègre, resté dans les annales criminelles françaises ; Émile Louis, autre tueur en série qui n'a rien à envier au précédent ; une militante du groupe terroriste Action directe, Joëlle Aubron, coupable du meurtre du général Audran et du PDG de Renault, George Besse. Dernier en date : personnage tout aussi troublant, Nordhal Lelandais, accusé du meurtre dans l'affaire Maëlys⁵, d'un autre assassinat et qu'on soupçonne d'être un tueur en série...

Les passions sont toujours présentes, à quelque niveau que ce soit, dans d'autres exemples, moins violents mais tout aussi dramatiques pour certains : le Mahatma Gandhi, homme politique et guide spirituel assassiné en 1948 ; Amy Winehouse, célèbre chanteuse disparue prématurément du fait de ses excès ; le président américain Bill Clinton, qui n'a pas su résister à la tentation... ; Charlie Chaplin, né à quelques jours d'intervalle d'Adolf Hitler mais dont la dominante est inversée par rapport à ce dernier⁶ ; Vincent Van Gogh, dont on peut dire qu'il a brûlé la chandelle par les deux bouts.

Tout le monde n'est cependant pas né sous une conjonction Vénus-Mars, mais tout le monde est porteur de telles conjonctions : celle qui a précédé sa naissance, ainsi que la première de la série ! Le degré où s'est produite celle-ci a été dénommé par Michele Finey : le « Degré de la Passion », tout un programme ! Sa signification tombe sous le sens : *« Le Degré de la Passion décrit souvent le type de partenaire recherché et les qualités souhaitées dans une relation. Davantage que cela, il symbolise notre expression créative et nos talents. Il décrit ce qui nous attire et les qualités que nous admirons. »*⁷

³ À l'heure actuelle et jusqu'en l'an 2309, cinq séries en cours remontent aux XI et XII siècles : une manne pour l'astrologie karmique !

⁴ Certaines séries en cours actuellement s'achèveront vers l'an 3200...

⁵ Il s'agit de l'assassinat de Maëlys de Araujo, une fillette de huit ans, enlevée lors d'une réception de mariage.

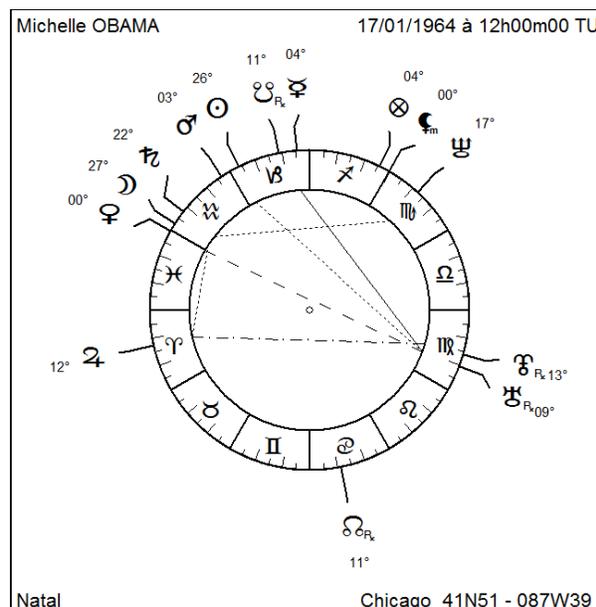
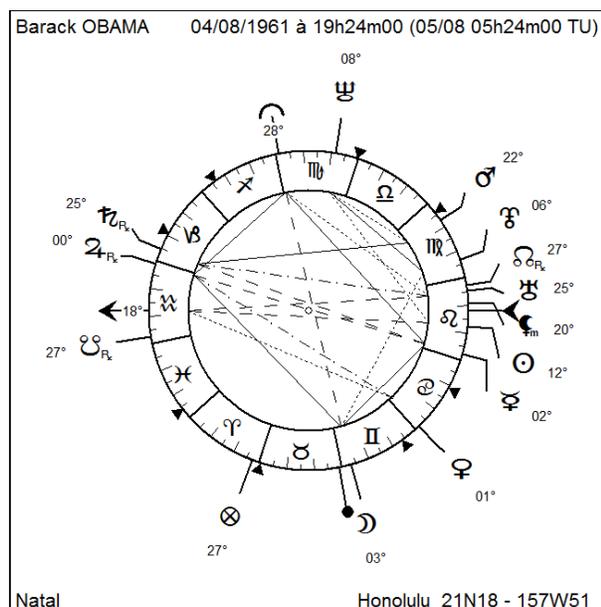
⁶ Chez Adolf Hitler, AS Balance, le maître de l'AS (Vénus) est conjoint à Mars ; chez Charlie Chaplin, AS Scorpion, le maître de l'AS (Mars) est conjoint à Vénus.

⁷ FINEY Michele, Op. cit., p. 151.

Pour la précision, la conjonction centrale de la série est le Degré d'Engagement et celle qui clôt la série est le Degré de Séparation.

Depuis la lecture de ce livre, j'ai mis en pratique ce principe et cela m'a scotché ! Parlant un jour de ce cycle à l'un de mes élèves, je lui ai proposé de l'appliquer dans son cas : il le fait avec d'autant plus d'enthousiasme qu'il est fou amoureux d'une femme depuis qu'il l'a rencontrée, il y a plus de dix ans ! Né le 7 mars 1962, sa conjonction prénatale a eu lieu le 4 janvier 1962 à 08°04 Capricorne et celle qui est à l'origine de la série (le Degré de Passion) s'est produite le 30 octobre 1385 à 01°19 Balance. Or, sa compagne présente Vénus en maison I à 01°10 Balance !

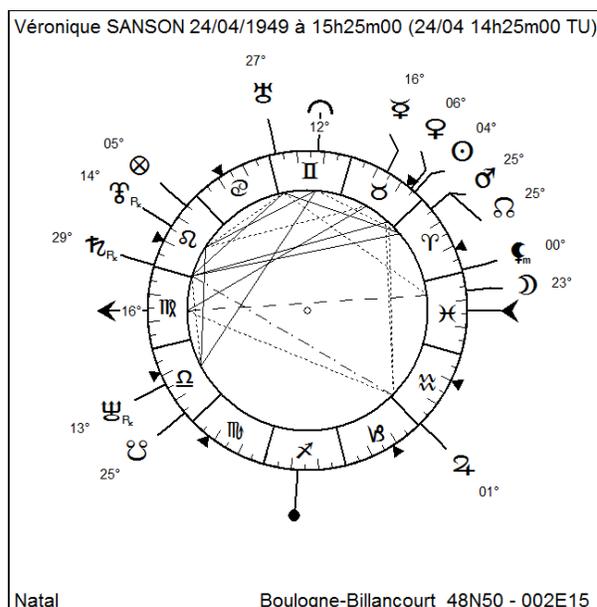
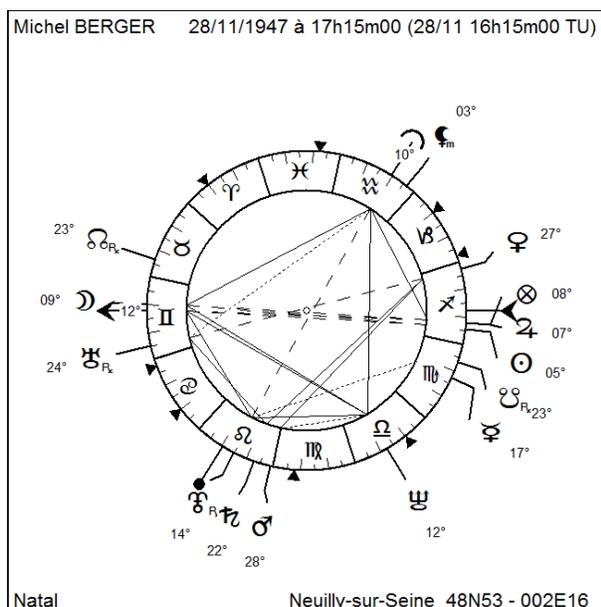
Citons par ailleurs le cas d'un couple célèbre, considéré comme l'un des plus « glamour » de notre époque : l'ancien président américain Barack Obama et son épouse Michelle, dont l'heure de naissance est inconnue, mais cela importe peu pour la démonstration. Leur complicité a toujours été évidente et lorsque l'un des deux se manifeste, l'autre est là pour le soutenir. Or, la conjonction Vénus-Mars prénatale de Barack Obama se situe à 25°40 Capricorne le 16 février 1960, est en conjonction au Soleil de son épouse (26° Capricorne). D'autre part, le Degré de Passion de Michelle Obama est à 19°50 Lion (conjonction du 23 septembre 1067), en conjonction étroite au Descendant de son mari (18°03 Lion).



L'acteur Alain Delon a connu quatre femmes qui ont particulièrement compté dans sa vie : les actrices Romy Schneider, Nathalie Delon (la mère de son fils Anthony), Mireille Darc et la mère de ses deux derniers enfants, Rosalie Van Breemen. Romy Schneider et Mireille Darc avaient vu le jour à quatre mois d'intervalle, sous la même conjonction Vénus-Mars prénatale, survenue le 7 mai 1938 à 09°44 Gémeaux, dont le Degré de Passion se situe à 12°40 Capricorne (conjonction du 11 février 1138), en conjonction au Fond du Ciel et au Nœud Nord d'Alain Delon (respectivement à 09°08 Capricorne et à 14°41 Capricorne). Pour ce dernier, la conjonction prénatale s'est faite le 2 août 1934 à 11°52 Cancer et le Degré de Passion est à 25°19 Taureau (conjonction du 3 juillet 1678) ; ces deux positions ne trouvent pas d'écho dans le thème de Romy Schneider, ce qui pourrait expliquer le détachement de l'acteur, mais elles trouvent une résonance évidente dans celui de Mireille Darc, avec laquelle amour et amitié se sont toujours confondus : la conjonction

prénatale est en conjonction exacte (à moins de 1° d'orbe) au MC de Mireille Darc (12°30 Cancer) et le Degré de Passion est en conjonction très serrée (à moins de 2° d'orbe) au Soleil et au Nœud Sud de cette dernière (respectivement à 24°06 Taureau et 26°51 Taureau). Nathalie Delon, pour sa part, présente une opposition natale partile entre la Lune et Saturne (maître de l'AS en Capricorne), respectivement à 27°07 Scorpion et 27°09 Taureau : dans l'axe du Degré de la Passion d'Alain Delon ; sa conjonction Vénus-Mars prénatale est à 13°15 Cancer, en conjonction au Nœud Sud de l'acteur. Quant à Rosalie Van Breemen, dont l'heure de naissance est inconnue, elle est née sous une... conjonction Vénus-Mars à 14° Cancer, donc conjointe (à moins de 3° d'orbe) à la conjonction prénatale d'Alain Delon. On remarque aussi que son Nœud Nord, à 21° Taureau, n'est pas loin du Degré de Passion de l'acteur.

L'auteur-compositeur Michel Berger a eu deux grands amours dans sa vie : les chanteuses Véronique Sanson et France Gall. Sa conjonction prénatale s'est produite le 18 mai 1947 à 27°52 Bélier, dont le Degré de Passion se situe à 29°33 Verseau (conjonction du 6 avril 1723). La conjonction prénatale est en conjonction à Mars de Véronique Sanson (25°51 Bélier) et en opposition à Vénus de France Gall (24°37 Bélier), tandis que le Degré de Passion est en opposition partile à Saturne de Véronique Sanson (29°21 Lion), maître de la maison 5, et sur la cuspide de la maison 5 de France Gall (29°22 Verseau).



Sans pour autant présager de la réussite d'une relation, il apparaît ainsi que la conjonction Vénus-Mars prénatale et le Degré de Passion ont une importance considérable s'agissant de nos orientations et de nos choix, notamment du partenaire.

Pour les détenteurs du logiciel Zodiac (Version 8.2), outre la Table des Cycles dans le Temps⁸, une fonction spécifique permet de calculer le degré de la conjonction Vénus-Mars prénatale et d'en afficher le thème ainsi que la synastrie. Quant au Degré de Passion, l'auteure donne en pages 152 et

⁸ Au sujet de la Table des Cycles dans le temps, voir mes articles : <http://www.mandlonline.com/?Combinatoire-cyclique>

153 un tableau permettant de repérer ce degré pour les naissances comprises entre 1914 et 2041. Par courtoisie envers notre consœur nous ne reproduisons pas ce tableau ici.

Bien que cela ne constitue pas nécessairement une garantie de réussite pour la vie de couple, la force d'attraction de ces deux positions est significative et il est donc intéressant d'en tenir compte dans l'étude d'une synastrie, un registre qui est loin de se limiter à la simple comparaison des différentes positions dans les cartes du ciel respectives... ♦

© Michaël MANDL, 01/09/2018

www.mandlonline.com – michael@mandlonline.com

Logiciel:

Zodiac 8.2 par André Vander Linden.

Sites:

astrodatabank (pour les données de naissance).

astrotheme (pour les recherches multi-critères).

Données de naissance des personnalités citées:

ALÈGRE Patrice : 20/06/1968 à 05h00, à Toulouse (FR). Source : EC. Inf. : Paddy de Jabrun.

AUBRON Joëlle : 28/06/1969 à 14h15, à Neuilly-sur-Seine (FR). Source : EC. Inf. : Didier Geslain.

BERGER Michel : 28/11/1947 à 17h15, à Neuilly-sur-Seine (FR). Source : EC. Inf. : Paddy de Jabrun.

CHAPLIN Charlie : 16/04/1889 à 20h00, à London (GB). Source : incertaine. Inf. : Lois Rodden.

CLINTON Bill : 19/08/1946 à 08h51, à Hope, AR (US). Source : sa mère. Inf. : Lois Rodden.

DARC Mireille : 15/05/1938 à 16h00, à Toulon (FR). Source : EC. Inf. : Michel Gauquelin.

DELON Alain : 08/11/1935 à 03h25, à Sceaux (FR). Source : EC. Inf. : Michel Gauquelin.

DELON Nathalie (née Francine Canovas) : 01/08/1941 à 19h00, à Oujda (MA). Source : EC. Inf. : Patrice Petitalot.

GALL France : 09/10/1947 à 07h30, à Paris 12e (FR). Source : EC. Inf. : Michel Gauquelin.

GANDHI Mahatma : 02/10/1869 à 07h08, à Porbandar (IN). Source : incertaine. Inf. : Lois Rodden.

HITLER Adolf : 20/04/1889 à 18h30, à Braunau (AT). Source : EC. Inf. : SyScholfield.

KORESH David : 17/08/1959 à 08h49, à Houston, TX (US). Source : sa mère. Inf. : Lois Rodden.

LELANDAIS Nordhal : 18/02/1983 à 18h40, à Boulogne-Billancourt (FR). Source : EC. Inf. : Paddy de Jabrun.

LOUIS Émile : 26/01/1934 à 04h00, à Auxerre (FR). Source : EC. Inf. : Didier Geslain.

MADOFF Bernard : 29/04/1938 à 13h50, à New York, NY (US). Source : EC. Inf. : Alois Treindl.

OBAMA Barack : 04/08/1961 à 19h24, à Honolulu, HI (US). Source : EC. Inf. : Pat Tagliatelo.

OBAMA Michelle : 17/01/1964, heure inconnue, à Chicago, IL (US). Source : presse. Inf. : Divers.

SANSON Véronique : 24/04/1949 à 15h25, à Boulogne-Billancourt (FR). Source : EC. Inf. : Didier Geslain.

SCHNEIDER Romy : 23/09/1938 à 22h00, à Wien (AT). Source : biographie. Inf. : SyScholfield.

SOURIRE Sœur (née Jeanne Deckers) : 17/10/1933 à 14h25, à Bruxelles (BE). Source : EC. Inf. : André Dekoster.

VAN BREMEN Rosalie : 02/08/1966, heure inconnue, à Utrecht (NL). Source : presse. Inf. : Divers.

VAN GOGH Vincent : 30/03/1853 à 11h00, à Zundert (NL). Source : EC. Inf. : Michel Gauquelin.

WINEHOUSE Amy : 14/0/1983 à 22h25, à Enfield (GB). Source : sa mère. Inf. : Frank Clifford.